

موسوعة رحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين 2

درسها وحققها ووضع حواشيها

تيسير خلف

وصف فلسطين

أيام الحروب الصليبية رحلات ونصوص

أسامة بن منقذ. الضياء المقدسي. ابن جبير. الهروي. العبدري
ابن نابتة. البلوي. ابن بطوطة. شيخ الربرة. ابن فضل العمري
العثماني. ابن أجا الحلبي. ابن الجيعان



وصف فلسطين
أيام الحروب الصليبية

وصف فلمطير أيلم الدروب الصليبية

درسها وحققها ووضع حواشيها : تيسير خلف

الناشر : دار كنهان

للدراسات والنشر والخدمات الإعلامية



جميع الحقوق محفوظة

دمشق - ص.ب 443 تلفاكس: 2134433 (11 - 963 +)

E-mail 1: said.b@scs-net.org

E-mail 2: kanaanbook@yahoo.com

بالتعاون مع

دائرة الثقافة والإعلام بمجمان



دولة الإمارات العربية المتحدة - تلفاكس: 0097167423189

E-mail 1: mafarag_2005@yahoo.com

E-mail 1: m_harbi3@yahoo.com

الطبعة الأولى ، 2010 / عدد النسخ 1000

إخراج: لبنى حمد

التدقيق اللغوي: سامي عبد المجيد

الإشراف العام: سعيد البرغوثي

يمكن الاطلاع على كتب الدار ومنشوراتها

على صفحة الشبكة التالية:

<http://www.darkanaan.com>

<http://www.neelwafurat.com>

شبكة كتب الشيعة



موسوعة

رحلات العرب والمسلمين الى فلسطين

الجزء الثاني

shiabooks.net

رابطه يديل < mktba.net

وصف فلسطين

أيام الحروب الصليبية

رحلات ونصوص

أسامة بن منقذ، الضياء المقدسي،

ابن جبير، الهروي، العبدري، ابن نباتة، البلوي،

ابن بطوطة، شيخ الريحوة، ابن فضل الله العمري، العثماني

ابن أجا الحلبي، ابن الجيعان

درسها وحققها ووضع حواشيها

تيسير خلف

صدرت هذه الموسوعة بمناسبة
احتفالية القدس عاصمة للثقافة العربية 2009
بالتعاون مع دائرة الثقافة والإعلام بعجمان / دولة الإمارات العربية المتحدة



لنا كلمة

إن أهم إسهام يمكن أن نقدمه للقدس في احتفالياتها عاصمة للثقافة العربية لعام 2009 هو أن تبقى حية في الأذهان، في وقت يحاول المحتلون الصهاينة معو وجهها العربي والإسلامي، واستبداله بوجه غريب عنها، ولكي تبقى حية في الأذهان بصورتها العربية الإسلامية هي وأخواتها مدن فلسطين المحتلة الأخرى، لابد من تقديم الوجه الحقيقي لها من خلال الكتب والمؤلفات التي تناولتها من وجهة نظر عربية إسلامية.

ولذلك تحمسنا لمشروع موسوعة رحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين، لأننا أدركنا أهمية نشر هذا الأثر، وتعميمه في هذه الاحتفالية، لأنه يسد نقصاً كبيراً في المكتبة العربية، ومن شأنه أن يسهم بشكل مباشر في خدمة قضية القدس وفلسطين، بشكل حضاري يرد على الدعاية الصهيونية بالحجة والمنطق التاريخي.

ولذلك فنحن نرى أن الاحتفال بالقدس عاصمة للثقافة العربية لعام 2009م هو احتفاء بتاريخها وأعلامها، عبر جمل هذا التاريخ في متناول الجميع، لأن من شأن هذا الأمر أن يسهم في تعميق الوعي بضرورة تحريرها من رجس الاحتلال، وإعادة ترميم مدينة عربية إسلامية، تُشد الرحال إليها كما اعتاد أجدادنا أن يفعلوا طوال القرون الخمس عشرة الهجرية الماضية.

والاحتفاء بالقدس يختلف عن الاحتفاء بأي مدينة عربية أخرى، فهو ليس ترفاً أو استعراضاً شكلياً بقدر ما هو ممارسة عملية واجبة على كل عربي ومسلم، والتزاماً فكرياً وإيماناً راسخاً بعروبة هذه المدينة، ولن يتم كل ذلك إلا بتكريس هذه القيم عبر الوسائل الثقافية والمعرفية، ومنها نشر الكتب وإنتاج الأفلام والبرامج والمسلسلات التي تؤكد على الوجه الحقيقي لهذه المدينة التي شهدت أعظم الأحداث في تاريخنا العربي والإسلامي.

دائرة الثقافة والإعلام - حكومة صجمان

هذه الموسوعة

إسهاماً منها في احتفالية القدس عاصمة للثقافة العربية لعام 2009م ارتأت دار كتمان للدراسات والنشر أن تُقدم لقراء العربية موسوعة شاملة لرحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين خلال أكثر من أحد عشر قرناً، شهدت فلسطين خلالها عدداً كبيراً من الرحلات التي قام بها عرب ومسلمون، بعضها تم تحقيقه خلال فترات زمنية مختلفة، ومنها ما بقي حبيس المخطوطات، لم يتيسر لعموم القراء مطالعته.

ولأدب الرحلات أهمية خاصة بالنسبة لفلسطين، فهي الأرض المقدسة التي زارها ملايين الحجاج ونقلوا لأحبّتهم أخبار مشاهداتهم لهذه الديار المباركة. غير أن عدداً قليلاً منهم قام بتدوين مشاهداته، التي تمثل الزمن الذي عاش فيه هذا الرحالة أو ذاك، ولذلك فالرحلات وثائق تاريخية وجغرافية، من شأنها أن تعمق الوعي التاريخي وتوسع الآفاق والمعارف والرؤى.

ولقد عرفت فلسطين طوال هذه القرون تطورات وتحولات كثيرة، لم يكن بالإمكان الاطلاع عليها من خلال كتب التاريخ التقليدي المتداولة، نظراً لحصر اهتمام هذه الكتب في أخبار الحروب والتحركات السياسية والعسكرية لهذا القائد أو ذاك، بعيداً عن التاريخ الذي يخص الأرض والبشر، ولذلك نأمل أن تُسهّم بقدر الاستطاعة في نقض الغبار عن هذا التاريخ المجهول الذي يعميط اللثام عن الكثير من الحقائق الفاتية.

وتكمن أهمية هذه الموسوعة، في أنها تمثل الجانب الآخر من صورة الرحلات التي قام بها الرحالون الغربيون إلى فلسطين خلال قرون طويلة، أسهموا من خلالها في تكوين وعي معين تجاه فلسطين، مستقى بشكل أو بآخر من الوعي الديني المسيحي واليهودي الذي يُمثل فيما يُمثله جانباً واحداً من الصورة، غير أن الأمور بات أكثر خطورة بعد حملة نابليون على فلسطين آخر القرن الثامن عشر، حيث بدأ نوع جديد من الرحلات مرتبط بشكل أو بآخر بالمشاريع الاستعمارية التي كانت تُعد في دوائر القوى العظمى، مستهدفة إنشاء وطن قومي لليهود على أرض فلسطين في مغالطة لحقائق التاريخ والجغرافيا والمنطق. ولذلك ساد خلال قرنين من الزمن نوع من الرحلات الاستكشافية إلى فلسطين

وما يحيط بها، أسهم بشكل مباشر في تكوين وعي زائف لتاريخ فلسطين خصوصاً وبلاد الشام بشكل عام، ما نزال نعاني من تبعاته حتى هذه اللحظة، إذ ركزت معظم رحلات الفريين على إدعاءات كاذبة تحيل على جهل وتخلف سكان فلسطين من العرب الذين يمشون في خيام ويمتهنون السرقة والسلب والخروج على القوانين، تاركين هذه الأرض الخصبة معطلة، فكان لابد من إعمار هذه الأرض المقدسة بشعب متحضر يبلغ بها مراقي التقدم، معيداً لها مجدها القديم الذي توقف مع قدوم العرب المسلمين إليها . وهذا هو الوعي الذي سوغ للصهيونية كل جرائمها بحق فلسطين وأهلها حتى يومنا هذا.. فما أحوجنا إذاً لتصويب الصورة، وتوضيح الأمور ووضعها في نصابها، ونقل الجانب الآخر من الصورة الذي تمثله رحلات العرب والمسلمين التي ننشرها في موسوعتنا هذه.

ومن الملاحظ أن الوعي العربي للخطر الصهيوني بدأ بالظهور في مطلع القرن العشرين، والرحلات التي نقدمها خلال هذه الفترة؛ تُبين بشكل واضح وجلي أن الكثير من العرب كانوا على بينة من أبعاد المشروع الاستعماري الصهيوني لفلسطين، ولذلك ظهرت في ذلك الوقت أشكال متعددة لمقاومة هذا المشروع، منها أدب الرحلات الذي كان يهدف إلى تقديم حقيقة الأوضاع وتوعية الناس لما يجري حولهم، وهذا ما تصدى له كل من نجيب نصار ونجيب عازوري وعارف العارف ويشير كمدان وغيرهم..

موسوعة رحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين، إذاً هي إسهام هام في احتفالية القدس عاصمة للثقافة العربية وهي إسهام نطمح أن نثري به المكتبة العربية، فتكون هذه الموسوعة إضافة هامة إلى المراجع الأخرى التي تناولت الحديث عن فلسطين أرضاً وشعباً وتاريخاً عبر العصور القابرة.

دار كنعان للدراسات والنشر

مَهَيِّدٌ

أعلن البابا أوربان الثاني (Urban 2) خلال مجمع كليرمون (Clermont) عام 1095م، عن انطلاق الحروب الصليبية (لتحرير القبر المقدس) من أيدي (البرابرة الكفرة)، بعد أن أحكم ابنا أرتق بك ذلك القائد السلجوقي التركي، سقمان وإيلغازي السيطرة على بيت المقدس، ومارسا الاضطهاد على المسيحيين، حتى فر بطريك القدس سمان ومعه رجال الأكليروس إلى قبرص⁽¹⁾.

وكانت خيمرة هذه الحروب قد هجعت داخل النفوس منذ أن صعد إلى الحكم في القسطنطينية نفقور فوكاس، الذي بدأ يطالب علناً بـ(استرجاع) بيت المقدس من أيدي المسلمين⁽²⁾.

ثم سارت الأمور بعد ذلك بخطى حثيثة نحو التصادم الديني، بعد أن هدم الحاكم بأمر الله الفاطمي كنيسة القيامة عام 1007م مع الكثير من كنائس النصراني الأخرى، وطلب من المسيحيين أن يعلقوا الصلبان في أعناقهم، وأن لا يضعوا في أصابعهم اليمنى الخواتم، وأن لا يركبوا الخيل، على أن يركبوا البغال والحمير، تحت طائلة الإبعاد إلى بلاد الروم لمن لا ينفذ هذه لأوامر.

وكان من نتيجة ذلك، هجرة عدد كبير من المسيحيين العرب إلى بلاد الروم، واعتناق بعضهم الإسلام مرغمين، وتآجج النفوس بمشاعر البغضاء خصوصاً أن حرباً أخرى كانت تشن ضد المسلمين في الثغور الشمالية، حيث أرغم أهالي طرسوس والمصيصة وغيرها من المدن الشامية الشمالية على اعتناق الديانة المسيحية هرباً من الاضطهاد الرومي، أو الفرار إلى المدن الداخلية.

وعلى الرغم من أن الحاكم بأمر الله عاد عن قراراته، وأمر بإعادة بناء كنيسة القيامة على نفقة الدولة الإسلامية، وسمح لمن دخل من المسيحيين إلى الإسلام مكرهاً،

(1) - تاريخ الحروب الصليبية، راسممان، بالعربية ج1، ص 315

(2) - الحروب الصليبية في الآثار السريانية، اسحق أرملة، ص 6

بالعودة إلى دينه، على الرغم من ذلك لم تتدخل الجراح وظل الشك والريبة هو سيد الموقف بين الطرفين، خصوصاً أن السلاجقة الأتراك، كانوا يقوضون الوجود المسيحي في آسيا الصغرى، بالحروب الصغيرة والكبيرة، واستخلاص القرى والمدن شيئاً فشيئاً من أيدي ملوك الروم البيزنطيين.

وكانت ذروة هذا الشحن الديني قد بلغت منتهاها باستيلاء الأتاتقة على بيت المقدس، وممارستهم شتى صنوف الإذلال للحجاج المسيحيين، وهو ما خلق الذريعة للبابا أوربان الثاني ولأمراء وملوك الفرنجة لكي يعلنوا حروبهم الصليبية المقدسة، التي كلفت العالم العربي في ذلك الزمن، أثماً باهظة ما تزال تبعاتها تلقي بظلالها على عالمنا المعاصر، حتى بعد أكثر من تسعة قرون على اندلاعها.

هكذا خرج أربعة من ملوك الفرنجة من بلادهم سنة 1098م، وهي السنة 492 هـ، هم: بيموند، وغودفروا، وسنجيل، وطنكريد، صحبة الكثير من الأمراء والضباط والصناع، والآلاف المؤلفة من الجنود، مصطحبين معهم جيشاً من الأساقفة والأكليروس والرهبان. وكانت فلسطين يومها قد عادت إلى سلطة الأفضل الفاطمي، بعد أن أخرج سقمان والأتاتقة منها عام 1096م.

ولم يحل شهر تموز من عام 1099م: حتى وصل الفرنجة إلى القدس وفتحوها بعد حصار قصير في 15 منه، ووضعوا السيف في أهلها واستباحوا المدينة أسبوعاً كاملاً، حيث بطشوا بثلاثين ألفاً في أحياء المدينة⁽³⁾، ويسبعين ألفاً كانوا معتصمين داخل الحرم القدسي، حسب رواية ابن العبري لهذا الحدث الجلل. وأشار ابن العبري إلى أن الفرنج أخذوا من مسجد [قبة] الصخرة أربعين قنديلاً فضية وزن كل قنديل ثلاثة آلاف وستمائة درهم، وأخذوا كذلك مائة وخمسين من القناديل الصغيرة، بينها عشرون قنديلاً من الذهب المصري، وأخذوا منارة فضية وزنها أربعون رطلاً سورياً، يساوي كل رطل ستة أرطال بغدادية⁽⁴⁾. وهكذا أصبح غودفروا دي بويون الفرنسي أول حاكم فرنجي صليبي للقدس عام 1098م تحت اسم (حامي القبر المقدس)، ولكن بعد أقل من عامين خلفه شقيقه بغدوين الأول، فلبس التاج وحمل لقب الملك مدة سبع عشرة سنة أخرى. ولكن القادمين بدعوى رفع الاضطهاد عن المسيحيين في بيت المقدس، سرعان ما مارسوا اضطهادهم بحق المسيحيين المخالفين، فأخرجوا الروم من الكنائس الكبرى،

(3) - المصدر السابق، ص 27

(4) - تاريخ الزمان، لابن العبري ص 124 - 125.

وأبعدوا أساقفتهم، وأقاموا من شعبهم بطريركين أحدهما لأورشليم (القدس)، والثاني لأنطاكية. وقد نصب بطريرك القدس أساقفة لبيت لحم، وحبرون [الخليل] والسامرة [نابلس]، ويافا، وقيسارية، وصيدا، وبيروت. وكانوا قد نصبوا قبل الاستيلاء على القدس أسقفاً نورماندياً للرملة التي فر أهلها منها دون أي دفاع، ولما استولوا على صور فيما بعد رسموا لها أسقفاً تابعاً للكرسي المقدسي. وهكذا أصبحت جميع أراضي فلسطين- باستثناء عسقلان⁽⁵⁾ - تحت حكم الصليبيين المباشر، والذين اتخذوا بيت المقدس عاصمة لهم، وبدؤوا يمارسون سلطتهم على أبناء فلسطين من العرب المسلمين، الذين تناقص عددهم بشكل كبير نتيجة هجرتهم هرباً من خدمة الأسباط الفرنجة، ودفع الضرائب الباهظة لهم.

وما إن تسلم نور الدين محمود بن زنكي الحكم في بلاد الشام، حتى بدأت الكفة ترجح لصالح العرب المسلمين، وبدأت مسيرة التراجع الصليبي بالتسارع. وقد خاض نور الدين حرباً ديبلوماسية على جبهة حكام دمشق، معين الدين أنر، ومجير الدين أبق، آخر سلالة الأتابك ظهير الدين طغتكين، الذي قد كان بدأ بتقويض التوسع الفرنسي نحو محيط فلسطين، واستطاع أن يحصره، إلى حد بعيد، ضمن الأراضي التي استولوا عليها في الحملة الأولى، وأسماها بموجبها مملكة بيت المقدس. غير أن أتابكه أنر وحفيده أبق عقدوا المعاهدات مع فرنجة عكا، وأصبحوا وإياهم في مركب واحد لمواجهة نور الدين، الذي استطاع بفضل رويته ودأبه أن يستخلص دمشق من مجير الدين أبق بعد وفاة أتابكه الداهية معين الدين أنر، تحت شعارات الجهاد وتحرير بيت المقدس والبلاد الشامية المحتلة من أيدي الفرنجة⁽⁶⁾.

وقد حقق نور الدين على هذا الصعيد انتصارات باهرة؛ مهدت لانتصارات صلاح الدين اللاحقة، وخصوصاً في معركة حطين، التي أذنت ببداية النهاية لأسطورة الصليبيين، والتي تواصلت بعد ذلك بضع عشرات من السنين بسبب تخاذل وخلافات خلفائه الأيوبيين، إلى أن صعدت طبقة عسكرية جديدة كان أبرز وجوهها الملك المظفر قطز، والملك الظاهر بيبرس، ألحقت الهزيمة بالفقول في عين جالوت، وواصلت قتال بقايا الفرنجة حتى أخرجتهم نهائياً من عكا، آخر معاقل الصليبيين في فلسطين، في 17 جمادى

(5) - سقطت عسقلان عام 548هـ 1153م، على يد بغدوين الثالث، وقد وثق أسامة بن منقذ قصة هذا السقوط وحيثياته والذي سنتناوله في الفصل الأول من كتابنا هذا.

(6) - للتوسع راجع ما كتبه الدكتور شاكر مصطفى في الموسوعة الفلسطينية، القسم الثاني، الجزء الثاني، من الصفحة 389 إلى 401، وفيها دراسة قيمة حول علاقات حكام دمشق مع الصليبيين ونور الدين

الأولى سنة 690م [18 أيار 1292م] في عهد الأشرف خليل ابن الملك المنصور قلاوون، الذي واصل خلال أسابيع تالية تصفية الوجود الصليبي برمته في منطقة بلاد الشام.

الأدب الجغرافي كمصدر غير تقليدي لفهم التاريخ

تلك كانت باختصار كبير، وقائع التاريخ الحولي للحروب الصليبية، التي دونت في المصنفات الكثيرة، العائدة لتلك المرحلة، غير أن ثمة مؤلفات غير هذه، رصدت جانباً من جوانب الصراع مع الصليبيين، لا يهتم فيها عادة واضعو كتب التاريخ الكلاسيكي، ألا وهي كتب الرحلات بالدرجة الأولى، والتي أخذت أحياناً صفة مصنفات جغرافية وبلدانية، اختصت بوصف الأمصار وأحوال السكان من مختلف الجوانب الحياتية والاقتصادية والمعيشية، وهذه الرحلات لم تأخذ شكلها النهائي بالعربية⁽⁷⁾، كما وصل إلينا، إلا مع الرحالة الأندلسيين والمغاربة، الذين كانوا يوثقون زياراتهم وحجهم إلى البقاع المقدسة، بنوع من الأدب الرفيع، استحق عناية واهتمام الباحثين عن مصادر غير تقليدية لكتابة تاريخ البلاد، وفهم الأبعاد المختلفة للصراع، واستخلاص العبر منه بغية بناء وعي تاريخي مختلف وقريب من حقيقة الأمور. وليس كما دونها مؤرخو البلاطات وموتقو الأوامر السلطانية.

وعلى الجانب الآخر، وفي الفترة نفسها تقريباً، ازدهر في المشرق العربي نوع آخر من الأدب الجغرافي، انبثق عن أدب الرحلات الكلاسيكية التي وضعها المؤسسون في كتب المسالك والممالك وأوصاف الأقاليم. والمقصود هنا، تلك الموسوعات الكوزموغرافية الكبيرة التي تتحدث عن كل شيء، وتصف البلدان، والشعوب، والأقاليم، والعمادات، والأديان، والمعادن، والآثار والمزارات وعجائب المخلوقات وغير ذلك.

فهذان الصنفان من الأدب الجغرافي صنوان فرضتهما الظروف الموضوعية لكل من المشرق والمغرب كلاً على حدة، غير أن ذلك لم يمنع تآثر المشاركة بأدب الرحلات الذي استنه المغاربة، كما تآثر المغاربة، من جهتهم، بالأدب الجغرافي الذي وضعه المشارقة، في علاقة تآثر وتأثير متبادل ومستمر طوال الزمن.

لقد وفرت كتب الرحلات والمصنفات الجغرافية والبلدانية؛ معلومات غاية في الأهمية عن فلسطين أيام الحروب الصليبية، لم تلتفت لها كتب التاريخ الحولي، وتعلق في غالبيتها بشكل العلاقات بين المحتلين الصليبيين وأهل البلاد العرب، وكذلك العلاقات

(7) - تعد رحلة ناصر خسرو الأولى التي تكتب بهذه الطريقة، أي صياغة التجربة الشخصية والفكرية والفلسفية في نص أدبي من خلال زيارة الأماكن المقدسة في رحلة تبتغي التطهر من أدران الحياة

الاقتصادية والتجارية التي كانت تربط بين الدول المتحاربة، والمعاهدات التي كان يلتزم بها الجانبان، وأوضاع العلم والعلماء والنشاط الفكري والديني، إضافة إلى الأوصاف المعمارية والتشكيلات العمرانية التي كانت سائدة آنذاك، إضافة إلى المعلومات الطبوغرافية وطرق المواصلات والمقامات والأضرحة.

معطيات سكانية :

لقد زدودنا رحلات ومذكرات الأمير العربي أسامة بن منقذ التي لخصها في كتاب (الاعتبار)، بالكثير من المعطيات السكانية حول العرب الفلسطينيين تحت حكم الصليبيين، وخصوصاً في المدن، ومن خلال هذه المعلومات التي تضمنتها فصول كتابه، نستطيع أن نقول إن الكثير من الفلسطينيين كانوا مصممين على البقاء في أرضهم على الرغم من أنهم كانوا يتعرضون لمختلف صنوف الاضطهاد، وقد لمسنا من خلال قصة أعمى نابلس، التي سيرد تفصيلها في مكانها، أحد أشكال المقاومة المسلحة التي كانوا يخوضونها ضد الاحتلال.

كما تزودنا رواية الضياء المقدسي لرحلة آل قدامة من فلسطين إلى دمشق، بمعطيات سكانية كثيرة حول علاقة الإقطاع الفرنجي بالفلاح الفلسطيني، والتي كانت تقوم على الاستبعاد، إلى درجة قريبة من الاسترقاق، وكان خيار بني قدامة واتباعهم مغادرة هذا الواقع هرباً من العسف لدواعٍ شرعية وأسباب علمية، توضحت فيما بعد ببناء حي الصالحية بدمشق، والذي كان منارة للعالم الإسلامي أجمع طوال قرون عديدة. أما رحلة ابن جبير فتقدم وصفاً نادراً لأوضاع الفلاحين العرب في شمال فلسطين، وعلاقاتهم مع الإقطاع الفرنجي، حيث اضطر هذا الإقطاع في مرحلة معينة لتخفيف ضغوطه مناعاً لهجرة الفلاحين وخراب الأراضي، التي كانت تدر عليه الأموال الطائلة.

ويتضح من المعطيات السكانية، التي قدمتها المصنفات السابقة، أن البنية السكانية في فلسطين ظلت محافظة على عرويتها على الرغم من كل شيء، وأن الفرنجة كانوا جنوداً ورجال دين وتجاراً يسكنون المدن المحصنة فقط، ولا وجود عملياً لهم في الأرياف.

معطيات اقتصادية :

لقد زدودنا كتاب (الاعتبار) و(رحلة ابن جبير) بمعلومات قيمة عن التبادل التجاري، ونفوذ تجار دمشق لدى الصليبيين والحكام المحليين، وكيف كان الاسترقاق يُعد واحداً من

الأنشطة الاقتصادية التي كان يمارسها الصليبيون، حيث كانت أموال الافتداء هدفاً بحد ذاتها .

وقد تحول فرسان جبل الهيكل والإسبتارية في مرحلة معينة من مقاتلين (في سبيل الرب)، إلى جباة مكوس وضرائب، وحماة طرق للتجار وغير ذلك، وابتعدوا عن هدفهم الذي أسسوا منظماتهم في سبيل تحقيقه، واتجهوا لأعمال الصيرفة والوساطة وغيرها من الأنشطة المالية.

لقد كان الفرنجة الصليبيون حريصين أيما حرص على استمرار طرق التجارة مفتوحة، وعلى الموانئ أن تبقى قيد العمل، ومن أجل هذا كان المتبلدون منهم، أي الذين ولدوا ونشؤوا في بلادنا، أقل قسوة ووحشية من أولئك القادمين حديثاً من أوروبا، ولديهم استعداد للمناورة السياسية، وأدركوا أهمية الفلاح العربي في حياتهم الاقتصادية، فقللوا من اضطهادهم وحاولوا التثبث به قدر ما استطاعوا.

معطيات عمرانية :

قدمت لنا رحلات أسامة بن منقذ وابن جببر والهروي وغيرهم معطيات مهمة عن الأوضاع العمرانية لبعض مدن فلسطين تحت حكم الصليبيين، ومن خلال الأوصاف التي قدموها نلاحظ أنهم، وإن كانوا قد حولوا المساجد إلى كنائس، إلا أنهم لم يغيروا من الشكل المعماري لتلك المساجد، وهذا ما نجده في مسجد عكا الذي حدثنا عنه ابن جببر، وكذلك في المسجد الأقصى وقبة الصخرة اللذين حدثنا عن تجربة الصلاة فيهما أسامة بن منقذ، ومسجد الخليل الذي حدثنا عنه الهروي.

ولعل اللافت للنظر تلك الأوصاف التي قدمها شيخ الريوة والعثماني لصفد بعد خروج الصليبيين منها، حيث حولها السلطان الظاهر بيبرس إلى قاعدة مملكة الجليل الفلسطيني، وبنى فيها برجاً يضارع منارة الإسكندرية، حسب تعبير العثماني، يبلغ ارتفاعه نحو 70 متراً، وقطره نحو أربعين متراً، على قمة جبل صفد، وكان يعد من عجائب البناء في ذلك العصر، غير أن الزلازل دمرته فيما بعد ولم يبق من أثره الآن سوى الأطلال.

ويبدو أن ميناء عكا الذي كان فريداً من نوعه من ناحية التحصين والحماية عن طريق السلسلة الحديدية المشهورة، بقي في الاستخدام طوال الحقبة الصليبية كما كان منذ بناء جد الرحالة المقدسي البشاري في عهد أحمد ابن طولون، حسب رواية ابن جببر.

وقد زودتنا الرحلات المختلفة التي أعقبت خروج الصليبيين من فلسطين بأوصاف شتى لمدن اندرست، بسبب الخشية من عودة الصليبيين إلى حصونها مثل عسقلان وطبريا وعكا وصور، والرملة وياها، في حين ازدهرت مدن أخرى مثل صفد وغزة اللتين انتعشتا في عهد الظاهر بيبرس ومن أتى بعده.

الحياة العلمية :

لقد انعدمت الحياة العلمية في فلسطين أثناء الحروب الصليبية، ولعل قصة (بنو قدامة) خير شاهد على استحالة التفكير في ظل الإقطاع الفرنجي، وقد عبر الرحالة العبدري بأسى عن افتقاد فلسطين للعلماء في الفترة التي تلت الخروج الثاني للصليبيين من بيت المقدس، غير أن الرحلات التالية، وخصوصاً رحلة ابن نباتة والبلوي وابن بطوطة، وغيرهم، أوضحت أن الحركة العلمية بدأت بالعودة إلى فلسطين شيئاً فشيئاً، وعاد بيت المقدس مركزاً من مراكز رواية الحديث، والفقه، غير أن الحركة العلمية في العالم الإسلامي برمته كانت قد تراجعت في ذلك الزمن، وحل النقل محل العقل.

وقد وفد على بيت المقدس في الفترة التي أعقبت خروج الصليبيين الكثير الكثير من العلماء والمتصوفين والذين جاور بعضهم في القدس لفترة معينة، وبعضهم أقام بشكل نهائي، فقد كانت زيارة بيت المقدس متممة لفريضة الحج عند الكثيرين.

ما بعد الصليبيين :

تزودنا نصوص ابن شداد، وشيخ الریوة، وابن فضل الله العمري، والعمشاني، بالكثير من المعلومات عن الانتعاش الاقتصادي والعمراني والعلمية النسبية، التي شهدتها فلسطين بعد خروج الصليبيين، وتحت حكم سلاطين المماليك البحرية، حيث ازدهرت الزراعة واستغلت الأراضي إلى أقصى حد ممكن، ونشطت الحركة التجارية، وخصوصاً تجارة زيت الزيتون، التي كانت تشتهر بها مدينة نابلس، وعمرت القرى الدائرة، وتحولت البلاد إلى ما يشبه خلية النحل. غير أن هذا الحال لم يستمر طويلاً إذ دخلت النخبة العسكرية المملوكية بدائرة الصراعات الداخلية، وهو ما مهد بعد عقود لسيطرة العثمانيين الذين حولوا بلاد الشام ومنها فلسطين إلى إقليم طرفي، فقد الاهتمام والعناية مع توالي السنين من قبل سلاطينهم المتطلعين إلى الغرب، وترك بيد بعض الولاة المتسلطين، والمتلزمين الذين كان هدفهم الأول والأخير الحصول على الضرائب والمكوس،

وهو ما مهد فيما بعد لتدخل الغرب الصاعد صناعياً واستعمارياً في شؤون تركيا (الرجل المريض)، وكانت فلسطين في قلب المشروع الاستعماري الغربي الذي عبر عن نفسه بظهور الحركة الصهيونية في القرن التاسع عشر.

لقد قمنا بجمع نصوص الرحالة والبلدانيين العرب والمسلمين، المتعلقة بفلسطين خلال فترة الحروب الصليبية وما بعدها في كتابنا هذا، أملاً في الوصول إلى وصف قريب من التكامل لفلسطين إبان تلك القرون الثلاثة المصيبة التي مرت عليها نتيجة وقوعها بيد الصليبيين، وتحولها إلى ساحة وغى وأرض جهاد، منع عنها التطور الطبيعي، الذي كانت تمهد له إرهابات الحقبة الفاطمية.

وقد عدنا إلى هذه النصوص في مختلف مصادرها الممكنة، وقارنا المنشور منها بعضه ببعض، وأشرنا إلى مصادرها، وعلقنا على النصوص بما تستحق من تعليق، وأضافنا هوامش إضافية إلى الهوامش التي وضعها المحققون السابقون، وصوبنا ما رأيناه خطأ، وأثينا على جهود الباحثين السابقين بما يستحقون من الثناء.

تيسير خلف

دمشق في 1 كانون الثاني 2009م

يوميلذ أسامة بن منقذ في فلسطين أيام الصليبيين

قيضت الظروف السياسية في القرن السادس الهجري، وهو القرن الذي كان يشهد الفترة الذهبية للصليبيين الفرنجة في بلادنا، للأمير العربي أسامة بن منقذ أن يكون شاهداً على العصر بكل ما تعنيه الكلمة من معنى، فهو خبر القتال مع الصليبيين، وكاد أن يقتل في غير معركة. وكان الشخصية الدبلوماسية الأولى في عصره، فاوض الصليبيين، وأسس بحق مدرسة في هذا المجال، وهو بالإضافة إلى هذا وذلك، كان صياداً حاذقاً، وأديباً وشاعراً وكاتباً وعالمًا وحكيماً، ورحالة طاف أرجاء الشام ومصر بأجمعها، وترك لنا في كتابه (الاعتبار) خلاصة تجارته الانسانية التي احتل فيها موضوع الصراع مع الصليبيين الحيز الأكبر، وقدم لنا وصفاً لبعض مدن فلسطين، في أثناء حكم الصليبيين لها.

ولد أبو المظفر مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكتاني الكلبي في شيزر في 27 جمادى الآخرة عام 488 هـ، الموافق 4 تموز عام 1095م⁽⁸⁾، كان أميراً من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر قرب حماة.. وقاد حملات عدة ضد الصليبيين في فلسطين وفاوضهم أكثر من مرة تحت حكم آخر الحكام من الأسرة الأتابكية في دمشق مجير الدين أبق، ووزيره معين الدين أنر. دعاه صلاح الدين فأجابه وقد تجاوز الثمانين فمات في دمشق عام 584 هـ الموافق عام 1188م، ودفن بسفح جبل قاسيون، لكن قبره درس ولا يعرف مكانه حتى اليوم.

كان أسامة مقرباً من الملوك والسلاطين، وله تصانيف في الأدب والتاريخ منها: «لباب الآداب» و«المنازل والديار» و«البديع» و«القلع والحصون» و«أخبار النساء»

(8) - كتاب الاعتبار مقدمة هليلب حتي كتاب الاعتبار طبعة الرياض الأعلام للزركلي ج1 ص282، دمشق الشام في نبوص الرحالين والجغرافيين والبلدانين العرب لأحمد إبيش ج1 ص285-286.

و«المصا» وديوان شعر. أما «كتاب الاعتبار» فيبقى واسطة العقد في مؤلفاته ولعله الأروع في كتب الرحالة العرب لما يتضمنه من تجربة ذاتية مليئة بأحداث الصراع الحضاري بين المسلمين والفرنجة الصليبيين على امتداد عهود السلاجقة والأتابكة والدولتين النورية والصلاحية.

لكتاب «الاعتبار» نسخة فريدة مخطوطة في دير الاسكوريال بإسبانيا وقد حققها الدكتور فيليب حتي وصدرت عن جامعة برنستون في الولايات المتحدة عام 1930م. كما صدرت طبعة في الرياض عن دار الأصالة للثقافة والنشر والإعلام عام 1987م بتحقيق وتقديم قاسم السامرائي. وصدرت طبعة في بيروت عن دار الفكر الحديث عام 1988م، ولكنها كانت منسوخة عن نسخة الدكتور حتي، قام بمراجعتها وتدقيقها الدكتور حسن الزين.

فلسطين هي كتاب الاعتبار ،

يعد كتاب (الاعتبار) واحداً من النصوص الفريدة، التي تحدثت عن الحياة الاجتماعية للصليبيين الفرنجة في فلسطين وكذلك العرب الذين وصلوا حياتهم في مدنها وقراها في ظل الاحتلال.

ومن خلال قصصه وطرائفه وحكمه، التي بسطها أسامة بن منقذ بأسلوب شيق سهل ممتع، نستطيع أن نتلمس جوانب مهمة من تفاصيل تلك الحياة، وجوانب الصراع الحضاري التي كانت الخلفية البعيدة لصورة الصراع السياسي والعسكري بين العرب والمسلمين من جهة، وبين الصليبيين الفرنجة من جهة أخرى، وحتى بين المسلمين أنفسهم، والذين تحالف بعضهم مع الصليبيين ضد أبناء دينهم وجلدتهم.

وقد زار أسامة فلسطين تحت حكم الصليبيين أكثر من مرة ولأكثر من سبب. فمرة قائداً في معركة جرت في عسقلان، ومرة مفاوضاً في عكا عند الملك فولك لاسترداد قطمان غضبها الصليبيون على الرغم من وجود هدنة معهم. كما زار فلسطين لاستيقاظ أسرى أكثر من مرة، وزار القدس والمسجد الأقصى وقبة الصخرة وهي تحت حكم الصليبيين، وقد أشار إلى أن المسجد تحول إلى كنيسة بيد فرسان جبل الهيكل الداوية.

كما رصد أسامة طبائع الفرنجة الذين استوطنوا فلسطين، وقدم وصفاً لسلوكهم الاجتماعي، وطبعتهم وقضائهم، وأخلاقهم وقيمهم. وهي بالجملة أخلاق وقيم غريبة

طوال سنوات مكوثهم في بلادنا، حيث ذهبت هذه القيم مع ذهاب أصحابها، بل إن الكثير منهم تطبعوا بطباع أهل البلاد، وتديروا.

ونلمح صورة المقاومة الشعبية التي كان الفلسطينيون يخوضونها ضد الصليبيين بأشكال مختلفة، منها أعمى نابلس وأمه اللذين كانا يقتلان الفرنجة بشكل سري، وقصة الشيخ عبد الرحمن الحلحولي اللاجئ في دمشق، والذي قرر قتال ملك الأمان والاستشهاد في سبيل الله، كما وصف لنا شجاعة الفلاح الفلسطيني الكهل في ريف نابلس، الذي قرر مبارزة من اتهمه بأنه هو الذي كان يرشد (حرامية) المسلمين لنهب الإقطاعي الإفرنجي.

وما يلفت النظر في هذا الكتاب، أن الوزير معين الدين أنر، المشهور بأنه هو الذي سلم بانياس للفرنجة الصليبيين، ويأنه عقد معهم اتفاقات (مدّلة) وتحالف معهم ضد نور الدين بن زنكي، هو نفسه الذي كان يفتدي أسارى المسلمين من الفرنجة، وهو الذي عطف على أعمى نابلس واستقبله في دمشق. كما أنه زوج ابنته عصمت الدولة لنور الدين بن زنكي، والتي تزوجها أيضاً صلاح الدين الأيوبي بعده. وهو ما يطرح تساؤلات حول الكثير من القضايا المتعلقة بمقاومة الصليبيين والحوار والتعليق معهم.

أُسلَمة بمهمة حربية لدى نور الدين

وتقدم إليّ الملك العادل [سيف الدين أبو الحسن ابن السلار]⁽⁹⁾ رحمه الله، بالتجهز للمسير إلى الملك العادل نور الدين [محمود بن زنكي]⁽¹⁰⁾ رحمه الله، وقال: «تأخذ معك مالا وتمضي إليه لينازل طبرية، ويشغل الفرنج عنا لنخرج من هاهنا نخرب غزة»⁽¹¹⁾.

وكان الإفرنج خذلهم الله قد شرعوا في عمارة غزة ليحاصروا عسقلان. قلت: «يا مولاي، فإن اعتذر أو كان له من الأشغال ما يعوقه، أي شيء تأمرني؟». قال: «إن نزل على طبرية، فأعطه المال الذي معك، وإن كان له مانع، فديون»⁽¹²⁾ من قدرت عليه من الجند واطلع إلى عسقلان أقم بها في قتال الإفرنج، واكتب إليّ بوصولك لأمرك بما تعمل».

ودفع إليّ ستة آلاف دينار مصرية، وحمل جمل ثياب ديبقي⁽¹³⁾ وسقلاطون⁽¹⁴⁾ ومسنبج⁽¹⁵⁾ ودمياط⁽¹⁶⁾ وعمائم. ورتب معي قوماً من العرب [البدو] أدلاء.

(9) - كان والياً على البحيرة والإسكندرية، وقاد تمرداً ضد تميمين الوزير ابن مصال كاللأد للدولة من قبل الخليفة الظاهر بأمر الله، الذي خلف والده الحافظ لدين الله، ونجح في تمرده وخلع الظاهر عليه الوزارة ولقبه الملك العادل.
(10) - نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي، أبو القاسم، الملك العادل، ولد سنة 511 هجرية، قال ابن الأثير: طالعت المسير، فلم أر فيها بعد الخلفاء الراشدين، وعمر بن عبد العزيز، أحسن من سيرته، كان يقول: طالما تعرضت للشهاد، فلم أدركها. قال الذهبي: قد أدركها على فراشه، وعلى السنة الناس، نور الدين الشهيد، توبع سنة تسع وستين وخمسائة.

(11) - من سياق الأحداث جرت هذه الواقعة حوالي عام 544 هـ 1149 م.

(12) - أي جُند بشكل نظامي، وهذه العبارة منحوتة من الديوان بمعنى أدخل في ديوان الجنديّة من قدرت عليه من الجند.

(13) - ديبق بلدة قريبة من دمياط اشتهرت بنوع من القماش الفاخر يسمى الديبقي.

(14) - ذكرها الصاهاني في (العباب الزاخر) سقلاطون، من دواحي الروم تنسب إليها الثياب.

(15) - فرو المسنجا.

(16) - كانت دمياط مشهورة بحياكة القماش، ولما نزع ظاهري بدمي بالدمياط.

وسرت وقد أزاح علة سفري بكل ما احتاجه من كثير وقليل. فلما دنونا من الجفر⁽¹⁷⁾ قال لي الأدلاء: «هذا مكان لا يكاد يخلو من الإفرنج».

فأمرت اثنين من الأدلاء ركبا مهرين وسارا قدما إلى الجفر، فما لبثا أن عادا، والمهاري تطير بهما، وقالا: «الفرنج على الجفر»! فوقفنا وجمعت الجمال التي عليها ثقلنا ورفاقاً من السفارة كانوا معي ورددتهم إلى الغرب.

وندبت ستة فوارس من ممالكي وقلت: «تقدمونا، وأنا في إثركم». فساروا يركضون وأنا أسير خلفهم، فنادى إلي واحد منهم وقال: «ما على الجفر أحد، ولعلمهم أبصروا عرباناً». وتنازع هو والأدلاء، فنفذت من رد الجمال وسرت.

فلما وصلت الجفر، وفيه مياه وعشب وشجر، فقام من ذلك العشب رجل عليه ثوب أسود فاخذناه، وتفرق أصعابي فأخذوا رجلاً آخر وامرأتين وصبياناً، فجاءت امرأة منهم مسكت ثوبي وقالت: «يا شيخ أنا في حسيبك». قلت: «أنت آمنة ما لك؟» قالت: «قد أخذ أصعابك لي ثوباً وناهقاً ونابحاً وخرزة». قلت لفلانتي: «من كان أخذ شيئاً يردده». فأحضر غلام قطعة كساء لعلها طول ذراعين. قالت: «هذا الثوب». وأحضر آخر قطعة سندروس. قالت: «هذه الخرزة». قلت: «فالحمار والكلب؟» قالوا: «الحمار قد ربطوا يديه ورجليه، وهو مرمي في العشب، والكلب مفلوط يعدو من مكان إلى مكان».

فجمعتهم ورأيت بهم من الضر أمراً عظيماً: قد بيست جلودهم على عظامهم.

قلت: «أيش أنتم؟» قالوا: «نحن من بني أبي». وبنو أبي فرقة من العرب من طيء لا يأكلون إلا الميتة ويقولون: «نحن خير العرب، ما فينا مجذوم ولا أبرص ولا زمن ولا أعمى». وإذا نزل بهم الضيف ذهبوا له وأطعموه من غير طعامهم.

قلت: «ما جاء بكم إلى هاهنا؟» قالوا: «لنا بحسبي⁽¹⁸⁾ كئول ذرة مطمورة جثنا

نأخذها».

(17) - قمة منخفضة يقع إلى الشرق من مدينة معان الأردنية بـ 30 كم باتجاه الصحراء يسمى منخفض الجفر، أما الجفار فقد جاء في (الكتاب العزيزي) للمهلي أن إسماعيل بن الجفار، العريش، وفتح، والورادة والنخل في جميع الجفار كثير وكذلك الكروم وشجر الرمان، وأهلها بادية متحضرين، ولجميعهم في ظواهر منتهى أجنة وأمالك وأخصاص فيها كثير منهم، ويزرعون في الرمل زرعاً ضئيلاً يؤدون فيه العشر، وكذلك يؤخذ من ثمارهم، ويقطع في وقت من السنة إلى بلدهم من بحر الروم طير من السلوى يسمونه الخرم (الكتاب العزيزي للمهلي، ومعجم البلدان مادة الجفار)

(18) - حسبي، بالكسر ثم السكون مقصور يجوز أن يكون أصله من الحسم وهو المنع وهو، أرض ببلدية الشام ببني ودين وادي القرى لبلتان وأهل تبوك يرون جبل حسبي في هربهم ولا هربهم شروري ودين وادي القرى والحيضة ست لبال وحسبي أرض غليظة وماؤها كذلك لا خير فيها لتزها جذام وقال ابن السكيت حسبي لجذام جبال وأرض بين أيلة وجانب تيه بني إسرائيل الذي يلي أيلة ودين أرض بني هنزة من ظهر حرة فيها هنزة كله حسبي [معجم البلدان، مادة حسبي]

قلت: «وكم لكم هنا؟» قالوا: «من عيد رمضان لنا هاهنا، ما رأينا الزاد بأعيننا».
قلت: «فمن أين تعيشون؟» قالوا: «من الرمة (يعنون العظام البالية الملقاة) ندقها ونعمل عليها الماء وورق القطف (شجر بتلك الأرض) ونتقوت به».
قلت: «فكلايكم وحمركم؟» قالوا: «الكلاب نطعمهم من عيشنا، والحمير تأكل الحشيش».

قلت: «فلم دخلتم إلى دمشق؟» قالوا: «خفنا الوباء».. ولا وباء أعظم مما كانوا فيه!
وكان ذلك بعد عيد الأضحى.
فوقفت حتى جاءت الجمال، وأعطيتهم من الزاد الذي كان معنا. وقطعت فوطلة كانت على رأسي أعطيتها للمراتين، فكادت عقولهم تزول من فرحهم بالزاد. وقلت: «لا تقيموا ها هنا يسبوكم [يسبيكم] الإفرنج».

فصلنة دليل :

ومن طريف ما جرى لي في الطريق أنني نزلت ليلة أصلي المغرب والمشاء قصرأ وجمعا، وسارت الجمال فوقفت على رفعة من الأرض، وقلت للغلمان: «تفرقوا في طلب الجمال، وعودوا إلي، فانا ما أزول من مكاني».
فتفرقوا وركضوا كذا وكذا فما رأوهم، فعادوا كلهم إلي وقالوا: «ما لقيناهم، ولا ندري كيف مضوا». فقلت: «نستعين بالله تعالى ونسير على النوء»، فسرنا ونحن قد أشرقنا من انفرادنا عن الجمال في البرية على أمر صعب.
وفي الأدلاء رجل يقال له جزية فيه يقظة وفطنة، فلما استبطأنا علم أنا قد تهنا عنهم، فأخرج قداحة وجعل يقدح وهو على الجمل، والشرار من الزند يتفرق كذا وكذا، فرأيناه على البعد فقصدنا النار حتى لحقناهم، ولولا لطف الله وما ألهمه ذلك الرجل كنا هلكنا.

خرج المال يضيئ :

ومما جرى لي في تلك الطريق أن الملك العادل رحمه الله قال لي: «لا تعلم الأدلاء الذين معك بالمال». فجعلت أربعة آلاف دينار في خرج على بفل سروجي مجنوب معي وسلمته إلى غلام، وجعلت ألفي دينار ونفقة لي وسرفسار دنانير مغربية في خرج على حصان مجنوب معي وسلمته إلى غلام، فكنت إذ نزلت جعلت الأخراج في وسط بساط، ورددت طرفيه عليها، وبسطت فوقه بساطاً آخر، وأنام على الأخراج وأقوم وقت الرحيل

قبل أصعابي. يجيء الغلامان اللذان معهما الخرجان فيتسلمانهما، فإذا شداهما على الجناثب ركبت وأيقظت أصعابي تهمنى بالرحيل.

فنزّلنا ليلة في تيه بني إسرائيل [صعراء سيناء]، فلما قمت للرحيل جاء الغلام الذي معه البغل المجنوب أخذ الخرج وطرحه على وركي البغل ودار يريد يشده بالسموط، فزّل البغل وخرج يركض وعليه الخرج، فركبت حصاني، وقد قدمه الركابي، وقلت لواحد من غلmani: «اركب اركب». وركضت خلف البغل فما لحقته وهو كأنه حمار وحش، وحصاني قد أعياي من الطريق ولحقني الغلام، فقلت: «اتبع البغل كذا» فمضى وقال: «والله يا مولاي ما رأيت البغل، ولقيت هذا الخرج قد شلته». فقلت: للخرج كنت أطلب، والبغل أهون مفقود».

ورجعت إلى المنزل وإذا البغل قد جاء يركض دخل في طوالة الخيل ووقف فكانه ما كان قصده إلا تضییع أربعة آلاف دينار.

مقابلة نور الدين :

ووصلنا في طريقنا إلى بصرى⁽¹⁹⁾ فوجدنا الملك العادل نور الدين رحمه الله على دمشق. وقد وصل إلى بصرى الأمير أسد الدين شيركوه⁽²⁰⁾، رحمه الله فسرت معه إلى المسكر، فوصلته ليلة الاثنين وأصبحت فتحدثت مع نور الدين بما جئت به. فقال لي: «يا فلان، أهل دمشق أعداء والإفرنج أعداء، ما آمن منهما إذا دخلت بينهما».

قلت له: «فتأذن لي أن أديون من محرومي الجند قوماً أخذهم وأرجع، وتتفد معي رجلاً من أصحابك في ثلاثين فارساً ليكون الاسم لك».

قال: «افعل». فديونت إلى الاثنين الآخر ثمانين مائة وستين فارساً وأخذتهم وسرت في وسط بلاد الإفرنج ننزل بالبوق ونرحل بالبوق.

الشك في مسجد الرقيم :

وسير معي نور الدين الأمير عين الدولة الياروقي⁽²¹⁾ في ثلاثين فارساً فاجتزت في

(19) - عاصمة الولاية العربية أثناء العهد الروماني، تقع في الجزء الجنوبي من الجمهورية العربية السورية بمحافظة درعا ويتمد من مدينة دمشق 140 كم ومن مدينة درعا 40 كم شرقاً.

(20) - هم السلطان صلاح الأيوبي، وأظهر هواد الملك العادل نور الدين بن زكي

(21) - أحد أشهر هواد الأتابك حماد الدين زكي

طريقي بالكهف والرقيم⁽²²⁾، فنزلت فيه ودخلت فصليت في المسجد ولم أدخل في ذلك المضيق الذي فيه.

فجاء أمير من الأتراك الذين كانوا معي يقال له برشك يريد الدخول في ذلك الشق الضيق.

قلت: «أي شيء تعمل في هذا؟ صلُّ برّاً».

قال: «لا إله إلا الله، أنا حرام إذا حتى لا أدخل في ذلك الشق الضيق».

قلت: «أي شيء تقول؟».

قال: «هذا الموضع ما يدخل فيه ولد زنا - ما يستطيع الدخول». فأوجب قوله إن قمت دخلت في ذلك الموضع صليت وخرجت وأنا الله أعلم - ما أصدق ما قاله، وجاء أكثر العسكر فدخلوا وصلوا.

ومعي في الجند براق الزيبيدي معه عبد له أسود دين كثير الصلاة، أدق ما يكون من الرجال وأذنبهم [أطولهم]. فجاء إلى ذلك الموضع، وحرص بكل حرص على الدخول، فما قدر يدخل فبكى المسكين وتوجع وتحسر، وعاد بعد القلبة عن الدخول.

موقعة هم الإفرنج في عسقلان :

فلما وصلنا عسقلان⁽²³⁾ سَحَرًا، ووضعنا أثقالنا عند المصلى، صبحونا [كذا] الإفرنج عند طلوع الشمس، فخرج إلينا ناصر الدولة ياقوت والي عسقلان، فقال: «ارفعوا أرفعوا أثقالكم». قلت: «تخاف لا يغلبننا الإفرنج عليها». قال: «نعم». قلت: «لا تخف هم يرونا في البرية ويعارضوننا إلى أن وصلنا إلى عسقلان ما خفاهم، نخافهم الآن ونحن عند مدينتنا؟».

ثم إن الإفرنج وقفوا على بعد ساعة، ثم رجعوا إلى بلادهم جمعوا لنا وجاؤونا بالفارس والراجل والخيم يريدون منازل عسقلان، فخرجنا إليهم، وقد خرج راجل عسقلان، فدرت على سرب الرجالة وقتلت: «يا أصحابنا ارجعوا إلى سوركم، ودعونا وإياهم، فإن نصرنا عليهم فأنتم تلحقوننا، وإن نصروا علينا كنتم أنتم سالمين عند

(22) - على بعد 7 كم شرق العاصمة الأردنية عمان يقع كهف الرقيم أو ما يسمى بالعامية (الرجيب)

(23) - تقع عسقلان على بعد 20 كم شمال شرق غزة على طريق يافا، احتل الصليبيون المدينة عام 1153 م بعد أن حاصروها بسلسلة من الحصون التي عززتها تدريجياً من بقعة المدن إلى أن استسلمت من دون معركة تذكر، وحوّلها الفاتحون إلى قلعة حصينة وأحاطوها بسور من الحجارة المصقولة تحميها الأبراج العالية والدعامات الرملية وما زالت أماكن الأبواب الثلاثة (باب يافا وباب القدس وباب غزة) ظاهرة بوضوح إلى يومنا هذا.

سوركم»، فامتنعوا من الرجوع فتركتهم ومضيت إلى الإفرنج، وقد حطوا خيامهم ليضربوها فاحتلنا بهم وأعجلناهم عن طي خيامهم، فرموها كما هي منشورة وساروا راجعين.

فلما انفسحوا عن البلد تبعهم من الطفوليين أقوام ما عندهم منعة ولا غناء. فرجع الإفرنج وحملوا على أولئك فقتلوا منهم نضراً فانهزمت الرجالة الذين رددتهم فما رجعوا ورموا تراسهم. ولقينا الإفرنج فرددناهم ومضوا عائدين إلى بلادهم وهي قريبة من عسقلان.

وعاد الذين انهزموا من الرجالة يتلاومون، وقالوا: «كان ابن منقذ أخبر منا. قال لنا: «ارجعوا» فما فعلنا حتى انهزمنا وافتضحنا».

موقعة أخرى هي بيت جبريل :

وكان أخي عز الدولة أبو الحسن علي رحمه الله في جملة من سار ممي من دمشق هو وأصحابه إلى عسقلان. وكان رحمه الله من فرسان المسلمين يقاتل للدين لا للدنيا. فخرجنا يوماً من عسقلان نريد الفارة على بيت جبريل وقتالها فوصلنا وقاتلناهم. ورأيت عند رجوعنا على البلد غلة كبيرة، فوقفت في أصحابي وقدحنا ناراً وطرحناها في البيادر وصرنا ننقل من موضع إلى موضع، ومضى العسكر يتقدمني. فاجتمع الإفرنج لعنهم الله من تلك الحصون، وهي كلها متقاربة وفيها خيل كثيرة للإفرنج لمغادة عسقلان ومراوحتها وخرجوا على أصحابنا.

فجاءني فارس منهم يركض وقال: «قد جاء الإفرنج»! فسرت إلى أصحابنا وقد وصلهم أوائل الفرنج وهم لعنهم الله، أكبر الناس احترازاً في الحرب فصعدوا على رابية وقفوا عليها. وصعدنا نحن على رابية مقابلهم. وبين الراييتين فضاء، أصحابنا المنقطعون وأصحاب الجنائب عبور تحتهم، لا ينزل إليهم منهم فارس خوفاً من كمين أو مكيدة، ولو نزلوا أخذوهم عن آخرهم. ونحن مقابلهم في قلة، وعسكرنا قد تقدمنا منهزمين.

وما زال الإفرنج وقوفاً على تلك الرابية إلى أن انقطع عبور أصحابنا ثم ساروا إلينا فاندفعنا بين أيديهم - والقتال بيننا - لا يجدون في طلبنا، ومن وقف فرسه قتلوه، ومن وقع أخذوه، ثم عادوا عنا.

وقدّر الله سبحانه لنا بالسلامة باحترازهم، ولو كنا في عددهم ونصرنا عليهم كما نصرنا علينا، كنا أفتيناهم.

مهاجمة يَبْنَى :

فأقامت بمسقلان لمحاربة الإفرنج أربعة أشهر هجمنا فيها [على] مدينة يَبْنَى⁽²⁴⁾ وقتلنا فيها نحو مائة نفس وأخذنا منها أسارى.

مقتل أخي أسامة :

وجاءني بعد هذه المدة كتاب الملك العادل رحمه الله يستدعيني، فسرت إلى مصر وبقي أخي عز الدولة أبو الحسن عليه رحمه الله بمسقلان. فخرج عسكرها إلى قتال غزة فاستشهد رحمه الله، وكان من علماء المسلمين وفرسانهم وعبادهم.

معارك وجولات

زيارة أسامة الثانية لدمشق 1154 - 1164م

ثم اتصلت بخدمة الملك العادل نور الدين رحمه الله، وكاتب الملك الصالح⁽²⁵⁾ في تسيير أهلي وأولادي الذين تخلفوا بمصر وكان محسناً إليهم. فردَّ الرسول واعتذر بأنه يخاف عليهم من الإفرنج، وكتب إليَّ يقول: «ترجع إلى مصر وأنت تعرف ما بيني وبينك، وإن كنت مستوحشاً من أهل القصر فتصل إلى مكة، وأنفذ لك كتاباً بتسليم مدينة أسوان إليك، وأمدك بما تنقوى به على محاربة الحبشة (فأسوان نغر من ثغور المسلمين) وأسير إليك أهلك وأولادك».

ففاوضت الملك العادل واستطلعت أمره فقال: «يا فلان، ما صدقت متى تخلص من مصر وفتتها، تعود إليها العمر أقصر من ذلك. أنا أنفذ أخذ لأهلك الأمان من ملك الإفرنج وأسير من يحضرهم». فأنفذ رحمه الله أخذ أمان الملك وصلبيه في البر والبحر.

أسرة أسامة بهد الإفرنج هي عكا :

وسيرت الأمان مع غلام لي وكتاب الملك العادل وكتابي إلى الملك الصالح، فسيرهم في عشاري من الخاص إلى دمياط، وحمل لهم كل ما يحتاجونه من النفقات والزاد ووصى

(24) - كانت تسمى في الحقبة الرومانية ببنى، وقد أقيمت بينا على تلة مرتفعة، تقع إلى الجنوب من مدينة يافا وتبعد عنها 24 كم، تحتوي بينا على تل انقاض تحت القرية وأساسات وقطع معمارية ومدافن ومقام منسوب لأبي هريرة

(25) - هو إسماعيل بن محمود بن زكي، ابن الملك العادل نور الدين

بهم، وأقلعوا من دمياط في بطسة من بطس⁽²⁶⁾ الإفرنج، فلما دنوا من عكا والملك، لا رحمه الله فيها، أنفذ قوماً في مركب صغير فكسروا البطسة بالفؤوس وأصحابي يرونهم، وركب ووقف على الساحل نهب كل ما فيه.

فخرج إليه غلام لي سباحة والأمان معه. وقال له: «يا مولاي الملك، ما هذا أمانك؟» قال: «بلى، ولكن هذا رسم المسلمين: إذا انكسر لهم مركب على بلد نهبه أهل ذلك البلد». قال: «فتسبيننا؟» قال: «لا»، وأنزلهم، لعنه الله، في دار وفتش النساء حتى أخذ كل ما معهن.

وقد كان في المركب حلي أودعه النساء، وكسوات، وجوهر، وسيوف، وسلاح، وذهب، وفضة بنحو من ثلاثين ألف دينار، فأخذ الجميع ونفذ لهم خمس مائة دينار وقال: «توصلوا بهذه إلى بلادكم»، وكانوا رجالاً ونساءً في خمسين نسمة.

وكنّت إذ ذاك مع الملك العادل في بلاد الملك مسعود⁽²⁷⁾ رعبان⁽²⁸⁾ وكيسون⁽²⁹⁾. فهوّن عليّ سلامة أولادي وأولاد أخي، وحرمتنا ذهاب ما ذهب من المال إلا ما ذهب لي من الكتب، فإنها كانت أربعة آلاف مجلد من الكتب الفاخرة، فإن ذهابها حزازة في قلبي ما عشت.

فهذه نكبات تزعزع الجبال وتقضي الأموال، والله سبحانه يموّض برحمته ويختم بلطفه ومغفرته. وتلك وقعات كبار شاهدها مضافة إلى نكبات نكبتها سلمت فيها النفس لتوقيت الأجال وأجحفّت بهلاك المال.

منزلة الفارس عند الإفرنج :

والإفرنج خذلهم الله ما فيهم فضيلة من فضائل الناس سوى الشجاعة ولا عندهم تقدم ولا منزلة عالية إلا للفرسان، ولا عندهم ناس إلا الفرسان، فهم أصحاب الرأي وهم أصحاب القضاء والحكم، وقد حاكمتهم مرة على قطمان غنم أخذها صاحب بانياس⁽³⁰⁾ من الشعراء⁽³¹⁾، وبيننا وبينهم صلح⁽³²⁾، وأنا إذ ذاك بدمشق، فقلت للملك فلك

(26) - بطسة تمريب لكلمة بوت (boat) التي تعني السفينة أو الغارب

(27) - هو الملك القاهر عز الدين مسعود بن أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن حماد الدين زنكي بن أقيقر، صاحب الموصل

(28) - حصن مشهور في شمال حلب

(29) - الصحيح كيموم، وهو حصن مشهور شمال حلب في منطقة كيمكة

(30) - ذكر أبو الفداء أن اسم صاحب بانياس الصليبي هو رينار بروس Rayner Brus، وهذه المحاكمة جرت في عكا،

بن فلك⁽³³⁾: «هذا تعدّي علينا وأخذ دوابنا، وهو وقت ولاد الغنم، فولدت وماتت أولادها وردّها علينا بعد أن أتلّفها».

فقال: «الملك لسته سبعة من الفرسان: «قوموا اعملوا له حكماً»، فخرجوا من مجلسه واعتزلوا وتشاوروا حتى اتفق رأيهم كلهم على شيء واحد وعادوا إلى مجلس الملك فقالوا: «قد حكمنا أن صاحب بانياس عليه غرامة ما أتلّف من غنمهم»، فأمره الملك بالفرامة فتوسل إليّ وثقل عليّ وسألني حتى أخذت منه أربع مائة دينار.

وهذا الحكم بعد أن تعقده الفرسان ما يقدر الملك ولا أحد من مقدمي الإفرنج يغيّره ولا ينقضه، فالفارس أمر عظيم عندهم.

ولقد قال لي الملك: «يا فلان وحق ديني لقد فرحت البارحة فرحاً عظيماً». قلت: «الله يفرّج الملك بماذا فرحت؟».

قال: «قالوا لي إنك فارس عظيم، وما كنت أعتقد أنك فارس». قلت: «يا مولاي أنا فارس من جنسي وقومي» وإذا كان الفارس دقيقاً طويلاً كان أعجب لهم.

وفاء بدوي :

وحكى لي صاحبي هذا عن ابن صاحب الطور⁽³⁴⁾، وكان طلع معي من مصر في سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة. قال حدثني ابن والي الطور: (وهي ولاية لمصر بعيدة، كان الحافظ لدين الله رحمه الله، إذا أراد إبعاد بعض الأمراء ولاء الطور وهو قريب من بلاد الإفرنج).

وكان حصن بانياس تابعاً لمملكة هكا الصليبية

(31) - هي ولاية معروفة في المصور الإسلامية تمتد على أراضي الجزء الشمالي من الجولان، والنسبة إليها شمراوي في بلاد الشام، وشمراي في مصر

(32) - جاء في ذيل تاريخ دمشق (و) في آخر سنة 543 للهجرة [1149م]، وصلت الأخبار لنور الدين بإفساد الفرنجة في الجولان بالنهب والنسي، فعزم على التآهب لقصدهم وكتب إلى من في دمشق (معيّن الدين وسجبر الدين) يعلمهم ما هزم عليه من الجهاد ويستدعي منهم المعونة على ذلك بأنف فارس تصل إليه مع مقدم يعول عليه، وكان صاحب دمشق قد عاهد الإفرنج أن يكونوا يداً واحدة على من يقصدهم من عساكر المسلمين، فاحتج على طلب نور الدين وامتنع عن تلبية، بل وطلب معونة الفرنجة فلما عرف نور الدين ذلك رحل ونزل بمرج بيوس وبمض صمكره بمهفور (إلى الغرب من دمشق) فلما قرب من دمشق عرف متوليها خبره ولكنه لم يعلم مقصده وكان الإفرنج قد استجابوا لطلب صاحب دمشق، ووصلت أوائلهم إلى بانياس في الجولان وعرف نور الدين ذلك فقال: لا انحرف عن جهادهم، [ذيل تاريخ دمشق لابن القلاسي ص 308]

(33) - هو ملك مملكة هكا الصليبية

(34) - لمها ولاية طور سيناء

قال: «ولها والدي وخرجت أنا معه إلى الولاية وكنت مغرى بالصيد فخرجت أنصيد فوق بي قوم من الإفرنج فأخذوني ومضوا بي إلى بيت جبريل فحبسوني فيه في جب وحدي وقطع عليّ صاحب بيت جبريل ألفي دينار، فبقيت في الجب سنة لا يسأل عني أحد، فأنا في بعض الأيام في الجب وإذا قد رفع عنه الفطاء ودلي إليّ رجل بدوي. فقلت: «من أين أخذوك؟ قال: «من الطريق»، فأقام عندي يوميات [أياماً قليلة] وقطعوا عليه خمسين ديناراً، فقال لي يوماً من الأيام: تريد تعلم أن ما يخلصك من هذا الجب إلا أنا، فخلصني حتى أخلصك». فقلت في نفسي: «رجل قد وقع في شدة يريد لروحه الخلاص»، فما جاوبته.

ثم بعد أيام أعاد عليّ ذلك القول. فقلت في نفسي: «والله لأسعين في خلاصه لملّ الله يخلصني بثوابه».

فصحت بالسجّان فقلت له: «قل للصاحب أشتي أتحدّث معه». فعاد وأطلعني من الجب وأحضرني عند الصاحب.

فقلت له: «لي في حبسك سنة ما سأل أحد عني ولا يدري أنا حي أو ميت، وقد حبست عندي هذا البدوي وقطعت عليه خمسين ديناراً أجعلها زيادة على قطيعتي ودعني أسيره إلى أبي حتى يفكّي». قال: «افعل». فرجعت عرفت البدوي وخرج وودّعني ومضى. فانتهظت ما يكون منه شهرين فما رأيت له أثراً ولا سمعت له خيراً فتيست منه، فما راعني ليلة من الليالي إلا وهو خرج عليّ من نقب في جانب الجب، وقال: «قم والله لي خمسة أشهر أحفر هذا السرب من قرية خربة حتى وصلت إليك». فقممت معه وخرجنا من ذلك السرب وكسر قيدي وأوصلني إلى بيتي فما أدري مم أعجب من حسن وفائه، أو من هدايته حتى طلع نقبه من جانب الجب.

وإذا قضى الله سبحانه وتعالى بالفرج فما أسهل أسبابه!!

أسامة يفتدي الأسرى في عكا

كنت أتردد إلى ملك الإفرنج في الصلح بينه وبين جمال الدين محمد بن تاج الملوك⁽³⁵⁾ رحمه الله ليد كانت للوالد رحمه الله على بغدوين⁽³⁵⁾ الملك والد الملكة امرأة الملك

(35) - من أشهر ملوك الأسرة الأتابكية التي حكمت دمشق قبل أن يجعلها نور الدين عاصمة مملكته

(35) - يسمى في المصادر الصليبية بغدوين الثاني 1118 - 1131 م أصبح ملك مملكة بيت المقدس الإفرنجية بعد وفاة همه بغدوين الأول كان قبل أن يصبح ملكاً أمير الرها في شمال سوريا، ويتبع بغدوين الأول ثم عين ابن عمته جوسلين أميراً عليها. والذي بدوره سقط أسيراً بيد التركمان عام 1122م، مما اضطر بغدوين الثاني إلى تولي إمارة الرها

فلک بن فلک، فكان الإفرنج يسوقون أسراهم إلي لأشترتهم، فكننت أشترى منهم من سهل الله تعالى خلاصه.

فخرج شيطان منهم يقال له كليام جيبا في موكب له يفزوا، فأخذ مركباً فيه حجاج من المغاربة نحو أربع مائة نفس رجالاً ونساءً.

فكان يجيء أقوام مع مالكم فاشترى منهم من قدرت على شرائه، وفيهم رجل شاب يُسَلِّم ويقعد لا يتكلم، فسألت عنه فقيل لي هو رجل زاهد صاحبه دباغ. فقلت له: «بكم تبيعني هذا؟».

قال: «وحق ديني ما أبيعُه إلا هو وهذا الشيخ جملة كما اشتريتكما بثلاثة وأربعين ديناراً»، فاشتريتكما واشتريت لي منهم نفراً، واشتريت للأمير معين الدين⁽³⁶⁾ رحمه الله منهم نفراً بمائة وعشرين ديناراً ووزنت ما كان معي وضمنت عليّ بالباقي.

وجئت إلى دمشق فقلت للأمير معين الدين رحمه الله: «قد اشتريت لك أسارى اختصك بهم، وما كان معي ثمنهم. والآن وقد وصلت إلى بيتي إن أردتهم وزنت ثمنهم وإلا وزنته أنا».

قال: «لا بل أنا أزن والله ثمنهم وأنا أرغب الناس في ثوابهم».

وكان رحمه الله أسرع الناس إلى فعل خير وكسب مثوبة ووزن ثمنهم. وعدت بعد أيام إلى عكا.

وقد بقي من الأسرى عند كليام جيبا ثمانية وثلاثون أسيراً وفيهم امرأة لبعض الذين خلصهم الله تعالى على يدي فاشتريتها منه، وما وزنت ثمنها، فركبت إلى داره لعنه الله، وقلت: «تبيعني منهم عشرة؟» قال: «وحق ديني ما أبيع إلا الجميع». قلت: «ما معي ثمن الجميع». فأنصرفت وقدّر الله سبحانه أنهم هربوا في تلك الليلة جميعهم، وسكان ضياع عكا كلهم من المسلمين إذا وصل إليهم الأسير أخوه وأوصلوه إلى بلاد الإسلام.

بنفسه لا أنه وقع أيضاً أسيراً بيد التركمان بعد أن أبعد جيشه في موضع «كركر» على نهر الفرات وظل بلدوين أسيراً إلى أن أفرج عنه في نهاية عام 1124م مقابل هدية مقدارها مائة ألف بيزانتي و عاد إلى بيت المقدس في أوائل إبريل عام 1125م عندما أحس بدنو أجله، استدعى ابنته وزوجها فولد، وأمر النبلاء بقبولهما ملكين وتم تتويجهما في 14 أيلول من عام 1131م تويجاً في صيف عام 1131م بعد أن حكم ثلاثة عشر عاماً.

(36) - معين الدين الر بن هيد الله، مدير دولة مجهر الدين أبق آخر حكام سلالة الأتابك ظهر الدين طفتكين، كان الحاكم الفعلي لدمشق، يوصف بأنه لعب السياسة في ذلك الزمن، ارتبط مع الصليبيين بمعاهدات كثيرة، واستطاع بحكمته إنقاذ دمشق من الهجوم الصليبي الرباعي الذي قاده أربعة ملوك من الفرنجة عام 1148م، تويجاً عام 544هـ الموافق 1149م وقبره بدمشق لكنه أزيل 1974 بعد شق طريق قرب قلعة دمشق.

وتطلبهم ذلك الملعون فما ظفر منهم بأحد وأحسن الله سبحانه خلاصهم، وأصبح يطالبني بثمان المرأة التي كنت اشتريتها وما وزنت ثمنها وقد هربت في من هرب، فقلت: «سلمها إليّ وخذ ثمنها». قال: «ثمنها لي من أمس قبل أن تهرب». والزمني بوزن ثمنها، فوزنته وهان ذلك عليّ لمسرتي بخلاص أولئك المساكين.

الشيخ الحلولي :

ومن الناس من يقاتل كما كان يقاتل الصحابة، رضوان الله عليهم، يقاتلون للجنة لا لرغبة ولا لسمعة، ومن ذلك أن ملك الألمان الإفرنجي، لعنه الله، لما وصل الشام اجتمع إليه كل من بالشام من الإفرنج وقصد دمشق، فخرج عسكر دمشق وأهلها لقتالهم، وفي جملتهم الفقيه الفندلاوي، والشيخ الزاهد عبد الرحمن الحلولي⁽³⁷⁾ رحمهما الله، وكانا من خيار المسلمين، فلما قاربوهم قال الفقيه لعبد الرحمن: (ما هؤلاء الروم؟). قال: (بلى). قال: (هأالي متى نحن وقوف؟). قال: (سر على اسم الله تعالى). فتقدما قاتلا حتى رحمهما الله في مكان واحد.

بالحدون يعقب روجر هي إنطاكية :

وذلك أن إنطاكية كانت لشیطان من الإفرنج يقال له روجار، فمضى يحج إلى بيت المقدس، وصاحب البيت المقدس بغدوين البرونس وهو رجل شيخ، وروجار شاب، فقال لبغدوين: (اجمل بيني وبينك شرطاً، إن مت قبلك كانت إنطاكية لك، وإن مت قبلي كان بيت المقدس لي). فتعاقدا وتوثقا على ذلك.

وقدر الله تعالى أن نجم الدين إيلغازي بن أرتق رحمه الله⁽³⁸⁾، لقي روجار⁽³⁹⁾ بدانيث⁽⁴⁰⁾ يوم الخميس الخامس من جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة وخمسائة [12] أب 1119م] فقتله وقتل جميع عسكره، ولم يدخل إنطاكية منهم دون العشرين رجلاً، وسار بغدوين إلى إنطاكية فتسلمها، وضرب مع نجم الدين مصاهراً بعد أربعين يوماً.

(37) - عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن الحلولي نسبة إلى قرية حلحول في الخليل

(38) - صاحب ماردين ومؤسس دولة الأرتقة

(39) - أو روجر وهو صاحب إنطاكية الصليبي

(40) - وقعت معركة دانيث الثانية في سنة 513 هـ 1119م على تل دانيث الواقع غرب سرمين بحوالي 8 كم في محافظة إدلب السورية الآن، بين المسلمين والملك «بلدوين»، وانتهت بنتيجة هجر حاسمة لصالح «إيلغازي»، و«طغتكين»

وكان إيلغازي إذا شرب النبيذ يخمر عشرين يوماً، فشرب بعد كسر الفرنج وقتلهم دخل في الخمار^(١) فما أفاق حتى وصل الملك بغدوين البرونس إلى إنطاكية بمسكوه.

إفرنجية تجرم مسلماً

وكان في أمراء مصر رجل يقال له ندى الصليحي، في وجهه ضربتان الواحدة من حاجبه الأيمن إلى حد شعر رأسه، والأخرى من حاجبه الأيسر إلى حد شعر رأسه. فسألته عنهما فقال كنت انهض وأنا شاب من عسقلان وأنا راجل، فتهضت يوماً في طريق بيت المقدس أريد حجاج الإفرنج، فصادفنا قوماً منهم فلقيت رجلاً معه قطارية وخلفه امرأته معها كوز خشب فيه ماء. فطعنني الرجل هذه الطعنة الواحدة وضربته فقتلته، فمشت إلي امرأته وضربتني بالكوز الخشب في وجهي، جرحتي هذا الجرح الآخر فوسما وجهي.

طبائهم الإفرنج وأخلاقهم

سبحان الخالق البارئ، إذا خبر الإنسان أمور الإفرنج سبى الله تعالى وقده، ورأى بهائم فيهم فضيلة الشجاعة والقتال ولا غير، كما في البهائم فضيلة القوة والحمل.

وسأذكر شيئاً من أمورهم وعجائب عقولهم:

كان في عسكر الملك فلك بن فلك [ملك عكا] فارس محتشم إفرنجي قد وصل من بلادهم يحج ويعود، فأنس بي وصار ملازمي ويدعوني أخي وبيننا المودة والمعاشرة. فلما عزم على التوجه في البحر إلى بلاده قال لي: (يا أخي إنني سائر إلى بلادي، وأريدك تنفذ معي ابنك، وكان ابني معي وهو ابن أربع عشرة سنة، إلى بلادي يبصر الفرسان ويتعلم العقل والفروسية. وإذا رجع كان مثل الرجل عاقلاً). فطرق سمعي كلام ما يخرج من رأس عاقل. فإن ابني لو أسر ما بلغ به الأسر أكثر من رواحه إلى بلاد الإفرنج. فقلت: (وحياتك هذا الذي كان في نفسي. لكن منمني من ذلك أن جدته تحبه وما تركته يخرج معي حتى استحلقتي أن أردّه إليها). قال: (أمك تميش؟). قلت: (نعم). قال: (لا تخالفها).

(١) - أي دخل في شهوية لكثرة ما هرب من الخمس

أسامة يزور بيت المقدس بعد أن تحول إلى كنيسة :

فمن جفاء أخلاقهم قبحهم الله، أنني كنت إذا زرت البيت المقدس دخلت إلى المسجد الأقصى، وفي جانبه مسجد صغير قد جملة الإفرنج كنيسة.

فكنت إذا دخلت المسجد الأقصى وفيه الداوية⁽⁴²⁾ وهم أصدقائي، يخلون لي ذلك المسجد الصغير أصلي فيه فدخلته يوماً فكبرت ووقفت في الصلاة، فهجم عليّ واحد من الإفرنج مسكتي وردّ وجهي إلى الشرق وقال: «كذا صلّ».

فتبادر إليه قوم من الداوية أخذوه وأخرجوه عني، وعدت أنا إلى الصلاة، فاعتقلهم وعاد وهجم عليّ ذلك عينه وردّ وجهي إلى الشرق وقال: «كذا صلّ».

فعاد الداوية دخلوا إليه وأخرجوه واعتذروا إلي وقالوا: «هذا غريب وصل من بلاد الإفرنج في هذه الأيام، وما رأى من يصلي إلى غير الشرق».

فقلت: «حسبي من الصلاة!».

فخرجت، فكنت أعجب من ذلك الشيطان وتغيير وجهه ورعده، وما لحقه من نظر الصلاة إلى القبلة.

وهي قبة الصخرة :

ورأيت واحداً منهم جاء إلى الأمير معين الدين رحمه الله وهو في الصخرة فقال: «تريد تبصر الله صغيراً؟».

قال: «نعم».

فمشى بين أيدينا حتى أرانا صورة مريم والمسيح عليه السلام صغير في حجرها فقال: «هذا الله صغير» - تعالى الله عما يقول الكافرون علواً كبيراً.

ليس للإفرنج غيرة جنسية :

وليس عندهم شيء من النخوة والغيرة. يكون الرجل منهم يمشي هو وامراته يلقاه

(42) - فرسان الداوية أو فرسان الهيكل منظمة عسكرية دينية أنشأها في فلسطين عام 1119 للميلاد، خلال الحروب الصليبية، نخر من الفرسان الفرنسيين ابتغاء حماية الحجاج الواهدين إلى بيت المقدس ومنذ البدء نشأ صراع عنيف بين فرسان الهيكل وفرسان القديس يوحنا. وبعد سقوط عكا 1291 انسحب فرسان الهيكل من فلسطين إلى قبرص وفي عام 1312 عهد البابا كليمنت الخامس إلى حل هذه المنظمة نزولاً عند رغبة هيليب الرابع ملك فرنسا.

رجل آخر يأخذ المرأة ويعتزل بها ويتحدث معها، والزوج واقف ناحية ينتظر فراغها من الحديث، فإذا طوّلت عليه خلاها مع المتحدث ومضى.

بائع الخمر في نابلس :

ومما شاهدت من ذلك أنني إذا جئت إلى نابلس أنزل في دار رجل يقال له معز، داره عمارة المسلمين، لها طاقات تفتح إلى الطريق، ويقابلها من جانب الطريق الآخر دار لرجل إفرنجي يبيع الخمر للتجار يأخذ في قنينة من النبيذ وينادي عليه ويقول: «فلان التاجر قد فتح بنية»⁽⁴³⁾ من الخمر، من أراد منها شيئاً فهو في موضع كذا وكذا». وأجرته عن ندائه النبيذ الذي في تلك القنينة. فجاء يوماً ووجد رجلاً مع امرأته في الفراش فقال له: «أي شيء أدخلك إلى عند امرأتي؟» قال: «كنت تعبان دخلت أستريح». قال: «فكيف دخلت إلى فراشي؟» قال: «وجدت فراشاً مفروشاً نمت فيه». قال: «والمرأة نائمة معك؟» قال: «الفراش لها، كنت أقدر أمنعها من فراشها» قال: «وحق ديني إن عدت فعلت كذا تخاصمت أنا وانت». فكان هذا نكيره ومبلغ غيرته.

عجائب طبهم في طبرية :

ومن عجيب طبهم ما حدثنا به كليما دبور صاحب طبرية وأنا معه، فحدثنا في الطريق فقال: (كان عندنا في بلادنا فارس كبير القدر فمرض وأشرف على الموت، فجئنا إلى قس من قسوسنا قلنا تجيء معنا حتى تبصر الفارس فلاناً؟). قال: (نعم).

فمشا معنا ونحن نتحقق أنه إذا حط يده عليه عوفي، فلما رآه قال: (أعطوني شمعاً).

فأحضرنا له قليل شمع، فلينه وعمله مثل عقد الإصبع، وعمل كل واحدة في جانب أنفه، فمات الفارس. فقلنا له: (قد مات).

قال: (نعم كان يتعذب سددت أنفه حتى يموت ويستريح).

دع ذا وعد القول في هرم.

(43) - وتسمى في اللهجة الفلسطينية الباطية، وهي وعاء خشبي يشبه القدر أحجامه مختلفة، وإستعمالاته كذلك، منها مزج الخمر ومنها باطية المجهن

سباق ومحاكمات :

في طبرية :

نرجع من حديث مجاريهم:

حضرت في طبرية في عيد من أعيادهم، وقد خرج الفرسان يلبسون بالرماح، وقد خرج معهم عجوزان فانيتان أوقفوهما في رأس الميدان، وتركوا في رأسه الآخر خنزيراً سمطوه وطرحوه على صخرة، وسابقوا بين العجوزين، ومع كل واحد منهم سرية من الخيالة يشدون منها، والمجائز يقمن ويقمن على كل خطوة وهم يضحكون، حتى سبقت واحدة منهن فأخذت ذلك الخنزير في سبقها .

وفي نابلس :

وشاهدت يوماً في نابلس وقد حضروا اثنين للمبارزة، وكان سبب ذلك أن كان حرامية من المسلمين كبسوا ضيعة من ضياع نابلس، فأتهموا بها رجلاً من الفلاحين، وقالوا: (هو دل الحرامية على الضيعة) فهرب.

نفذ الملك فقبض أولاده فعاد إليه وقال: (أنصفني أنا أبارز الذي قال عني أنني دلت الحرامية على القرية).

فقال الملك لصاحب القرية المقطع [الإقطاعي]: (أحضر من يبارزه).

فمضى إلى قريته وفيها رجل حداد فأخذه وقال له تبارز. [شفاقاً من المقطع على فلاحيه لا يقتل منهم واحد فتخرب فلاحته.

فشاهدت هذا الحداد، وهو شاب قوي إلا أنه قد انقطع، يمشي ويجلس ويطلب ما يشريه، وذلك الآخر الذي يطلب البراز شيخ، إلا أنه قوي النفس يزجر، وهو غير محتفل بالمبارزة.

فجاء البسكند⁽⁴⁴⁾ وهو شحنة البلد، فأعطى كل واحد منها العصا والترس، وجمل الناس حولهم حلقة.

والتقيا، وكان الشيخ يلز ذلك الحداد وهو يتأخر حتى يلجئه إلى حلقة، ثم يمود إلى الوسط. وقد تضاريا حتى بقيا كعامود الدم.

فطال الأمر بينهما والبسكند يستمجلهما وهو يقول بالمجلة، ونفع الحداد إدمانه بضرب المطرقة. وأعيب ذلك الرجل فضريه الحداد، فوقع ووقعت عصاه تحت ظهره،

(44) - تعريب للفيكونت (Viscount)، وهذا اللقب في تخرج النبلاء يأتي بعد لقب إيرل أو كونت وقبل لقب بارون

فبرك عليه الحداد يداخل إصبعه في عينه ولا يتمكن من كثرة الدم من عينه، ثم قام عنه وضرب رأسه بالعصا حتى قتله .
وطرحوا في رقبتة حبلاً وجروه شنقوه . وجاء صاحب الحداد أعطاه غفارته وأركبه خلفه وأخذوه وانصرف . وهذا من جملة فقههم وحكمهم لعنهم الله .

أعمى نابلس :

ومضيت مرة مع الأمير معين الدين رحمه الله إلى القدس، فنزلنا نابلس . فخرج إلى عنده رجل أعمى وهو شاب عليه ملبوس جيد مسلم، وحمل له فاكهة وسأله في أن يأذن له في الوصول إلى خدمته إلى دمشق فقبل، وسألت عنه فخبرت أن أمه كانت مزوجة لرجل إفرنجي فقتلته .

وكان ابنها يحتال على حجاجهم ويتعاون هو وأمه على قتلهم، فاتهموه بذلك، وعملوا له حكم الإفرنج: جلسوا بتيه عظيمة وملأوها ماء، وعرضوا عليها دف خشب وكتفوا ذلك المتهم، وربطوا في أكتافه حبلاً ورموه في البتيه - فإن كان بريئاً غاص في الماء، فرفضوه بذلك الحبل لا يموت في الماء، وإن كان له ذنب ما يفوص في الماء .
فحرص ذلك لما رموه في الماء أن يفوص فلما قدر . فوجب عليه حكمهم لعنهم الله فكلوه [أعموه] .

ثم إن الرجل وصل إلى دمشق فأجرى له الأمير معين الدين رحمه الله ما يحتاجه . وقال لبعض غلمانه: (تمضي به إلى برهان الدين البلخي - رحمه الله- تقول له: (تأمر من يقرئ القرآن وشيئاً من الفقه) . فقال له ذلك الأعمى: (النصر والقلب لما كان هذا ظني!) . قال: (ما ظننت بي!) . قال: (تعطيني الحصان والبغلة والسلاح وتجعلني فارساً) . قال: (ما اعتقدت أن أعمى يصير من الفرسان) .

أخبار الصيد :

ورأيت الصيد بدمشق أيام شهاب الدين محمود بن تاج الملوك للطير والفزلان وحمير الوحش واليحمير، فرأيت يوماً وقد خرجنا إلى شعراء بانياس وفي الأرض عشب عظيم، فتصيدنا كثيراً من اليحمير، وضربت الخيام حلقة ونزلنا، فقام من وسط الحلقة يحمور كان نائماً في العشب فأخذ في وسط الخيام .

ورأيت ونحن عائدون رجلاً قد رأى سنجاباً في شجرة فأعلم به شهاب الدين فجاء

وقف تحته ورماء مرتين أو ثلاثاً فما أصابه، فتركه وسار شبه المفتاظ الذي لم يصبه. فرأيت رجلاً من الأتراك جاء رماء فوسط النشابة فيه، فاسترخت يدها وبقي متعلقاً والنشابة فيه حتى هزوا الشجرة فوقه، ولو كانت تلك النشابة في ابن آدم كان مات لوقتته، فسبحان خالق الخلق.

الصيد في عكا :

وكتبت قد مضيت مع الأمير معين الدين رحمه الله إلى عكا، إلى عند ملك الإفرنج فلك بن فلك، فرأينا رجلاً من الجنوية⁽⁴⁵⁾ قد وصل من بلاد الإفرنج ومعه باز كبير مقرنص يصيد الكركي، ومعه كلبة صغيرة، إذا أرسل الباز على الكراكي عدت تحته، فإذا أخذ الكركي وحطه عضته فلا يقدر على الخلاص منها .

وقال لنا ذلك الجنوي: «إن الباز عندنا إذا كان ذنبه ثلاث عشرة ريشة اصطاد الكركي». فعددتنا ذنب ذلك الباز فكان كذلك.

فطلبه الأمير معين الدين رحمه الله من الملك. فأخذه من ذلك الجنوي هو والكلبة وأعطاه للأمير معين الدين فجاء معنا، فرأيت في الطريق يثب إلى الفزان كما يثب إلى اللحم، ووصلنا به إلى دمشق، فما طال عمره بها ولا صاد شيئاً ومات.

(45) - نسبة إلى مدينة جنوة الإيطالية

الضياء المهدم

بنو قدامة .. من نير الفرنجة إلى أنوار العلم

من النصوص النادرة التي رصدت حياة الفلسطينيين تحت نير حكم الاحتلال الفرنجي الصليبي، نص للحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي، الذي هاجرت أسرته من بلدة جماعيل، فلحقها أسر وأفراد من عموم منطقة نابلس هرباً من حياة المبودية في ظل الحكم الصليبي، وطمعاً في تأسيس مجد علمي، لم تكن منطقة نابلس ولا البلاد المقدسية برمتها مهياة له في ذلك الوقت، فكانت دواعي الهجرة، سياسية وعلمية، بدرجتين متساويتين.

وصاحب النص الذي اعتمدناه في هذا الفصل من الكتاب، هو الإمام ضياء الدين محمد بن عبد الواحد بن أحمد الجماعيلي المقدسي. محدث الشام. ولد سنة 569هـ، الموافق سنة 1173-1174م، بدير الحنابلة في سفح قاسيون بدمشق. ارتحل كثيراً طلباً للعلم وسمع، من علماء كثر، فسمع وجمع بدمشق ومصر والموصل وبغداد وطاف بلاد المشرق. وكان عظيم الشأن في الحفظ ومعرفة الرجال، والمرجع في وقته في علم صحيح الحديث وسقيمه، وفي أحوال الرجال.

كان متقناً حافظاً ثباتاً صدوقاً حجة. وكان على علمه تقياً زاهداً عابداً، وجاهد في سبيل الله، وزاد على ذلك نزاهته وعفته وحسن طريقته في طلب العلم.

وهو الذي أرخ لهجرة المقداسة إلى دمشق، وترجم لكبار علمائهم. بنى مدرسة الحديث الضيائية بسفح جبل قاسيون، وقد وقف لها كتباً كثيرة مما جمعه وكتبه خلال رحلاته، وجعلها نواة لمكتبة المدرسة الضيائية. وجمع له الدكتور محمد مطيع الحافظ¹⁴¹ مؤلفاً مابين كتاب وجزء مخطوط أو مفقود أو مطبوع.

من أشهر مؤلفاته على الإطلاق (المختارة) بل اقترنت باسمه، فلا تعرف إلا بالمختارة للضياء، وله (كتاب الأحكام)، (فضائل الأعمال) و (فضائل الشام)، و (فضائل

بيت المقدس)، و(عوالي الأسانيد)، (صفة الجنة)، و(النهاية عن سب الأصحاب)، و(سيرة الحافظ عبد الفني المقدسي) وغيرها، وانتقى من الكتب والأجزاء والأحاديث والمشيخات الشيء الكثير، وروى عنه خلق كثير يصعب حصرهم. توفي يوم الاثنين 28 من جمادى الآخرة سنة 643هـ، الموافق ليوم الثلاثاء 21 تشرين الثاني 1245م. ودفن بسفح قاسيون. مصادر ترجمته هذه: ذيل طبقات الحنابلة للحافظ ابن رجب الحنبلي، طبعة قديمة [ج1 ص 236] وطبعة العثيمين [ج3 ص 514]. والمقصد الأرشد [ج2 ص 450] السير [23-126]، و التوبة والتبيين في سيرة محدث الشام الحافظ ضياء الدين، لمحمد مطيع الحافظ.

ملحمة خالدة :

يروي الضياء المقدسي قصة عائلته في بلدة جماعيل أوجماعين، قرب نابلس حيث كان ثمة شيخ عالم زاهد ورع مولع بالإفادة والتعليم، حتى أنه جعل من بيته مدرسة، فكان جميع أولاده وأقربائه ونسائه قارئين حافظين. وكانت فلسطين آنذاك في أزمة كآزمتها اليوم يحكمها الصليبيون بالحديد والنار. ولكن هذا الشيخ كان يؤدي أمانة العلم، ويجمع الناس من القرى والداكر. فيعظهم ويخطبهم يوم الجمعة، ويحاول أن يوقظ في نفوسهم روح المقاومة. وكان لأقواله صدى طيباً في النفوس بسبب ما يمانونه من اضطهاد الإقطاع الفرنجي الذي كان يتقاضاهم الجزية أضعافاً مضاعفة، ويؤذي الناس بالضرب والحبس ويقطع الأرجل. وكان هذا الشيخ العالم العامل يقول لهم: إنه إذا احتل غاصب بلداً وجب على كل رجل فيه وكل امرأة، أن يحمل السلاح، ويدافع ولا ينتهي.

وبلغ الصليبيين أمره، ورغبوا في الإيقاع به فتصحوه وزجروه وهددوه فلم يمتنع، فحكم عليه حاكم نابلس الصليبي ابن بارزان بالقتل. فعزم على الهجرة.

وكان هذا الشيخ هو أحمد بن محمد بن قدامة. وكتب إلى ولده الأكبر أبي عمر يدعوه، وراح يجمع أهله ومن يلوذ به ويستعد للرحيل سراً، حتى إذا اجتمعوا خرجوا بليل، ووصلوا إلى دمشق بعد متاعب وأهوال، وكان ذلك عام 551هـ، 1156م، وكانت دمشق قد صارت منذ سنتين فقط لنور الدين محمود بن زنكي. ونزل الشيخ وأقرباءه في جامع أبي صالح الحنبلي بظاهر الباب الشرقي (ويسمى اليوم قبر الشيخ صالح) ولحقهم مئات من أقربائهم وذويهم من جماعين والقرى المحيطة بها (الجماعينيات) مثل ياسوف ومردا وغيرهما وانتسبوا جميعاً إلى القدس لأنها الأكبر. وكان للمسجد أوقافاً تحت يد بيت

الحنبلي، فهددهم بالطرد من الجامع إن لم يكتبوا لهم أنه ليس لهم في الأوقاف حق ولا مطمع فكتبوا لهم، فعداوا يضايقونهم، وكان القاضي ابن أبي عصرون (صاحب المدرسة العسرونية والمنسوب إليه سوق العسرونية الشهير) محباً لهم، فكلم السلطان نور الدين، فنزع الوقف من بيت الحنبلي وولاهم عليه، وكان الجامع رطباً تحيط بهم مستنقعات الخندق الذي يحيط بدمشق، وكانوا مزدحمين فيه، فمات منهم نحو أربعم، وكان الشيخ متألماً من أخذ الوقف فازداد لذلك ألماً. وقال: هل هاجرت حتى أناهض الناس على دنياهم؟ ما بقيت أسكن هاهنا.

وذهبوا يطلبون له مكاناً آخر، فوجدوا مكاناً على نهر يزيد في سفح الجبل، فبنى داراً على أنقاض دير مهجور سميت (دير الحنابلة)، أنشأها من عشر غرف صفار، ولا يزال الموضع إلى اليوم يسمى بحارة الدير. وكان ذلك أول ما أنشئ من حي الصالحية، التي سميت بذلك نسبة إلى مسجد أبي صالح هذا سابق الذكر حسبما يذكر الضياء المقدسي، ولعل هذا تواضع مفرط منه لأن الصالحية نسبت لأهله الصالحين أو الصلحاء، حسبما يشير الشيخ محمد أحمد دهمان محقق كتاب (تاريخ الصالحية).

ولم يكن مع القوم مال يستأجرون به البنائين، ولا خبرة لهم بالبناء فعمروهم بأيديهم. وساعدهم نفر من الناس اعتقدوهم وأقبلوا عليهم وأقاموا فيه، على خوف من اللصوص، ووحشة من الوحدة، ثم بدأ الناس يتسابقون إلى زيارتهم، وكثرت عليهم الهدايا والألطفاء، وكان السلطان نور الدين يزورهم ويتقدمهم، وجعل الناس يبنون إلى جوارهم، فكثرت الدور، وتتابع العمران حتى صارت الصالحية بعد ثلاثين عاماً مدينة عامرة وبعد قرن واحد بمقدار مدينة دمشق كلها يومئذ، فيها الأسواق الكثيرة، والأزواق الوفيرة، وصارت بفضل بني قدامة هؤلاء مدينة جامعية حقاً.

فقد أنشأ أبو عمر من أول يوم المدرسة العمرية، وأنشأ الضياء وهو من أعظم علماء هذه الأسرة المدرسة الضيائية، وتتابع إنشاء المدارس واستطاعوا بهذه الهمة العجيبة، وهذا الكد في الدراسة، أن يحتلوا في الأوساط العلمية أعلى المنازل، فنشروا المذهب الحنبلي بعد أن كاد يمد مفقوداً في دمشق، وأنشؤوا له المدارس الكثيرة، فكثرت أتباعه والمنسبون إليه، حتى افتتحت محكمة شرعية حنبلية، كان قاضيتها برتبة قاضي القضاة، وأول من وليها فيهم ابن أبي عمر، ولقب بشيخ الإسلام، وتسلسل قضاء الحنابلة فيهم، ثم قوي حتى أقيمت حلقة في الأموي أول من درس بها أبو الحسن بن أبي عمر، ثم أقدموا على خطوة أوسع، على إقامة محراب للحنابلة.

ونشأت حركة فكرية فريدة عضدها السلطان نور الدين محمود بن زنكي، ثم الملوك الأيوبيون وخواتينهم (زوجاتهم وبناتهم) فبنوا عدة مدارس ومساجد جعلت تلك الأرض القاحلة مزدهرة بالعمران، ناضرة بالقصور والأشجار والأزهار.

ولم يكن غريباً، مع الحماسة الدينية التي أعقبت استعادة القدس من الصليبيين، والأخطار الداهمة التي هددت بعد ذلك قلب العالم العربي الإسلامي أن يصبح المركز الذي أقامه بنو قدامة للعلوم الدينية والدنيوية في سفوح دمشق، بمبعث إشعاع روحي واسع يجتذب الكثير من الأساتذة والطلاب على السواء. وإذا كان آل قدامة قد أعطوا هذا المركز الكثير من جهودهم الفكرية، فإن ما لقوه من التشجيع الكبير والاحترام والتكريم دفعهم بالمقابل إلى المزيد من العمل والإنتاج والاندفاع.

ولم يكن بنو قدامة في هذا الجهد كله وحدهم، فإن نجاحهم كان قد أغرى منذ الأيام الأولى مجموعة من الأسر القريبة لهم في جماعين وما حولها بالهجرة إليهم على توالي السنين والدخول في نشاطاتهم العلمية نفسها. وقد ظلت هذه الهجرة قائمة في العصر الأيوبي والعصر المملوكي الأول وهكذا انتقل بالتدريج مجتمع قروي كامل من تلك البقاع الفلسطينية إلى سفح قاسيون، وتحول من العمل الزراعي إلى النشاط العلمي.

وكان لعلماء هذه الأسرة (بنو قدامة) مؤلفات في المذهب الحنبلي هي أمهات كتب المذهب. ولبثوا أكثر من قرن ونصف وهم المرجع في علوم الحديث، وبرعوا فيها حتى أن الضياء كان يعد محدث عصره وله كتاب اسمه المختارة، من جوامع كتب الحديث، وتتابع ظهور العلماء الكبار من هذه الأسرة، واستمرت هذه النهضة على قوتها وشدتها أكثر من ثلاثمائة سنة.

لعل الأثر الخالد الذي تركه هؤلاء المقادسة هو المدرسة العمرية التي كانت بحق نموذجاً للمدرسة الجامعة. فلقد كانت تسمى المدرسة الشيخة أي الجامعة، وكان فيها قسم للمكفوفين: مدرسة عميان، وقسم للأطفال: روضة أطفال.

وكانت الدروس والتلاوات تستمر فيها الليل والنهار، حتى إن الأمير منجك بعث من يراقبها، فلم يرها فترت من درس أو ذكر أو تلاوة ولا ساعة من الأربع والعشرين ساعة. وكان فيها عدة خزائن فيها نفائس الكتب، وكل هذا الجيش من الطلاب يأكل وينام في المدرسة فكان يوزع كل يوم ألف رغيف ويطبخ للجميع، وتقدم لهم الفواكه والحلوى، ومعهم جيش من الموظفين لهم رواتب وسجلات، وللطلاب سجلات وتقعد، وكان لشيخها رتبة عالية، تعدل برتبة مدير الجامعة في هذه الأيام.

تتسبب هذه المدرسة للشيخ أبي عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة، وضع أساس هذه المدرسة في عهد نور الدين الزنكي. وأصبحت مؤلفة من ثلاث طبقات وثلاثمائة وستين غرفة مع مراقفها، وهذا ما جعلها أكبر مدرسة في بلاد الشام ومصر كما يقول المؤرخ الدمشقي ابن طولون صاحب (القلائد الجوهريّة). بل (أعظم مدرسة في بلاد الإسلام) كما يقول المؤرخ ابن عبد الهادي المقدسي.

أما (المدرسة الضيائية الكبرى)، فقد بناها ضياء الدين المقدسي سنة 620هـ، 1223م، من أموال كان جمعها في جولاته المختلفة، وجعلها للمحدثين، والفقراء، والفقراء، وخصص قسماً منها للصبيان، ووقف عليها كتباً كثيرة جداً كلفته ما يملك، وصارت لهذه المكتبة شهرة عالية بين مكاتب دمشق، حتى أصبحت أكبر مكتبة فيها. ويروي أن القاضي علاء الدين الحنبلي احتاج إلى كتاب (الخلاف) في الفقه للقاضي أبي يعلى البغدادي، فقبل له لا يوجد إلا في (الضيائية)، فأرسل يطلبه، فجمع له في قفتين، ولكن مجد هذه المدرسة لم يدم طويلاً بسبب الكوارث التي حلت عليها من جنود المغول، وأهل البلد على السواء. فبعد خروج تيمور لنك سطا عليها العلماء والنظار وأخذوا أحاسن كتبها. ويقول ابن طولون إنه سمى هو والشيخ موسى الكتاني في إعادة ألفي كتاب لهذه المدرسة. وذكر الشيخ دهمان أن ماتبقى من كتبها ضئلاً إلى (العمرية).

وبعد ..

فقد حفظ لنا ابن طولون الصالح، مؤرخ الصالحية في القرن العاشر الهجري، نص الحافظ ضياء الدين المقدسي من الضياع؛ عبر الاعتماد عليه في كتابه (القلائد الجوهريّة) في تاريخ الصالحية)، ويبدو أنه وصله عن طريق تلاميذ الشيخ بالتواتر، لأن النص مكتوب بصيغة إجابة على تساؤلات، من المرجح أن تلاميذه طرحوها عليه لمعرفة تاريخ عائلته وتاريخ هذا الحي العظيم، الذي أصبح اسمه الصالحية.

وتمثل قصة بنو قدامة ورفاقهم من أبناء منطقة نابلس وغيرها ملحمة فلسطينية خالدة، حول المقاومة والصمود والكفاح في سبيل البقاء والبناء، وترك الأثر الطيب في هذه الحياة، فسيرة هجرتهم من بلداتهم، وقصة تشردهم هرباً بدينهم وأخلاقهم، تشبه إلى حد كبير سيرة الكثير من الفلسطينيين في الزمن المعاصر، بعد نكبة عام 1948م.

رواية الحفاظ ضياء الدين المقدسي حول هجرة بني فدامة من فلسطين وبلائهم بالصالحية دمشق

في سبب تسمية الصالحية دمشق :

قال الحفاظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي: الشيخ أبو عمر مولده سنة ثمان وعشرين وخمسائة [للهجرة، الموافق عام 1133 - 1134م] بجماعيل⁽⁴⁶⁾. وهاجر به والده وبأخيه الشيخ موفق الدين وأهلهم إلى دمشق سنة إحدى وخمسين [وخمسائة للهجرة، الموافق عام 1156م] لاستيلاء الفرنج على الأرض المقدسية، فنزلوا بمسجد أبي صالح ظاهر باب شرقي فأقاموا به مدة نحو سنتين ثم انتقلوا إلى الجبل - قال الشيخ أبو عمر - فقال الناس: الصالحية الصالحية ينسبوننا إلى مسجد أبي صالح لا أنا صالحون. وقال أبو الفرج ابن الحنبلي: وكان والدي هو الذي أنزلهم في مسجد أبي صالح فاستوخم المسجد عليهم، فمات منهم في شهر واحد قريب من أربعين نفساً، فأشار عليهم والدي بالانتقال إلى الجبل حيث هم الآن وكان رأياً مباركاً وينوا فيه المنازل وقيل لها الصالحية بهم. قال: وقال أبو شامة الذهبي: بهم سميت الصالحية لصلاحهم. وكان الشيخ أبو عمر يوري ذلك عنهم ويقول: إنما هي نسبة إلى مسجد أبي صالح لأننا نزلنا فيه أولاً لا أنا من الصالحين.

(46) - قرية تقع إلى الجنوب الغربي من مدينة نابلس في الضفة الغربية وتبعد عنها 16 كيلومتراً. يحدها من الغرب قرى قيرة و زيتا جماعين، ومن الشمال قرى عوريف ومادما و حصيرة القبلية، ومن الشرق هيتابوس، ومن الجنوب مراد. تبلغ مساحة أراضي القرية حالياً نحو 31000 دونماً ومساحة البناء فيها 3912 دونم ذكرها ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان باسم جماعيل، هي قرية من جبل نابلس من أرض فلسطين ويؤيد ما ذهب إليه الحموي في التسمية أن ليس في الكتب القديمة جميعها تقريباً وخاصة تلك التي عاصرت آل فدامة حال هجرتهم منها، أو أرخت لهم، من ذكرها باسم (جماعين)، كما أن الإمام الحفاظ ضياء الدين، وهو من «جماعيل»، والذي أرخ هجرة أهله منها إلى دمشق ذكرها باسم «جماعيل» أما مصطفى مراد الدباغ فيقول في كتابه بلادنا فلسطين ذكرها المصادر العربية باسم «جماعيل»، وهو خطأ، وصحيحها كما يلفظ أهلها «جماعين» لكثرة ما ظهر فيها وفي جوارها من «جماعين» للملم تسمى اليوم «جماعين» وتتبع إدارياً محافظة نابلس.

ذكريات الهجرة :

قال الحافظ ضياء الدين المقدسي: سمعت خالي الإمام الزاهد أبا عمر محمد بن أحمد بن قدامة نور الله ضريحه يقول: ما أذكر جدي عمري إلا وهو يذكر الهجرة وما كان يجبره أن يهاجر أو ما هذا بمعناه.

معاملة الصليبيين للفلسطينيين :

قال الحافظ ضياء الدين: وسمعت غير واحد من أصحابنا يقول إن المسلمين صاروا تحت أيدي الفرنج بأرض بيت المقدس ونواحيها يعملون لهم الأرض، وكانوا يؤذونهم ويحبسونهم ويأخذون منهم شيئاً كالجزية.

وكان أكثر الفرنج أهون من ابن بارزان⁽⁴⁷⁾ لعنه الله، وكانت تحت يده جماعيل قرية أصحابنا ومردا⁽⁴⁸⁾ وياسوف⁽⁴⁹⁾ وغير ذلك، وكان إذا أخذ الكفار من كل رجل ممن تحت يده ديناراً، أخذ هو، لعنه الله، من كل واحد منهم أربعة دنانير.

وكان يقطع أرجلهم، ولم يكن في الكفار أعتى منه ولا أكثر تجبراً أخزاه الله. قال وكان جدي الشيخ أحمد ابن محمد رحمه الله، قد سافر واشتغل بالعلم ورجع إلى جماعيل، وأقام بها وانتفع الناس به بإقراءهم القرآن والعلم.

وكان يخطف أيام الجمعيات وتجتمع الناس إليه من القرايا، ويقرأ لهم الأحاديث، وكان مع ذلك لا يرضى بمقامه تحت أيدي الكفار كذا بلغني. وكان أخوته وأولاد عمه قد تعلموا منه ومن غيره.

سبب هجرة بني قدامة :

قال الحافظ ضياء الدين: وسمعت الشيخ الكبير أبا نجم سعد بن خليل بن حيدرة الحارثي بقرية دجانية⁽⁵⁰⁾ قال: كنت أعرف الشيخ أحمد من جماعيل، وكنت

(47) - يسميه أبو شامة والعماد الأصفهاني باليان بن بارزان، وهو الذي هاوئ صلاح الدين على تسليم بيت المقدس وكان حاكم نابلس الكبير.

(48) - تقع قرية مرية على الشارع الرئيسي الذي يربط نابلس، حوارة جماعين، مريّة، كفل حارس، بنيا ومسحة، وتبعد عن مدينة سلخيت 7 كم وتقع إلى الشمال منها ويحدها من الشمال بلدة جماعين وتبعد 2 كم عنها، ومن الشرق قرية ياسوف وسكاكا وتبعد 4 كم عنها، ومن الغرب قرية وبلدة كفل حارس وتبعد 3 كم عنها، ومن الجنوب مدينة سلخيت وتبعد 7 كم عنها.

(49) - تقع جنوب مدينة نابلس على بعد 16 كم وترتفع 600 متر عن سطح البحر، وتقوم على مواقع قرية يشوب في العهد الروماني وصفها ياقوت الحموي بكثرة الرمان، وينسب إليها عدد من العلماء باسم الياسوب.

(50) - ثمة قرية في قضاء نابلس اليوم تسمى بيت دجن، ولكن هنالك قرية أخرى تسمى الآن الدجانية بإدغام الدال

أمضي إلى عنده كثيراً وكان يخطب يوم الجمعة ويخرج إليه الناس من القرايا يحضرون الجمعة.

قال: فقيل لابن بارزان لعنه الله، إن هذا الرجل الفقيه يشغل الفلاحين عن العمل ويجتمعون عنده. قال: فنتحدث في قتله.

قال فأعلم الشيخ رجل من عماله يقال له ابن تسير.

قال فعزم الشيخ على المضي إلى دمشق فراح إليها. وكان ابن تسير كاتب بادوين ووزيره وكان يعتمد في مشايخ المسلمين ويحسن إليهم. حدثني بذلك محمد بن أبي عطايف، وقال غيره: وكان الشيخ أحمد أول من هاجر من تحت أيدي الفرنج لخوفه على نفسه وعجزه عن إظهار دينه.

هجرة أحمد بن قدامة :

قال الحافظ ضياء الدين: ثم إن الشيخ أحمد عزم على الخروج إلى دمشق، فسافر إليها وصحبه الفقيه محمد بن أبي بكر ابن أخيه، وعبد الواحد بن علي بن سرور وكان قد تزوج أخته، ووالدي عبد الواحد بن أحمد ابن أخته.

فلما وصلوا إلى دمشق كتب معهم كتاباً إلى ولده أبي عمر محمد، وكتب فيه يأمرهم بالسفر إلى دمشق، وأنه ما بقي يرجع إلى تحت أيدي الكفار أبداً، ويقول فيه: ما أقول إلا كما قال إبراهيم عليه السلام: (فمن تبعني فإنه مني، ومن عصاني فإنك غفور رحيم)، فرجعوا إلى جماعيل واختفوا من أهل القرية لئلا يعلموا بسفرهم، فاتفق أن أهل القرية علموا فأرادوا منعهم⁽⁵¹⁾.

فلما لم يقدروا على منعهم أعلموا بهم الكفار حتى يمنعوهم، فمضى عسكر نابلس فقمعدوا لهم على الشريعة⁽⁵²⁾ حتى يأخذوهم فأعماهم الله عنهم وكفاهم شرهم.

قال سمعت معنى هذا من الإمام خالي أبي عمر ألا قوله: كما قال إبراهيم وذكر الآية، فإني أشك هل سمعته منه أو لا. وقد سمعته من شيخنا الإمام إبراهيم بن عبد الواحد المقدسي جزاه الله خيراً.

والجيم، وهي من قرى محافظة رام الله في الضفة الغربية، وكلمة دجلانها المأخوذة من دجان السريانية والتي تعني الحنطة، ومنها أخذ اسم (داجون) مبيد الفلسطينيين القدماء

(51) - يرى محقق كتاب تاريخ الصالحية الشيخ أحمد دهمان أن أهالي جماعيل أرادوا منع آل قدامة من الهجرة لأن عدد أهل القرية ينقص وسيبقون مكلفين بالإنتاج كما لو كان عددهم أكثر.

(52) - نهر الأردن

وبه قال الحافظ ضياء الدين: وسألت خالي الإمام أبا عمر عن هجرتهم إلى دمشق في أي سنة كانت؟ فقال: كانت في سنة (إحدى وخمسين) يعني وخمسمائة.

وبه قال الحافظ ضياء الدين: وسمعت والدتي أم أحمد رقية بنت الشيخ أحمد بن محمد بن قدامة، أحسن الله جزاءها، قالت: سافر والدي إلى دمشق في رجب وجاء والدك والذين معه، يعني الذين سافروا مع الشيخ إلى دمشق في شوال، ولم نقم بعد وصولهم إلا ليلة واحدة وخرجنا في شوال، ووصلنا إلى دمشق فيه واقمنا في الطريق نحو ثمانية أيام.

قال: وسمعتها تقول لما جاؤوا من دمشق ما كانوا يريدون أن يعلموا أحداً. قالت: فقال والدك: جئت فتمددت على شجرة إلى الليل، ثم جئت فدخلت في القبور وصعدت بالشيخ أبي عمر حتى أعلمته.

قال فخرج بي أخي أبو عمر من الغد ومضى إلى دير عوريف⁽⁵³⁾ وفيها امرأة أبيه أم عبيد الله، فأمرهم أن يمشوا إلى الساويا⁽⁵⁴⁾ ومضى إلى غيرها من القرايا، ثم عاد إلى القرية تلك الليلة فكان للمسجد أرض يقول كم تحتاج هذه إلى بصل، يوري على أهل القرية بذلك⁽⁵⁵⁾.

المهاجرون في طريقهم إلى دمشق :

وبه إليه قال: سمعت خالي الإمام أبا عمر يقول وهذا معنى ما سمعته منه: أنهم لما عزموا، يعني على الهجرة، جمعوا أهاليهم من القرايا.

قال: وأخذنا معنا أدلاء، وكنا نمشي بالليل ونقيم بالنهار. حتى جئنا إلى قرية تشرف على القور تسمى جبعيت⁽⁵⁶⁾، فوجدنا بها قوماً من العرب [البدو] معهم جمال فرغ، يريدون أن يقطعوا الشريعة يشترطون غلة.

ففرحنا بهم وقلنا نكتري معهم لهؤلاء الصغار الذين معنا⁽⁵⁷⁾. فذبح لنا الرئيس الذي

(53) - اسمها الآن عوريف بدون دير، تقع على بعد 12 كيلومترا جنوبي غربي نابلس تحيط بالقرية القرى التالية، عينبوس، يورين، حصيرة القبلية، حوارة تحيط بالقرية جبل سلمان (820 مترا فوق سطح البحر) شمالا و جبل يعقوب جنوبا. تقليديا تشتهر عوريف و ما حولها بأجود أنواع زيت الزيتون، اللوزيات، الصبار، والفواكه والبقول

(54) - الساوية قرية تتبع محافظة نابلس، حيث تبعد حوالي 18 كم جنوب مدينة نابلس

(55) - أي يحاول أو يخفي موضوع الهجرة بادعاء السؤال من كمية البصل التي تحتاجها قطعة أرض المسجد لزراعتها.

(56) - لا يوجد قرية بهذا الاسم اليوم، ولكن توجد قرية أثرية بهذا الاسم (خرية جبعيت) ضمن أراضي قرية الخفور التي تقع على مسافة 27 كم إلى الشمال الشرقي من رام الله وهي تشرف على الخفور.

(57) - أي نستاجر جملاً لنقل الأطفال

في تلك القرية وحلف علينا يعني لنقيم حتى نتغدا، فمضى العرب فحزنا عليهم كثيراً، وكنا نضرب عند الشريعة من أجل الضرب.

فمكثنا في القرية حتى تغدنا ثم خرجنا فتقدم ناس، يعني منا، إلى عند الشريعة ينظرون فראوا أثر خيل الكفار، فإذا قد أخذوا الجمال التي أردنا أن نمضي صحتها، ومضوا فلم نجد أحداً، ثم خرجنا نحو الشط وكان معنا من يعرف تلك المواضع، فتنها ولم يبق أحد يعرف الطريق، فبينما نحن في موضع، قال: وكان في ذلك الخيرة أيضاً، قد كان في الطريق ناس من الحرامية، فلما أصبحنا مضينا حتى وصلنا إلى قرايا المسلمين، فقالوا لنا: من أي طريق جئتم؟ فقلنا: من الموضع الفلاني. فقالوا: أوما لقيكم أحد من الحرامية؟ فقلنا: لا ولكننا ضلنا. فقالوا لنا بضياكم سلمتم.

قال: وسمعت والدتي تقول: أقمنا بجبعيت ليلتين، وذلك أن والدك قالوا له: أنت جئت من دمشق والدتك لم ترك فامض إليها، فإن كانت تجيء معك نجية بها. قال: فمضى إليها إلى مردا فقال لها. فقالت: أنا أريد أن أقعد حتى أزوج ابني إبراهيم. فقلت أفليس كان عمي إبراهيم معكم؟ فقالت: بلى وصل معنا إلى دمشق ثم رجع، يعني حتى تزوج، وجاء بعد ذلك.

أسماء المهاجرين والمهاجرات :

قال الحافظ ضياء الدين: سألت والدتي عن عدد الذين هاجروا وتسميتهم فكان معنى ما ذكرت: أبو عمر محمد، والموفق عبد الله، وعبيد الله، ورقية، وفاطمة ورابعة، وأمنة ماتت صغيرة هؤلاء أولاد الشيخ أحمد، وأهم سميدة بنت أحمد بن أبي الفتح من مردا، وسميدة بنت أحمد بن عبد الله بن عمر بن شبيب أم عبد الله من دير عوريف امرأة الشيخ أيضاً، وعمر، وخديجة، وزبيدة ماتت وهي صغيرة أولاد أبي عمر محمد بن الشيخ أحمد، وأبو عبد الغني عبد الواحد بن علي بن سرور وزوجته أم عبد الغني سميدة بنت محمد ابن قدامة أخت الشيخ أحمد، وعبد الغني وإبراهيم وعبد الله المقرئ، وعبيد الله، وتقية وزينة، ورحمة ماتت صغيرة أولاد عبد الواحد بن علي، وأم محمد عائشة بنت محمد بن قدامة، وأولادها محمد وعمر وإسماعيل ويحيى، وجويرية، وفاطمة وعالية ومريم أولاد أبي بكر ابن عبد الله بن سعد، وإبراهيم، وعبد الواحد، وفاطمة أم عمر أولاد أحمد بن عبد الرحمن - وهو عمي - وأبي وعمتي، إلا أن عمي إبراهيم رجع بعد وصولهم إلى البلاد ثم رجع بعد مدة، وما كان هذه المدة أبي معهم إلا ليعاونهم، وأبو سميد إبراهيم من

قرية قيرة⁽⁵⁸⁾ ويوسف بن أم رزق الله من مردا كان مبتلى. فهؤلاء الذين هاجروا وعددهم خمس وثلاثون نفساً من ذكر وأنثى كبير وصغير.

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: سمعت خالي الإمام أبا عمر محمداً يقول: كنا أربعين نفساً.

قال وأظن خالي رحمه الله أراد بالأولاد الذين كانوا معهم، فإن والدتي لم تسم إلا من وصل معهم إلى دمشق.

قال: وقد قال خالي: كان معنا جماعة من الأولاد ولعلمهم رجعوا من بعض الطريق لما آمنوا والله أعلم.

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: سمعت خالي الإمام أبا عمر قال: ثم جاء بعدهم صخر بن خلف بن عياش من السواد⁽⁵⁹⁾ ومعه ابنه عبد الله وابنتاه فاطمة وعامرية، ثم رجع الشيخ إلى السواد، ثم جاء بعد مدة إلى الجبل وابتنى له داراً، وولده عبد الرحمن وعبد الرحيم.

ثم جاء بعده يحيى بن شافع بن جمعة من أهل نابلس وأولاده أبو بكر وعمر وعلي وأم شيبان آمنة.

ثم جاء بعد هؤلاء عبد الرحمن النجار من قرية جيت⁽⁶⁰⁾ وثلاثة بنين له: عبد المحسن وأخواه. ثم جاء عبد الله بن راس من جماعيل ومعه امرأته وابنان وبنات ورجع ابنه.

ثم جاء خلف بن راجع وامراته مؤمنة بنت عبد الواحد بن سرور، ومعه محمد الشهاب وراجع وابناه بعد انتقالهم إلى الدير⁽⁶¹⁾ بنحو من سنتين أو أكثر.

وجاء أبو عبد الملك عثمان بن عبد الله من أهل قيرة ومعه أخوه عمرو وسعيد وأولاده بعدما سكوا الدير بنحو خمس سنين.

قال: وسمعت والدي يقول: جاء أبو فارس وهو أحمد بن عبد الله بن عمرو ابن أبي [و] المرض والموت يعني بمسجد أبي صالح. فقال أنا أخذ هؤلاء الصبيان حتى يكونوا

(58) - تقع قرية قيرة في محافظة نابلس وتبعد عن مدينة سلفيت حوالي 8 كم، وتحيط بها قرى مرية من الشرق وجماعين وزيتا من الشمال، وقرية كفل حارس وديراستها من الغرب ومن الجنوب مدينة سلفيت.

(59) - أي سواد الأردن التي يرد ذكرها في فتوح الشام للبلخاري، وهي منطقة الأغوار.

(60) - من قرى محافظة قلقيلية في الضفة الغربية تقع إلى الجنوب الغربي من مدينة نابلس على الصفوح الغربية من جبل النار.

(61) - أي دير الحنابلة الذي أصبح الآن مسجد الحنابلة في الصالحية.

بداريا⁽⁶²⁾، فأخذ أخي الموفق وأخي عبيد الله وأبا عبد الله عمر، فأقاموا عنده في تلك البلاد يعني عنده، ثم جاؤوا بعدما انتقلنا إلى الدير.

قال: وسمعتها تقول: ثم رجع عمك إبراهيم وأبو سعيد، يعني إبراهيم، إلى عندنا بعد أن سكنا الدير في السنة الثالثة، وكانا مضيا فتزوجا، ثم جاء إبراهيم وتزوج بأم عبد الرحمن وابنه عبد الرحمن وأبو سعيد بأم سعيد واسمها كريمة بنت عثمان بن عثمان بن عبد الله.

وجاء بعد سكتى الدير عبد الله بن أحمد بن أبي الفتح من مردا، خال والدتي ومات عندنا ولم يتزوج. وجاء حصن بن صالح من ساريسا⁽⁶³⁾ في سنة أربع وستين وخمسائة للهجرة، الموافق سنة 1168 - 1169م ومعه امرأته أم شرف، وجاء بعده بقليل جفال بن فضة، وجاءت بعد ذلك عمتي أم عثمان رضا وابنها عثمان وابنتها فاطمة وابنتها رملة وابنها علي ومضى إلى حران، وعثمان جاء قبله ورجع إلى البلاد⁽⁶⁴⁾ فأقام حتى جاء بأمه وأخيه، ومجيئهم كان في محرم سنة تسع وستين وخمسائة [للهجرة الموافق آب 1173م].

وجاء أبو الفتح محمد بن محمد من أهل مردا ومعه امرأته أم يحيى.

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: حدثني محمد بن أبي الفتح عن والدته أم يحيى، أنهم جاؤوا مع أبي عبد الواحد وأم عثمان وجاء أبو عبد الواحد أبو الواحد سلامة بن نصر بن مقدم من جماعيل، وأولاده عبد الرحمن وإبراهيم ومحمد ومكية وزوجته مباركة وجاء أحمد بن سالم بعد أم عثمان بستة أشهر، ومعه أختاه سعيدة ومريم وامراته سمية بنت إسماعيل بن أحمد، ومعه ولدان له ماتا صغيرين.

وجاءت أم فارس شريفة ومعها ابنها عبد الله بن أحمد بن عبد الله من دير عوريف، وجاء جراح بن أبي النابلسي وأمه وأخوته أبو الفضل ومسمود ونصير وجاء شجاع بن مفرج مع خاله حسن، وكانا قد سكنا جبل عاملة⁽⁶⁵⁾ مدة.

وسألت شجاعاً فقال: أنا ولدت بجبل عاملة وقد كان جماعة من أصحابنا يأتون فيبقون مدة ثم يرجعون، منهم عبد الملك بن يوسف الفقيه، وأخوه عبد الهادي ويونس بن

(62) - من أكبر البلدات في غوطة دمشق الغربية

(63) - من قرى القدس المدمرة، كانت تحتل نجداً مرتفعاً يمتد في اتجاه شمالي - جنوبي ثم ينحدر بشدة عند طرفه الشمالي مشرفاً على طريق القدس- يافا العام وكانت القرية تضرب أيضاً على بقاع واسعة من الجهات كلها، ولا سيما من جانبها الغربي حيث كان من الممكن رؤية الرملة واللد بالعين المجردة دمرت ساريس في عام 1948، وتغطي الأنقاض الحجرية المواقع اليوم، ويتشاهد القضبان الحديدية النائلة من السقوف المتناثرة

(64) - ما يزال الفلسطينيون يسمون فلسطين (البلاد) حتى اليوم

(65) - هو الجبل الذي يقع في جنوب لبنان على الحدود مع فلسطين، وسمي بذلك لأن سكانه كانوا من بني عاملة

إسماعيل ابن عم أبي وغيرهم، فأما عبد الملك فإنه جاء غير مرة كما قالت والدتي، وكذلك عبد الهادي كان يتردد ثم جاء بأولاده قبل الفتوح، ويونس جاء إلى عندنا زائراً وتوفي عندنا، وأذكر أنا مجيئه، وعبد الدائم بن نعمة كان يروح ويجيء، وكذلك محمد ابن أبي عطف، وجاءت طريفة بنت إبراهيم معها ابن أختها سالم.

وجاء أحمد بن أبي عطف ومعه أولاده معالي وجميل وسعيد ومحمد، وجاء أخوه محمود أبو منصور ومعه ابنه منصور وأحمد.

وجاء أحمد بن يونس بن حسن ومعه امرأته وبناته، وجاء محمد بن سعد من مردا ومعه أولاده عبد الملك وسعد وعبد الحميد وبناته وأخوه إبراهيم ومحمود.

وجاء عبد الولي من الفندق⁽⁶⁶⁾، وجاء عمر بن أبي بكر ابن شكر ومعه أخوته وأمه. وجاء الحاج سعد بن سلطان أبو طرخان، وجاء أبو عبد السلام من مردا ومعه عبد السلام وعبد الملك، وجاء أبو الفضل أخو عبد الولي وأولاده أبو الطاهر وإبراهيم وأبو الفرج. وجاء أبو أحمد محمد بن أبي عطف وسكن، وكان قد جاء متقدماً وعاد، وجاء أبو عابد مري بن ماضي بن نامي وأولاده عابد ورزق الله وعبد الحميد وولد له أولاد، وجاء نصر الله بن مفلح بن محمد ومحمد ابن مفلح.

من مات من بني قدامة :

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: ذكر مقامهم بمسجد أبي صالح وكم أقاموا به وما جرى لهم فيه ومن مات منهم فيه: سمعت والدتي تقول: أقمنا بمسجد أبي صالح نحو ثلاث سنين وأكثر ومات منا فيه ثمانية وعشرون نفساً دفننا منهم في مقابر مسجد أبي صالح ستة وياقيهم بالجبل بالمقبرة المعروفة دير الحوراني، ولم يمض هؤلاء النفر الذين ذكرنا من الذين هاجروا أولاً بل منهم ومن كان عندهم من أقاربهم ومعارفهم، فبعضهم يأتي مهاجراً لطلب العلم.

من دفن في مسجد أبي صالح :

فأما الستة الذين دفنوا بمسجد أبي صالح فأولهم زبيدة بنت الشيخ أبي عمر محمد، وبعدها رحمة بنت عبد الواحد بن علي، ثم يحيى ابن عثمان من يأسوف، كان [قد] جاء بعدهم بقليل لملة جاء يقرأ.

(66) - قرية صغيرة من أعمال نابلس

قالت والدتي: ولم يكن في ياسوف حنبليّ غيره، وكان يوم الجمعة يأتي ليحضر الجمعة عندنا بجماعيل.

وماتت أمّنة بنت الشيخ أحمد وإسماعيل وعالية ولدا أبي بكر ابن عبد الله. قال وما أظن أحداً من هؤلاء مات إلا وهو صغير سوى يحيى بن عثمان وعالية، فإنها كانت قد بلغت، هؤلاء الستة الذين دفنوا بالمسجد في السنة الأولى.

من دفن في الجبل ،

ومات في السنة الثانية ثمانية. وممن مات فيه وحمل إلى الجبل أولهم أبو بكر بن الشيخ أبي عمر مات صغيراً، ثم ماتت عائشة بنت محمد بن قدامة امرأة أبي بكر بن عبد الله، وكانت قالت أينما دفن ابن أخي ابنه فنحن ندفن عنده، فمات بعد أبي بكر في السنة الثانية. وبنت صغيرة أيضاً للشيخ أبي عمر في الثانية.

وماتت جويرية بنت أبي بكر، وكان قد تزوجها إبراهيم بن سعد أبو سعيد، وماتت لها بنت صغيرة اسمها حسنة في السنة الثانية، وماتت جويرية في السنة الثالثة بعد جدي في نفاسها جاءت بابين وماتا جميعاً.

وماتت أختها فاطمة بنت أبي بكر، وكانت زوجة عبد الوهاب بن عبد الواحد من دير اصطيا⁽⁶⁷⁾، وماتت بنت لها صغيرة قبلها، وموت فاطمة في السنة الثالثة، وماتت أم عبد الكريم مكية بنت الشيخ أحمد في رجب من السنة الثالثة، وماتت جدتي أم عبد الرحمن مباركة بنت محمد بن قدامة، وكان بين موتها وبين موت أم عبد الدائم سبعة أيام في رجب أيضاً.

وجاء أبو عبد الدائم في تلك الأيام فلقية عبد المحسن فقال له ماتت امرأتك وماتت أم عبد الرحمن فبكى وقال حزني على أم عبد الرحمن أكثر من حزني على امرأتي ومات قبله ابن عبد الغني عبد الواحد بن علي بن سرور في شوال من السنة الثالثة.

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: سمعت شيخنا الإمام أبا إسماعيل إبراهيم بن عبد الواحد يقول: مات أبي قبل جدي، ومات يحيى بن أبي بكر وحزن عليه أخوه محمد بن أبي بكر حزناً كثيراً، وقال لا أدفنه.

فقال له الشيخ أحمد: إن كنت لا تدفنه فخذهُ وامض به إلى أين أردت، وأنا لا نتركك عندنا تقعد به، فسكت، وكان له من العمر نحو ست سنين توفي في السنة الثالثة في

(67) - تسمى الآن دهرستها تقع شمال مدينة سلطيت وجنوب غرب نابلس

شوال، ومات لأم عبد الدائم ابن وينت صفيران، ومات عبد الكريم وأمنة ولدا عمر في السنة الثانية. وولد لعبد الرحمن ابن آخر بعد موته بستة أشهر، وسمي بعبد الكريم وعاش ستة أشهر بالدير.

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: سمعت والدتي تقول: ومات في شوال علي بن عبد الله من قيرة في السنة الثانية، ومات فيه جدتي أم أمي سعيدة امرأة الشيخ في السنة الثالثة في شوال، وماتت امرأة عبد الله بن رايش من جماعيل واسمها زعيمة في السنة الثالثة بعد جدتي سعيدة. ومات بالمسجد أيضاً بعد جدتي أم عبد الرحمن في السنة الثالثة عبد المحسن بن أبي عبد الرحمن الله عم أحمد بن سالم، صعدوا به مريضاً وأقاموا به بجنيته التي فوق نهر يزيد بالدير الشرقي فمات فيها. ومات فيها جدي أحمد عبد الرحمن في شعبان، ومات في الجنيّة عبّيد الله بن عبد الواحد وكان عمره نحو تسع سنين، ومات في اليوم الذي ماتت فيه جدتي فاطمة بنت نعمة بنت أربع سنين. قالت والدتي وأقمنا بالمسجد إلى جمادى الآخرة وصعدنا فيه إلى الدير في السنة الرابعة.

مخاصمة بني الحنبلي لبني قدامة :

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: سمعت خالي الإمام الرباني موفق الدين أبا محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة بارك الله في عمره يقول: لما جئنا إلى مسجد أبي صالح وأقمنا فيه وكان في يد بيت الحنبلي، وكان والدي يؤم فيه الناس، وكنا نقرأ فيه السبع، وكان قد ترك، يعني قراءة السبع، وصار الناس يأتون إلى والدي يزورونه، فخاف بنو الحنبلي منا أن نأخذ الوقف من أيديهم، فجأؤوا إلينا وقالوا: ما نخليكم في المسجد حتى تكتبوا خطوطكم أنكم من تحت أيدينا، وأنكم نزلتم علينا.

ففعلنا، وكان رجل يسمى بأبي القاسم الصوري، وكان يجيء إلى عندنا ويصنفا للناس ويحصل لنا أشياء، منها أنا لما قدمنا ومعنا صغار واحتجنا إلى كسوة الشتاء حصل لنا جبايا وثياباً.

قال فجاء بنو الحنبلي إليه وضربوه في المسجد وخاصموا الشيخ وسمعوه ما يكره، ثم مضوا يستمدون إلى السلطان علينا.

قال: فاتفق أن السلطان [نور الدين محمود بن زنكي] كان في الميدان، وكان معه الأعز، وكان صديقنا، وابن أبي عصرون، يعني القاضي، وكان في قلبه عليهم، فلما

استعدوا علينا قال له الأعز وابن أبي عصرون في حقنا: إن هؤلاء قد جاؤوا مهاجرين، ووصفا الشيخ، وهم يحفظون القرآن.

فقال نور الدين رحمه الله، يعني محمود بن زنكي الشهيد، نكتب لهؤلاء المهاجرين به كتاباً ويسلم إليهم الوقف والمسجد، فكتبوا كتاباً وعلم عليه السلطان، وجاء به القاضي ابن أبي عصرون والأعز إلى عندنا، إلى المسجد، فأخذنا الوقف والمسجد وجعلنا على الوقف محمد بن عمتي.

وكان أهل باب شرقي يخرجون إلى ظاهر الباب ويشربون الخمر⁽⁶⁸⁾ ونحن نريد أن ننكر عليهم، فصار أهل الباب الشرقي لا يحبونا، ومرضنا فيه وصاروا يموتون، فضاق صدر الشيخ منه، وأدخل أخي أبا عمر وأباك إلى السواد⁽⁶⁹⁾ يبصران موضعاً، فلم يجدا. وقد والدك يصلي في قرية⁽⁷⁰⁾ ورجع أخي، وكان الفرنج قد أغاروا على حوران، فدخل اللجاء⁽⁷¹⁾ خوفاً منهم ثم ابتيننا الدير⁽⁷²⁾ وسكناه.

خوف بني قدامة من وصمهم بالأشعرية :

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: قال خالي الإمام أبو محمد فيما حدثني قال: لما جاء ابن أبي عصرون إلى عندنا مضيت أنا وأخي والحافظ عبد الفتي وحفظنا عليه مسألة من الخلاف لأجل مشيه إلينا، فجعل بنو الحنبلي يشتمون علينا ويقولون: قد صاروا أشاعرة⁽⁷³⁾ يقرؤون عليهم، أو ما هذا معناه، فانقطعنا عنه، فلقي أخي فقال له: انقطعتم فقال له: قالوا إنك أشعري، فقال: ما أنا أشعري لو كنت تقرأ علي سنة كنت تصير إماماً، وكان يجيء منك شيء أو كما قال: وإنما قال ذلك لما رأى من ذكائه.

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال سمعت بعض أصحابنا وقد أنسيته وأظنه خالي أبا عمر، أو والدي، أو والدتي، أنهم لما تسلموا الوقف وصاروا بأيديهم، ضاق صدر الشيخ من ذلك وقال: أنا هاجرت حتى أنافست الناس على دنياهم، ما بقيت أريد أسكن ههنا أو ما هذا معناه.

(68) - سكان هذا الجاذب من مدينة دمشق مسيحيون

(69) - أي إلى السواد

(70) - هكذا، وربما كان المقصود القرية، وهي من أعمال جبل حوران

(71) - هضبة بركانية وسط حوران

(72) - دير الحنابلة في سفح قاسيون، وأصبح اليوم ملحاً بمسجد الحنابلة

(73) - الأشاعرة فرقة إسلامية عقيدية تنتسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري

خروج بني قدامة إلى جبل قاسيون ،

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: ذكر خروجهم إلى الجبل وبناءهم الدير وسمعت الشيخ أبا محمد وأبا عبد الخالق عبد الواحد بن مستفاد يقول: كان الشيخ أحمد يأتي إلى الجبل من مسجد أبي صالح إذا مات لهم ميت يدهنونه، فكنت إذا جاؤوا بميت جثت أعاونهم على قبره.

فقال لي يوماً: عبد الواحد إنني قد ضاق صدري من هذا المسجد الذي أنا فيه، واشتيت أن أنتقل إلى غيره. فقلت: إن لي موضعاً تجيء وتبصره فإن أعجبك وأردت أن تبني فيه فافعل.

فأريته موضع الدير، وموضع المسجد العتيق، فجاء إلى موضع المسجد العتيق فنزل إلى النهر فتوضأ، وجعل حجراً موضع القبلة وصلى فيه وقال: ما هذا إلا موضع مبارك أو كما قال ثم شرع في بناء الدير.

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال سمعت خالي الإمام أبا عمر يقول: بنينا الدير في سنتين أول سنة بنينا ثلاثة أبيات، والسنة الثانية أتممناه، يعني تمام عشرة أبيات وانتقلنا إليه.

إنشأؤهم البناء في الجبل ،

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: سمعت الإمام أبا إسماعيل إبراهيم بن عبد الواحد أحسن الله جزاءه، قال: كنت أخبز الخبز في البلد، يعني وهم في مسجد أبي صالح، وأخاف من صبيان دمشق أن يضربوني، ثم أحمل الخبز إلى الجبل يعني وقت عمل الدير. قال وسمعت والدي يقول: كان العماد يحمل الخبز من مسجد أبي صالح على رأسه إلى الجبل لأجل العمال، وكان يقول: كانوا يريدون ساسوسة، يعني بذلك امرأة تخبز لهم وتطحن.

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: سمعت فيما أظن والدتي حدثتني، إن عمتي أم عمر امرأة خالي جاءت إلى دير الحوراني، يعني بالجبل، وكانت تخبز لهم وتطبخ لما صعب عليهم نقل الخبز من مسجد أبي صالح.

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: سمعت والدتي تقول: لما بني في الدير ثلاثة أبيات انتقلنا إليه فكان أخي أبو عمر في بيت، والفقير محمد في بيت، وبأقينا في بيت، وكنا نقول يكفيننا بيت واحد فإن الناس يموتون ونحن نموت، يعني من كثرة ما كان من الموت.

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: سمعت خالتي أم أحمد رابعة بنت الشيخ أحمد تقول: أول ما بني بيت أبي وبيت أخي أبي عمر وبيت الفقيه محمد، ثم بني بعد ذلك بيت أخي الموفق.

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: سمعت خالي الرياني قال: كنا وقت بناء الدير معنا نفقة نكتري على البناء، ولا قوة ولا معرفة لنا بالبناء، وكان عبد الرحمن - يعني ابن عمر المعروف بالمقابر - رحمه الله - يبني لنا ويعاوننا وجماعة من أهله أو ما هذا معنا.

كثرة إهداء الناس لبنني قذاحة :

وبه إلى الحافظ ضياء الدين: سمعت والدتي تقول انتقلنا إلى الجبل وكان الناس لم يكونوا يعرفون والدي إلا بعد خروجه إلى الجبل، فكان الناس يأتونه ويزورونه ويهدون إليه، وكان السلطان نور الدين يأتي إلى زيارته، وما كنا نعرف شراء الفاكهة والبطيخ والضمح من كثرة ما يهدى إلينا، أو ما هذا معنا.

وبه إلى الحافظ ضياء الدين: سمعت خالي الإمام الرياني شيخ الإسلام أبا محمد عبد الله بن أحمد يقول: لما سكنا الدير كان في الجبل الشيخ مسمار وحمدان وسيدهم، يعني في الدير الغربي وأبو العباس الكهفي، وكانت أرض الجبل في أيديهم يزرعونها، وكان أبو العباس له أرض يقول هي للكهف⁽⁷⁴⁾.

قال الحافظ ضياء الدين: وهي الأرض التي تحت الكهف. قال: وقال خالي: وكان أبو العباس يخاف منا ويقول هؤلاء يكترون ويملكون هذه المواضع، أو كما قال، وكان الشيخ مسمار صاحبنا وصديقنا.

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: سمعت والدتي تقول كان مسمار يهدي إلى والدي فاكهة ما رجعت رأيت مثلها من حسننها، أو كما قالت.

خوفهم في الجبل من الحرامية :

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: سمعت والدته الإمام أبي عبد الله محمد بن طرخان يحكي عن أمه، أن أباه سمعته يقول هو الذي رغب أصحابنا في سكنى الجبل والبناء به.

قال الحافظ: وسمعت والدي فيما أظن قال: كنا نحرس الدير الذي لنا بالليل من

(74) - المقصود كهف قاسيون الذي يزعم أنه هو مكان أهل الكهف المشهورين

الخوف من الحرامية. قال الحافظ: وقد كنت أنا أعرف خوف الناس في الجبل، وأكثر خوفهم كان من أهل وادي التيم⁽⁷⁵⁾ فإنهم كانوا يأخذون الناس ويبيعونهم في بلاد الفرنج. قال الحافظ: وسمعت أن صلاح الدين رحمه الله أراد أن يكبسهم ويؤديهم، فامتنعوا منه أو ما هذا معناه، قال: وكانت لهم شوكة ومنعة.

وبه إلى الحافظ ضياء الدين قال: سمعت والدتي تقول: لما سكنا الدير كنت أحمل الهم كثيراً من الخوف، حيث لم يكن للدير باب حجر كدير الحوراني، يعني أنهم كانوا يخافون أو ما هذا معناه.

وقال شيخنا الجمال ابن المبرد: سمعت شيخنا التقي بن قندس وغيره يذكرون أنهم إنما عملوا للدير باباً خوفاً على أولادهم من الذئاب والسباع، ولكن هذا أصح. ثم بنى الشيخ أبو عمر المدرسة⁽⁷⁶⁾، ثم بنى الناس في الدير دوراً آخر وحضر الشيخ أحمد المصنع الذي يعرف اليوم ببيير الشيخ ثم كثر البناء بها واتسع.

(75) - وادي تيم الله بن ثعلبة في جنوب لبنان الغربي الآن، وكان سكانه هبر التاريخ من طرق الباطنية المختلفة، ومن المسيحيين من مختلف الطوائف.

(76) - أي المدرسة العمرية في قاسيون.

ابن جبیر یصف شمال فلسطين أيام الصليبيين

من الرحالة الأفاضال الذين زاروا الشام وشمال فلسطين في أثناء حكم الصليبيين في القرن السادس الهجري، والثاني عشر الميلادي، أبو الحسن محمد بن أحمد بن جبیر الكتاني الأندلسي الشاطبي البلنسي الشهير باسم ابن جبیر. وقد قام ابن جبیر بثلاث رحلات إلى الشرق، ودون أخبار الرحلة الأولى، التي استغرقت أكثر من ثلاث سنوات، في نص أشبه بالمذكرات اليومية، التي نالت شهرة عالمية لم تدانها شهرة أي رحلة أخرى من الرحلات التي تعتمد هذا الأسلوب، وكان ذلك بعد عودته إلى الأندلس عام 581 للهجرة، ولها عنوانان: (كتاب اعتبار الناسك في ذكر الآثار الكريمة والمناسك) و(تذكرة الأخبار عن اتفاقات الأسفار).

مولده :

ولد ابن جبیر في بلنسية بالأندلس بين عامي 539 و540 هـ، 1145م، وقد شغف أول ما شغف بعلوم الدين فسمعها من أبيه في شاطبة، وأخذ القرآن عن أبي الحسن بن أبي يعيش.

ونجد أن الرحلة جاءت حافلة بالمشاهد والتجارب التي اكتسبها في أثناء تجواله في عجائب البلدان والمدن، ورؤيته لغرائب المشاهد وأطلاعها على الشؤون والأحوال السياسية والاجتماعية والأخلاقية والتي كانت سائدة في تلك الفترات.

وقد استرعت اهتمام المستشرقين لما لها من قيمة نفيسة، فترجموا أول شيء القسم المختص بصقلية إلى الفرنسية وطبع في عام 1846، ثم طبعت الرحلة كلها للمرة الأولى في لندن عام 1852 بإضافة مقدمة له وضعها المستشرق رايت ثم أعيد طبعها ثمة أيضاً عام 1907 مع ترجمة لمؤلفها.

وفي عام 1936 صدرت في القاهرة الطبعة العربية الأولى للرحلة بتحقيق الدكتور

محمد مصطفى زيادة، وهي الطبعة التي أخذت عنها جميع الطبعات العربية اللاحقة. وقد اعتمدها في دراستها هذه.

الرحلة :

انطلق ابن جبير في رحلته يوم الاثنين في التاسع عشر من شهر شوال سنة 578 هجرية إلى الحجاز مع صديق له اسمه أحمد بن حسان، وكان من أهل الطب والعلم والأدب، فعبرا البحر إلى سبته حيث ركبا سفينة جنوبية أقلتهما إلى الإسكندرية، وقد انتقد ابن جبير في هذه المرحلة من الرحلة عمل جباة المكوس [رجال جمارك ذلك العصر] وتصرفاتهم الدنيئة مع المسافرين، ثم انتقل إلى القاهرة وجنوب مصر واليمن إلى أن وصل إلى الحجاز حيث أدى مناسك الحج ووصف وصفاً مسهباً مكة المكرمة والمسجد الحرام والمشاعر المقدسة، وزار المدينة المنورة. وقد بلغ هذا الجزء من الرحلة ما يماثل ثلثها تحريراً.

ثم سافر نحو العراق وقصد الجزيرة قبل أن يصل إلى الشام التي وصلها سنة 580 هجرية، ودخل دمشق في أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي، فسمع الحديث عن محدثها الخشوعي وابن أبي عصرون والقاسم بن عساكر وغيرهم ثم توجه إلى عكا، فنقل لنا وصفاً نادراً ولافتاً للأوضاع في شمال فلسطين تحت حكم الصليبيين. وقد ختم رحلته في يوم الخميس في الثاني والعشرين من شهر المحرم سنة 581 هجرية.

وبعد عدة أعوام قام ابن جبير برحلته الثانية إلى الشرق، بعد أن سمع بتحرير صلاح الدين لبيت المقدس، سنة 583 هجرية، ولكن للأسف الشديد لم تصلنا هذه الرحلة التي يفترض أن يكون قد زار خلالها بيت المقدس بعد تحريره.

أما رحلته الثالثة إلى الشرق، والتي لم يدونها أيضاً، فقد تمت سنة 610 هجرية، حيث أمضى بقية حياته متنقلاً بين مكة وبيت المقدس والقاهرة، مشتغلاً بالتدريس إلى أن وافته المنية في الإسكندرية سنة 614 هجرية.

فلسطين في الرحلة :

بدأت منطقة عكا والأراضي المحيطة بها في هذه الرحلة مستسلمة لقدرها تحت حكم الصليبيين، وتظهر قوة الاقتصاد في مقابل القوة العسكرية، عبر تاجرين دمشقيين كان لهما أكبر الأثر في حياة هذه المملكة الصليبية، وهما نصر بن قوام، وأبو الدر ياقوت مولى المعطا في.

أما الموظفون الفرنجة، الذين رأهم ابن جبير عند نقطة التمكيس في عكا، فقد كانوا يتحدثون العربية ويكتبون بها . ويبدو أنهم كانوا في طريقهم للاندماج في حضارة المنطقة على الرغم من الحروب المشتعلة.

وقد أثار دهشة ابن جبير أن الفلاحين الفلسطينيين في منطقة عكا كانوا مرتاحين إلى حد كبير في حياتهم، وأن علاقتهم مع الفرنجة كانت شبه طبيعية، ولعل السبب في ذلك استثمارهم لقوتهم الاقتصادية، إذ، كما يبدو، كان الفرنجة يعتمدون عليهم في مآكلهم ومشربهم.

ولعل الملاحظة المهمة التي لفتت نظر ابن جبير هي وجود متطوعين مغاربة للقتال ضد الفرنجة الصليبيين، وأن فرقة منهم كانت مع جيش صلاح الدين، وأن أولية افتكاك الأسرى كانت لهم منذ عهد نور الدين واستمراراً خلال عهد صلاح الدين.

وعموماً يبدو الفرنجة الصليبيون في عكا طبقة عسكرية حاكمة ضمن بوتقة من العرب الفلسطينيين. وسواء طالأت الأيام عليها أم قصرت كانت ستزول، إن لم يكن بفعل القوة العسكرية، فبفعل القوة الحضارية.

رحلة ابن جبير

التوجه إلى عكا

شهر جمادى الآخرة [580هـ] عرفنا الله بركته

استهل ليلته ليلة الأحد، التاسع من شهر شتبر⁽⁷⁷⁾ العجمي، ونحن بدمشق، حرسها الله، على قدم الرحلة إلى عكة، فتحها الله، والتماس ركوب البحر مع تجار النصارى، وفي مراكبهم المعدة لسفر الخريف، المعروف عندهم بالصليبية⁽⁷⁸⁾، عرفنا الله في ذلك معهود خيرته، وتكفلنا بكلامته وعصمته، بعزته وقدرته. إنه سبحانه الحنان المنان، ولي الطول والإحسان، لارب غيره.

وكان انفصالنا منها عشي يوم الخميس الخامس من الشهر المذكور، وهو الثالث عشر من شهر شتبر [سبتمبر، أيلول] المذكور، في قافلة كبيرة من التجار المسافرين بالسلع إلى عكة.

هذا أعجب الأحاديث

ومن أعجب ما يحدث به في الدنيا أن قوافل المسلمين تخرج إلى بلاد الإفرنج وسببهم يدخل إلى بلاد المسلمين.

شاهدنا من ذلك عند خروجنا أمراً عجيباً، وذلك أن صلاح الدين عند منازلته حصن الكرك، المتقدم الذكر في هذا التاريخ، قصد إليه الإفرنج في جميعهم، وقد تألبوا من كل أوب، وراموا أن يسبقوه إلى موضع الماء، ويقطعوا عنه الميرة من بلاد المسلمين، فصمد إليهم، وأقلع عن الحصن بجملته، وسبقهم إلى موضع الماء، فحادوا عن طريقه وسلخوا طريقاً وعراً ذهب فيه أكثر دوابهم، وتوجهوا إلى حصن الكرك المذكور، وقد سد

(77) - هو شهر سبتمبر وما زال يستخدم بهذه الصيغة في المغرب العربي

(78) - تسمى هذه الرياح بالصليبية في الشام، لتصلب أهرمة السفن موافقة للرياح وحتى الآن يسمى فصل الخريف في فلسطين فصل الصليب لأن الأشجار تتصلب فيه وتفقد خضرتها.

عليهم بنيات الطرق القاصدة بلادهم، ولم يبق لهم إلا طريق عن الحصن يأخذ على الصحراء، ويبعد مداه عليهم بتحليق يعترض فيه .

فاهتبل صلاح الدين في بلادهم الغرة وانتهاز الفرصة، وقصد قصدها عن الطريق القاصدة، فدهم مدينة نابلس [نابلس] وهجمها بعسكره فاستولى عليها وسبى كل من فيها، وأخذ إليها حصوناً وضياءاً . وامتلات أيدي المسلمين سبياً لا يحصى عدده من الإفرنج، ومن فرقة من اليهود تعرف بالسمره منسوبة السامري، وانبسط فيهم القتل الذريع، وحصل المسلمون منها على غنائم يضيق الحصر عنها، إلى ما اكتفت من الأمتعة الذخائر والأسباب والأثاث، إلى النعم والكراع، إلى غير ذلك .

وكان من فعل هذا السلطان الموفق أن أطلق أيدي المسلمين على جميع ما احتازته، وسلم لهم ذلك، فاحتازت كل يد ماحوت، وامتلات غنى ويساراً، وعفى الجيش على رسوم تلك الجهات التي مر عليها من بلاد الفرنج، وآبوا غانمين فائزين بالسلامة والفنيمة والإياب، وخلصوا من أسرى المسلمين عدداً كثيراً، وكانت غزوة لم يسمع مثلاًها في البلاد .

وخرجنا نحن من دمشق وأوائل المسلمين قد طرخوا بالفنائم كل بما احتواه وحصلت يده عليه، وكان مبلغ السبي الآفاً لم نتحقق إحصاءها . ولحق السلطان بدمشق يوم السبت بعدنا الأقرب ليوم انفصالنا، وأعلمنا أنه يُجمُ عسكره قليلاً ويعود إلى الحصن المذكور . قاله يعينه، ويفتح عليه، بعزته وقدرته .

وخرجنا نحن إلى بلاد الفرنج، وسببهم يدخل بلاد المسلمين، وناهيك من هذا الاعتدال في السياسة! فكان مبيتاً ليلة الجمعة بدارية، وهي قرية من دمشق على مقدار فرسخ ونصف . ثم رحلنا منها سحر يوم الجمعة بعده إلى قرية تعرف بببيت جَن⁽⁷⁹⁾ هي بين جبال .

ثم رحلنا منها صبيحة يوم السبت إلى مدينة بانياس، واعترضنا في نصف الطريق شجرة بلوط عظيمة الجرم متسعة التدريع، أعلمنا أنها تعرف بشجرة الميزان، فمسألنا عن ذلك فقيل لنا: هي حد بين الأمن والخوف في هذه الطريق لحرامية الإفرنج، وهم الحواسة والقطاع، من أخذوه وراعاها إلى جهة بلاد المسلمين ولو ببيع أو شبر أسر، ومن أخذ دونها جهة بلاد الإفرنج بقدر ذلك أطلق سبيله: لهم في ذلك عهد يوفون به، وهو من أظرف الارتباطات الإفرنجية وأغريها .

(79) - قرية جنوب غرب دمشق على مسافة 50 كم تقريباً وهي محطة على طريق دمشق بانهاض القديم

ذكر هديفة بانياس ، حماها الله

هذه المدينة ثغر بلاد المسلمين، وهي صغيرة، ولها قلعة يستدير بها تحت السور نهر يفضي إلى أحد أبواب المدينة، وله مصب تحت أرحاء [طواحين مائية]. وكانت بيد الإفرنج فاسترجعها نور الدين رحمه الله⁽⁸⁰⁾.

ولها محرث واسع في بطحاء متصلة⁽⁸¹⁾ يشرف عليها حصن للإفرنج يسمى هونين⁽⁸²⁾، بينه وبين بانياس مقدار ثلاثة فراسخ. وعمالة تلك البطحاء بين الإفرنج والمسلمين، ولهم في ذلك حد يعرف بحد المقاسمة، فهم يتشاطرون الفلة على استواء، ومواشيهم مختلطة ولا حيف يجري بينهم فيها⁽⁸³⁾.

فرحلنا عنها عشي يوم السبت المذكور إلى قرية تعرف بالمسية⁽⁸⁴⁾ بمقربة من حصن الإفرنج المذكور، فكان مبيتنا بها. ثم رحلنا منها يوم الأحد سحراً واجتزنا في طريقنا بين هونين وتبين⁽⁸⁵⁾ بواد ملتف الشجر، وأكثر شجره الرند، بعيد العمق كأنه الخندق المسحوق الموهى، تلتقي حافته ويتعلق بالسماء أعلاه، يعرف بالاسطبل⁽⁸⁶⁾، لو ولجته المساكر لغابت

(80) - من فتح بانياس كتب ابن القلائسي، (أتت الأخبار بافتتاح مدينة بانياس بالسيف بعد نقب أحد الأبراج وإطلاق النار فيه وسقوطه، ثم دخول جيش المسلمين إلى المدينة وقتل من فيها من الإفرنج، وانحزام من سلم منهم إلى القلعة وانحصارهم بها. ووصلت معونات من الصليبيين لإنقاذ الهنكري صاحب بانياس ومن معه من أصحابه الإفرنج المحصورين بقلعة بانياس وقد أضرهوا على الهلاك ولم تفلح وبدأ الفرنجة يرسلون لنور الدين الرسائل لتسليم القلعة وما حوله لينجوا سالئين فلم يجيبهم إلى ما سألوه ورهبوا فيه ووصل ملك الفرنجة في جمع من الفرسان من ناحية الجبل على حين غفلة، فحين شاهدوا ما عم بانياس من خراب سورها ومنازل سكانها يسموا من عمارتها بعد خرابها، وذلك في أيام من العشر الأخير من شهر ربيع الآخر. [ذهل تاريخ دمشق لابن القلائسي، الصفحات 337-342]

(81) - المقصود سهل الحولة

(82) - تقع هونين في الطرف الجنوبي الشرقي من جبل عامل في جنوب لبنان على ارتفاع 660م عن سطح البحر تتبع لقضاء صفد وفيها بقايا قلعة صليبية كان اسمها كاستل نوف

(83) - الملاحون والرعاة الخاضعون لحكم الإفرنج هم من العرب المسلمين أيضاً.

(84) - من المرجح أن المقصود بهذه التسمية قرية ميس الجبل الواقعة في جنوب لبنان وقرب حصن هونين، واسم هذه القرية مأخوذ من شجر الميس الذي يكثر في هذه الناحية، وربما ألحقت الجبل بالاسم لتمييزه عن مواقع أخرى سميت بهذا الاسم في عموم المنطقة منها أكثر من موقع في شمال غرب الجولان يحده ميس الجبل جنوباً بلدة بلهدا وشمالاً بلدة حولا وغرباً بلدة شقرا وشرقاً هونين

(85) - اسمها بين القلاع الصليبية تورون، يذكر المؤرخ ولهم الصنوبري الذي عاصر الحروب الصليبية أن قلعة تبين من بناء (هوغ دي سان أومير) الحاكم الصليبي لمدينة طبريا في فلسطين عام 1107م

(86) - ما يزال هذا الوادي معروف بهذا الاسم حتى الآن وهو قرب قرية دويي وقلعة شقرا في جنوب لبنان السيد محسن الأمين: خطط جبل عامل، ص 138]

فيه، لا منجى ولا مجال لسالكة عن يد الطالب فيه، المهبط إليه، والمطلع عنه عقبتان كؤودان.

فمجبنا من أمر ذلك المكان، فأجزئنا ومشينا عنه يسيراً، وانتهينا إلى حصن كبير من حصون الإفرنج يعرف بتبنين، وهو موضع تمكيس القواهل، وصاحبه خنزيرة تعرف بالملكة، وهي أم الملك الخنزير صاحب عكة دمرها الله.

فكان مبيتنا أسفل ذلك الحصن، ومكس الناس تمكيساً غير مستقصى، والضربية فيه دينار وقيراط من الدنانير الصورية على الرأس، ولا اعتراض على التجار فيه، لأنهم يقصدون موضع الملك الملعون، وهو محل التعشير، والضربية فيه قيراط من الدينار، والدينار أربعة وعشرون قيراطاً.

وأكثر المعترضين في هذا المكس المغارية، ولا اعتراض على غيرهم من جميع بلاد المسلمين، وذلك لمقدمة منهم أحفظت الإفرنج عليهم، سببها: أن طائفة من أنجادهم غزت مع نور الدين رحمه الله، أحد الحصون، فكان لهم في أخذه غني ظهر واشتھر، فجازاهم الإفرنج بهذه الضريبة المكسية، ألزموها رؤوسهم، فكل مغربي يزن على رأسه الدينار المذكور في اختلافه على بلادهم⁽⁸⁷⁾.

وقال الإفرنج: إن هؤلاء المغاربة كانوا يختلفون على بلادنا، ونسألهم ولا نرزاھم شيئاً، فلما تعرضوا لحرينا، وتآلبوا مع إخوانهم المسلمين علينا، وجب أن نضع هذه الضريبة عليهم، فللمغاربة في أداء هذا المكس سبب من الذكر الجميل في نكايتهم العدو يسهله عليهم، ويخفف عنه عنهم.

ورحلنا من تبين، دمرها الله، سحر يوم الاثنين، وطريقنا كله على ضياع متصلة، وعمائر منتظمة، سكانها كلها مسلمون، وهم مع الإفرنج على حالة ترفيه، نعوذ بالله من الفتنة، وذلك أنهم يؤدون لهم نصف القلة عند أوان ضمها، وجزية على كل رأس دينار وخمسة قرايط، ولا يعترضونهم في غير ذلك، ولهم على ثمر الشجر ضريبة خفيفة يؤدونها أيضاً، ومساكنهم بأيديهم وجميع أحوالهم متروكة لهم.

وكل ما بأيدي الإفرنج من المدن يساحل الشام على هذه السبيل: رساتيقهم كلها للمسلمين، وهي القرى والضياع، وقد أشریت الفتنة قلوب أكثرهم، لما يبصرون عليه إخوانهم من أهل الرساتيق المسلمين وعمالهم، لأنهم على ضد أحوالهم من الترفيه والرفق. وهذه من الفجائع الطارئة على المسلمين: أن يشتكي الصنف الإسلامي جور صنفه المالك

(87) - أي مروره على بلاد الفرنجة مرة بعد مرة

له، ويحمد سيرة ضده وعدوه المالك له من الإفرنج، ويأنس بعده. فإلى الله المشتكى من هذه الحال، وحسينا تمزية وتسلية ماجاء في الكتاب العزيز: ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَنْ تَشَاءُ وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ﴾⁽⁸⁸⁾.

فنزلنا يوم الاثنين المذكور بضيفة من ضياع عكة على مقدار فرسخ، ورئيسها الناظر فيها من المسلمين، مقدم من جهة الإفرنج على من فيها من عمارها من المسلمين. فأضاف جميع أهل القافلة حفيلاً⁽⁸⁹⁾، وأحضرهم صغيراً وكبيراً في غرفة متسعة بمنزله، وأناهم ألواناً من الطعام قدمها لهم، فعمهم بتكرمه، وكنا فيمن حضر هذه الدعوة، وبتنا تلك الليلة.

وصبحنا يوم الثلاثاء العاشر من الشهر المذكور، وهو الثامن عشر لشتير [سبتمبر، أيلول]، مدينة عكة دمرها الله، وحملنا إلى الديوان، وهو خان معد لنزول القافلة، وأمام بابها مصاطب مفروشة: فيها كتاب الديوان من النصارى بمحابر الأبنوس المذهبة الحلوى. وهم يكتبون بالعربية ويتكلمون بها، ورئيسهم صاحب الديوان والضامن له، يعرف بالصاحب: لقب وقع عليه لكانه من الخطه، وهم يعرفون به كل محتشم متمين عندهم من غير الجند، وكل مايجب عندهم راجع إلى الضمان، وضمان هذا الديوان بمال عظيم⁽⁹⁰⁾.

فأنزل التجار رحالهم به، ونزلوا في أعلاه، وطلب رجل من لاسلمة له لثلا يحتوي على سلمة مخبوءة فيه، وأطلق سبيله فنزل حيث شاء، وكل ذلك برهق وتؤدة دون تعنيف ولاحمل. فنزلنا بها في بيت أكثريناء من نصرانية بإزاء البحر، وسألنا الله تعالى حسن الخلاص وتيسير السلامة.

ذكر مدينة عكة ، دمرها الله وأعادها ،

هي قاعدة مدن الإفرنج بالشام، ومحط الجوازي المنشآت في البحر كالأعلام، مرقاً كل سفينة، والمشبهة في عظمها بالقسطنطينية، مجتمع السفن والرفاق، وملتقى تجار المسلمين والنصارى من جميع الآفاق. سككها وشوارعها تقص بالزحام، وتضيق فيها

(88) - سورة الأعراف، الآية 155.

(89) - حفيلاً، جميعهم من غير تمهيز.

(90) - هذا هو نظام الالتزام الذي يعني أن يتعهد الملتزم بمبلغ معين للسلطة، ويقوم هو بجمع المال على طريقته، ويشبه في زمننا ما يسمى بالتمهيد.

مواطني الأقدام، تستمر كضراً وطغياناً، وتقوم خنازير وصلباناً، زهرة قدرة، مملوءة كلها رجساً وعذرة.

انتزعها الإفرنج من أيدي المسلمين في العشر الأول من المئة السادسة، فبكى لها الإسلام ملء جفونه، وكانت أحد شجونه، فعادت مساجدها كنائس، وصوامعها مضارب للنواقص. وظهر الله من مسجدها الجامع بقعة، بقيت بأيدي المسلمين مسجداً صغيراً، يجتمع الغرياء منهم فيه لإقامة فريضة الصلاة، وعند محرابه قبر صالح النبي⁽⁹¹⁾ صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء، فحرس الله هذه البقعة من رجس الكفرة ببركة هذا القبر المقدس.

وفي شرقي البلدة العين المعروفة بعين البقر، وهي التي أخرج الله منها البقر لآدم، صلى الله عليه وسلم. والمهبط لهذه العين على أدراج وطية، وعليها مسجد بقي محرابه على حاله، ووضع الإفرنج في شرقيه محراباً لهم، فالمسلم والكافر يجتمعان فيه: يستقبل هذا مصلاه وهذا مصلاه، وهو بأيدي النصارى معظم محفوظ، وأبقى الله فيه موضع الصلاة للمسلمين.

فكان مقامنا بها يومين. ثم توجهنا إلى صور يوم الخميس الثاني عشر لجمادى المذكور، والموج في عشرين لشتنبر المذكور، على البر، واجتازنا في طريقنا على حصن كبير يعرف بالزاب⁽⁹²⁾، وهي مطلّة على قرى وعمائر متصلة، وعلى قرية مسورة تعرف باسكندرون⁽⁹³⁾، وذلك لمطالعة مركب بها أعلمنا أنه يتوجه بجاية⁽⁹⁴⁾ طمعاً في الركوب فيه، فحللناها عشي يوم الخميس المذكور، لأن المسافة بين المدينتين نحو الثلاثين ميلاً، فنزلنا بها في خان معد لنزول المسلمين.

ذكر مدينة صور دمرها الله تعالى

مدينة يضرب بها المثل في الحصانة، لاتلقى لطالبها بيد طاعة ولا استكانة، قد أعدها الإفرنج مفزعاً لحادثة زمانهم، وجعلوها مثابة لأمانهم. هي أنظف من عكة سككاً وشوارع، وأهلها ألين في الكفر طبائع، وأجرى إلى بر غرياء المسلمين شمائل ومنازع،

(91) - لم يبق الآن من مسجد النبي صالح المذكور سوى مقبرة في عكا تحمل هذا الاسم.

(92) - الصحيح الزيب وهو قرية تقع شمال عكا، واسمها القديم أكزيب.

(93) - هذا الاسم شهر معروف اليوم وربما تغير اسم القرية المذكورة الآن.

(94) - بجاية مدينة جزائرية تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

فخلاتهم أسجح، ومنازلهم أوسع وأفسح، وأحوال المسلمين بها أهون وأسكن، وعكة أكبر وأطفى وأكثر.

وأما حصانتها ومنعتها فأعجب ما يحدث به، وذلك أنها راجعة إلى بابين: أحدهما في البر، والآخر في البحر، وهو يحيط بها إلا من جهة واحدة، فالذي في البر يفضى إليه بعد ولوج ثلاثة أبواب أو أربعة، كلها في ستائر مشيدة محيطة بالباب. وأما الذي في البحر فهو مدخل بين برجين مشيدين إلى ميناء ليس في البلاد البحرية أعجب وضعاً منها، يحيط بها سور المدينة من ثلاثة جوانب، ويحرق بها من الجانب الآخر جدار معقود بالبحر، فالسفن تدخل تحت السور وترسو فيها، وتعرض بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة تمنع عند اعتراضها الداخل والخارج، فلا مجال للمراكب إلا عند إزالتها. وعلى ذلك الباب حراس أمناء لا يدخل الداخل، ولا يخرج الخارج إلا على أعينهم.

فشان هذه الميناء شأن عجيب في حسن الوضع، ولعكة مثلها في الوضع والصفة، لكنها لا تحمل السفن الكبار حمل تلك، وإنما ترسو خارجها، والمراكب الصغار تدخل إليها، فالصورة أكمل وأجمل وأحفل.

فكان مقامنا بها أحد عشر يوماً: دخلناها يوم الخميس، وخرجنا منها يوم الأحد الثاني والعشرين لجمادى المذكورة، وهو آخر يوم من شتير، وذلك أن المركب الذي كنا أملنا الركوب فيه اصصفرناء فلم نر الركوب فيه.

عروس إفرنجي في صور :

ومن مشاهد زخارف الدنيا المحدث بها: زفاف عروس شاهدناه بصور في أحد الأيام عند مينائها، وقد احتفل لذلك جميع النصارى رجالاً ونساءً، واصطفوا سماطين عند باب العروس المهداة، والبوقات تضرب، والمزامير وجميع الآلات اللهوية، حتى خرجت تتهادى بين رجلين يمسانها من يمين وشمال، كأنهما من ذوي أرحامها.

وهي في أبهى زي، وأفخر لباس، تسحب أذيال الحرير المذهب سحباً على الهيئة المعهودة من لباسهم، وعلى رأسها عصاية ذهب قد حفت بشبكة ذهب منسوجة، وعلى لبثها مثل ذلك منتظم. وهي راظلة في حليها وحللها: تمشي فتراً في فتر مشي الحمامة، أو سير الفمامة، نموذج بالله من فتنة المناظر، وأمامها جلة رجالها من النصارى في أفخر ملابسهم البهية، تسحب أذيالها خلفهم، ووراءها أكفأؤها ونظراؤها من النصرانيات: يتهادين في أنفس الملابس، ويرقلن في أرجل الحلى، والآلات اللهوية قد تقدمتهم.

والمسلمون وسائر النصارى من النظار قد عادوا في طريقهم سباطين، يتطلعون فيهم، ولا ينكرون عليهم ذلك، فساروا بها حتى ادخلوها دار بعلها، وأقاموا يومهم ذلك في وليمة. فآدانا الاتفاق رؤية هذا المنظر الزخري في المستعاذ بالله من الفتنة فيه.

مسلمو عكة :

ثم عدنا إلى عكة في البحر، وحللناها صبيحة يوم الاثنين الثالث والعشرين من جمادى المذكورة، وأول يوم من شهر أكتوبر [تشرين الأول]، واكثرنا في مركب كبير نروم الإقلاع إلى مملكة من بلاد جزيرة صقيلة. والله تعالى كفيلاً بالتيسير والتسهيل، بمرته وقدرته.

وكانت راحتنا، مدة مقامنا بصور بمسجد بقي بأيدي المسلمين، ولهم فيها مساجد آخر، فأعلمنا به أحد أشياخ أهل صور من المسلمين، أنها أخذت منهم سنة ثمانى عشرة وخمسمائة، وأخذت عكة قبلها باثنتي عشرة سنة بعد محاصرة طويلة.

وبعد استيلاء المسقية [أي: الجامعة] عليهم؛ ذكر لنا أنهم انتهوا منها لحال نعوذ بالله منها، وأنهم حملتهم الأنفة على أن هموا بركوب خطة عصمهم الله منها.

وذلك أنهم عزموا على أن يجمعوا أهاليهم وأبنائهم في المسجد الجامع، ويحملوا السيف عليهم غير من تملك النصارى لهم، ثم يخرجوا إلى عدوهم بعزيمة ناهضة، ويصدموهم صدمة صادقة حتى يموتوا على دم واحد ويقضي الله قضاءه. فمنعهم من ذلك فقهاؤهم والمتورعون منهم، وأجمعوا على دفع البلد والخروج منه بسلام. فكان ذلك، وتفرقوا في بلاد المسلمين.

ومنهم من استهواه حب الوطن فدعاه الرجوع والسكنى بينهم، بعد أمان كتب لهم في ذلك بشروط اشتراطوها، والله غالب على أمره، سبحانه جلت قدرته، ونفذت في البرية مشيئته.

ولمست له عند الله معذرة في حلول بلدة من بلاد الكفر المجتازاً، وهو يجد مندوحة في بلاد المسلمين، لمشقات وأهوال يعانيناها في بلادهم: منها الذلة والمسكنة الذمية، ومنها سماع ما يضعج الأفتدة من ذكر من قدس الله ذكره وأعلى خطره، ولا سيما من أراذلهم وأسافلهم، ومنها عدم الطهارة، والتصرف بين الخنازير وجميع المحرمات، إلى غير ذلك مما لا ينحصر ذكره ولا تعداده.

فالحذر الحذر من دخول بلادهم. والله تعالى المسؤول حسن الإقالة والمغفرة، من

هذه الخطيئة التي زلت فيها القدم، ولم تتداركها إلا بعد موافقة الندم، فهو سبحانه ولي ذلك، لا رب غيره.

أسرى المسلمين :

ومن الفجائع التي يعانيتها من حل بلادهم أسرى المسلمين، يرسفون في القيود، ويصرفون في الخدمة الشاقة تصريف العبيد، والأسيرات المسلمات كذلك، في أسواقهم خلاخيل الحديد، فتتفطر لهم الأفئدة، ولا يفني الإشفاق عنهم شيئاً.

ومن جميل صنع الله تعالى لأسرى المغاربة، بهذه البلاد الشامية الإفرنجية، أن كل من يخرج من ماله وصية من المسلمين، بهذه الجهات الشامية وسواها، إنما يعينها في افتكاك المغاربة خاصة لبعدهم عن بلادهم، وأنهم لا مخلص لهم سوى ذلك بعد الله عز وجل، فهم الفرياء المنقطعون عن بلادهم. فملوك أهل هذه الجهات من المسلمين والخواتين⁽⁹⁵⁾ من النساء، وأهل اليسار والثراء، إنما ينفقون أموالهم في هذه السبيل.

وقد كان نور الدين رحمه الله، نذر في مرضة أصابته، تضريق اثني عشر ألف دينار في فداء أسرى من المغاربة، فلما استبل من مرضه أرسل في فدائهم، فسيق فيهم نفر ليسوا من المغاربة، وكانوا من حماة من جملة عمالته، فأمر بصرفهم وأخرج عوضاً عنهم من المغاربة، وقال: هؤلاء يفتكهم أهلهم وجيرانهم، والمغاربة غرياء لا أهل لهم. فانظر لطيف صنع الله تعالى لهذا الصنف المغربي.

وقبض الله لهم بدمشق رجلين من مياسير التجار، وكبرائهم وأغنيائهم المنغمسين في الثراء: أحدهما يعرف بنصر بن قوام، والثاني بأبي الدر ياقوت مولى المطايع، وتجارتهم كلها بهذا الساحل الإفرنجي، ولا ذكر فيه لسواهما، ولهما الأمناء من المقارضين، فالقوافل صادرة وواردة ببضائعهما، وشأنهما في القنى كبير، وقدرهما عند أمراء المسلمين والإفرنجيين خطير، وقد نصبهما الله عز وجل لاهتكاك الأسرى المغربيين بأموالهما وأموال ذوي الوصايا، لأنهما المقصودان بها لما قد اشتهر من أمانتهما وثقتهم وبذلهم أموالهما في هذه السبيل: ينفقان أموالهما ويبدلان اجتهدهما في تخليص عباد الله المسلمين من أيدي أعداء الله الكافرين. والله تعالى لا يضيع أجر المحسنين.

(95) - خاتون كلمة تركية مفهولة، تعني المرأة النبيلة ذات السلطان ويقابلها بالتركية الحديثة (هادين)، والخواتين جمع عربي للكلمة التركية ويعني السيدات وتطلق هذه التسمية عادة على زوجات الحكام وعلية القوم

مغربي متنصر :

ومن سوء الاتفاقات، المستعاذ بالله من شرها، أنه صحبنا في طريقنا إلى عكة من دمشق رجل مغربي من بونة⁽⁹⁶⁾ عمل بجاية، كان أسيراً فتخلص على يدي أبي الدر المذكور، وبقي في جملة صبيان، فوصل في قافلته إلى عكة، وكان قد صحب النصارى وتخلق بكثير من أخلاقهم، فما زال الشيطان يستهويه ويفريه، إلى أن نبذ دين الإسلام فكفر وتنصر مدة مقامنا بصور.

فانصرفنا إلى عكة، وأعلمنا بخبره، وهو بها قد بطس ورجس، وقد عقد الزنار، واستعجل النار، وحقت عليه كلمة العذاب، وتأهب لسوء الحساب، وسحق المآب، ونسأل الله عز وجل أن يثبتنا بالقول الثابت في الدنيا والآخرة، ولا يمدل بنا عن الملة الحنيفية، وأن يتوفانا مسلمين، بفضله ورحمته.

وهذا الخزير صاحب عكة، المسمى عندهم بالملك، محجوب لا يظهر: وقد ابتلاه الله بالجذام، فجعل له سوء الانتقام، وقد شغلته بلواه في صباه، عن نعيم دنياه، فهو فيها يشقى، ولعذاب الآخرة أشد وأبقى. وحاجبه وصاحب الحال عوضه خاله القومس⁽⁹⁷⁾، وهو صاحب المجبي، وإليه ترتفع الأموال.

والمشرف على الجميع بالمكانة والوجاهة وكبر الشأن، في الإفرنجية اللعينة، القومس اللعين، صاحب طرابلس، وطبرية، وهو ذو قدر ومنزلة عند الإفرنج، وهو المؤهل للملك والمرشح له، وهو موصف بالدهاء والمكر. وكان أسيراً عند نور الدين نحو اثنتي عشرة سنة أو أزيد، ثم تخلص بمال عظيم بذله في نفسه مدة صلاح الدين وعند أول ولايته، وهو معترف لصلاح الدين بالعبودية والعتق.

وعلى بادية طبرية اختلاف القوافل من دمشق لسهولة طريقها، ويُقصد بقوافل البفال على تبنين لوعورتها وقصد طريقها، وبحيرة طبرية مشهورة، وهي ماء عذب، وسمتها نحو ثلاثة فراسخ أو أربعة، وطولها نحو ستة فراسخ. والأقوال فيها تختلف، وهذا القول أقربها إلى الصحة، لأننا لم نعاينها، وعرضها أيضاً مختلف سعة وضيقاً.

وفيه قبور كثيرة من قبور الأنبياء، صلوات الله عليهم: كشعيب، وسليمان، ويهوذا، وروبييل، وابنة شعيب زوج الكليم موسى، وغيرهم صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين. وجبل الطور⁽⁹⁸⁾ منها قريب.

(96) - مبنية في هرق الجزائر قرب صناية

(97) - القومس وهي كلمة لاتينية تعني الأمير أو مراقب الملك

(98) - المقصود جبل طابور الذي يشرف على مرج ابن عامر في الجليل الفلسطيني الأدنى

وبين عكة وبيت المقدس ثلاثة أيام. وبين دمشق وبينه مقدار ثمانية أيام، وهو بين المغرب والقبلة من عكة إلى جهة الإسكندرية، والله يعيده إلى أيدي المسلمين، ويظهره من أيدي المشركين، بعزته وقدرته.

عكة وصور :

وهاتان المدينتان، عكة وصور، لابساتين حولهما، وإنما هما في بسيط من الأرض أفح متصل بسيف البحر، والفواكه تجلب إليهما من بساتينهما التي بالقرب منهما، ولهما عمالة متسعة. والجبال التي تقرب منهما معمورة بالضياء، ومنها تجبى الثمرات إليهما. وهما من غُر البلاد.

ولمكة في الشرق منها، مع آخر البلد، واد يسيل ماء. ولها مع شاطئه مما يتصل بالبحر بسيط رمل لم ير أجمل منه منظراً ولا ميدان للخييل يشبهه، وإليه ركوب صاحب البلد كل بكرة وعشية، وبه يجتمع العسكر، دمره الله!!.

ولصور عند بابها البري عين معينة ينحدر إليها على أدراج، والآبار والجباب بها كثيرة لاتخلو دار منها، والله تعالى يعيد إليها و أخواتها كلمة الإسلام بعمه وكرمه.

هي المركب القراعي :

وفي يوم السبت الثامن والعشرين لجمادى المذكورة، والسادس لأكتوبر، صعدنا المركب، وهو سفينة من السفن الكبار، بمئة الله على المسلمين بالماء والزاد، وحاز المسلمون مواضعهم بانفراد عن الإفرنج. وصعدوا من النصارى المعروفين بالبلغريين⁽⁹⁹⁾، وهم حجاج بيت المقدس، عالم لا يحصى ينتهي إلى أزيد من ألفي إنسان، أراح الله من صحبتهم بعاجل السلامة، ومأمول التسهيل والصنع الجميل، بعمه وكرمه، لامعبود سواء. ونحن به منتظرون موافقة الريح وكمال الوسق، بمشيئة الله عز وجل.

شهر رجب الفرد ، عرفنا الله بركته وبعمه :

استهل هلاله ليلة الثلاثاء، بموافقة التاسع لشهر أكتوبر، ونحن على ظهر المركب بمرسى عكة، منتظرون كمال وسقه، والإقلاع باسم الله تعالى وبركته وجميل صنعه وكرمه مشيئته. وتمادى مقامنا فيه مدة اثني عشر يوماً لعدم استقامة الريح.

(99) - تعريب للكلمة اللاتينية (Peregrini) والتي تعني الحجاج، وفي الإيطالية (Pilligrini)

وفي مهب الريح بهذه الجهات سر عجيب، وذلك أن الريح الشرقية لا تهب فيها إلا في فصلي الربيع والخريف، والسفر لا يكون إلا فيهما، والتجار لا ينزلون عكة بالبيضاء إلا في هذين الفصلين. والسفر في الفصل الربيعي من نصف أبريل [نيسان]، وفيه تتحرك ريح الشرقية وتطول مدتها إلى آخر شهر مايه [أيار]، وأكثر وأقل بحسب مايقضي الله تعالى به. والسفر في الفصل الخريفي من نصف أكتوبر [تشرين الأول]، وفيه تتحرك الريح الشرقية، ومدتها أقصر من المدة الربيعية، وإنما هي عندهم خلسة من الزمان، قد تكون خمسة عشر يوماً وأكثر وأقل.

ما سوى ذلك من الزمان فالرياح فيه تختلف، والريح الغربية أكثرها دواماً. فالمسافرون إلى المغرب وإلى صقلية وإلى بلاد الروم ينتظرون هذه الريح الشرقية في هذين الفصلين انتظار وعد صادق، فسيحان المبدع في حكمته، المعجز في قدرته، لا إله سواه. وكنا طول هذه المدة التي أقمنا فيها على ظهر المركب نبيت في البر ونتفقد المركب في الأحيان. فلما كان سحر يوم الخميس العاشر لرجب المذكور، والثامن عشر لأكتوبر [تشرين الأول]، ألق المركب، وكنا على عادتنا في البر بائتين، ولم يحسن النهار للروم بأهبة السفر، فضيعنا الحزم ونسينا المثل المضروب في إعداد الماء والزاد، وأن لا يفارق الإنسان رحله، فأصبحنا والمركب لا عين له ولا أثر.

فاكترينا للحين زورقاً كبيراً له أربعة مجاذيف وأقلعنا نتبعه، وكانت مخاطرة عصم الله منها، فأدركتنا المركب مع العشي، فحمدنا الله عز وجل على ما من به، وكان أول ذلك اليوم يوم شدتنا في هذا السفر الطويل، وآخره والحمد لله يوم فرجنا، ولله الحمد والشكر على كل حال.

واتصل جريتنا والريح الموافقة تأخذ وتدع نحو خمسة أيام، ثم هبت علينا الريح الغربية من مكمنها دافعة في وجه المركب، فأخذ رئيسه ومديره الرومي الجنوبي، وكان بصيراً بصنمته، حاذقاً في شغل الرياسة البحرية، يراوغها تارة يميناً وتارة شمالاً طمعاً أن لا يرجع على عقبه، والبحر في أثناء ذلك رهو ساكن.

فلما كان نصف الليل، أو قريباً منه، ليلة السبت التاسع عشر لرجب المذكور، والسابع والعشرين لأكتوبر، ترددت علينا الريح الغربية فقصفت قرية الصاري المعروف بالأردمون⁽¹⁰⁰⁾ وألقت نصفها في البحر مع ما اتصل بها من الشراع، وعصم الله من وقوعها في المركب، لأنها كانت تشبه الصواري عظماً وضخامة.

(100) - كلمة لاتينية تعني خشبة الصاري المعروفة عند العرب بالدقل

فتبادر البحرىون إليها، وحط شراع الصاري الكبير، وعطل المركب من جريه، وصيح بالبحريين الملازمين للعشاري المرتبط بالمركب، فقصدوا نصف الخشبة الواقعة في البحر وأخرجوها مع الشراع المرتبط بها، وحصلنا في أمر لا يعلمه الا الله تعالى، وشرعوا في رفع الشراع الكبير، وأقاموا في الأردمون شراعاً يعرف بالدلون.

وبتأ بليلة شهباء، إلى أن وضع الصباح، وقد من الله عز وجل بالسلامة، ونشرع البحرىون في إصلاح قُرْبَةِ أخرى من خشبة كانت معدة عندهم، والريح الغربية على أول لجاجها، ونحن بين اليأس والرجاء نتردد مغلبين حسن الثقة بجميل صنع الله تعالى وخفي لطفه، ومعهود فضله، سبحانه هو أهل ذلك جلت قدرته وتناهت عظمته، لا إله سواه.

وفي يوم الأربعاء الثالث والعشرين منه تحركت الريح الشرقية نسيماً فاتراً عليلًا، فاستبشرت النفوس بها رجاء في نمائها وقوتها، فكانت نفساً خافتاً، ثم بعد ذلك غشى البحر ضباب رقيق سكنت له أمواجه فعاد كأنه صرح ممرد من قوارير، ولم يبق للجهات الأربع نفس يتسم، فيقينا لا عين على صفحة ماء، تخاله العين سبيكة لجين، كأننا نجول بين سماعين. وهذا الهواء الذي يسميه البحرىون الغليني.

وفي ليلة الخميس الرابع والعشرين لرجب المذكور، وهو أول يوم من نونبر [نوفمبر تشرين الثاني] العجمي، كان للتصارى عيد مذكور عندهم احتفلوا له في إسراج الشمع، وكاد لا يخلوا أحد منهم، صغيراً أو كبيراً، ذكراً أو أنثى، من شعمة في يده، وتقدم قسيسوهم للصلاة في المركب بهم، ثم قاموا واحداً واحداً لوعظهم وتذكيرهم بشرائع دينهم، والمركب يزهر كله أعلاه وأسفله سرجاً متقدة.

وتعاديها على تلك الحالة أكثر تلك الليلة، ثم أصبحنا بمثل ذلك الهواء الساكن، واتصل بنا ذلك إلى ليلة الأحد السابع والعشرين منه، فتحركت ريح شمالية، فعاد المركب بها لجريته واستبشرت النفوس، والحمد لله.

شهر شعبان المكرم، عرفنا الله خيره وبركه

غم هلاله علينا، فأكملنا عدة أيام رجب، فهو على الكمال من ليلة الخميس بموافقة الثامن من نونبر⁽¹⁰¹⁾، وقد تم لنا على ظهر البحر، ومن يوم إقلاعنا من عكة اثنان وعشرون يوماً حتى عدنا الأنس، واستشعرنا القنط واليأس، وصنع الله عز وجل مأمول، ولطفه الحفي بنا كفيل بمنه وكرمه.

(101) - هو الشهر الحادي عشر من التقويم الهلادي في المغرب العربي، ويسمى نوفمبر في بعض الدول العربية وتشرين الثاني في المشرق العربي

وقل الزاد بأيدي الناس، لكنهم من هذا المركب، بمنه الله، في مدينة جامعة للمرافق، فكل ما يحتاج شراؤه يوجد، من خبز، وماء، ومن جميع الفواكه والأدم، كالرمان، والسفرجل، والبطيخ السندي، والكمثرى، والشاه بلوط، والجوز، والحمص، والبقلاء [القول] نياً ومطبوعاً، والبصل، والثوم، والتين، والجبن، والحوث [السبك]، وغير ذلك مما يطول ذكره، عاينا جميع ذلك بيباع. وفي خلال هذه الأيام كلها لم يظهر لنا بر، والله يأتي بالفرج القريب.

ومات فيه رجلان من المسلمين، رحمهما الله، فقدّھا في البحر، ومن البلقريين اثنان أيضاً، ومات منهم بعد ذلك خلق كثير، وسقط منهم واحد في البحر حياً، فاحتمله الموج أسرع من خطفة البارق، وورث هؤلاء الأموات من المسلمين والنصارى البلقريين رئيس المركب، لأنها سنة عندهم في كل من يموت في البحر، ولا سبيل لوارث الميت ميراثه. فطال عجباً من ذلك.

وفي سحر يوم الثلاثاء السادس من الشهر المؤرخ، والثالث عشر من نونبر، ظهرت لنا جبال في البحر، وقد اشتدت الريح الغربية، وتوالى إعصارها، وكانت تتقلب بالقبول والدبور. فآلجأتنا تلك الجبال، فأرسينا عنده. وسألنا عن الموضع، فأعلمنا أنه من جزائر الرمانية⁽¹⁰²⁾. وهذه الجزائر تتيّف على ثلاثمائة وخمسين جزيرة، وهي عمل صاحب القسطنطينية، والروم يحذرون أهلها كحذر المسلمين، لأنهم لا صلح بينهم فأقمنا بذلك المرسى يوم الثلاثاء المذكور، وصدر يوم الأربعاء بعده. ونزل من تلك الجزيرة قوم بايعوا أهل المركب بعض ساعة من النهار في الخبز واللحم بعد أمان أخذوه.

(102) - قال الإدريسي في نزهة المشتاق، إن الذي تضمن هذا في الجزء الرابع من الإقليم الرابع قطعة من البحر الشامي فيه أعداد جزائر من جزائر الرمانية وجزيرة بلبونس العظمى، وهي جزيرة يحيط بها البحر ألف ميل وليس لها منفذ إلى البر إلا هم ضيق مقفاره ستة أميال وقد كان أحد القياصرة من الروم بنى عليه سوراً طوله هذه المسافة وهي ستة أميال وفي هذه الجزيرة ثلاث عشرة مدينة قواعد مشهورة مذكورة ومن القلاع الحصينة عدد كثير وقرى وعصارات

إشادات الهروي إلى زيارته فلصطين

زار الرحالة الشهير أبو الحسن الهروي، المتوفى سنة 611 هـ، 1214 م، فلسطين في أثناء احتلالها من الصليبيين الفرنجة، وكتب أخبار زيارته إلى المقامات والأضرحة والمشاهد، بعد تلك الرحلة بسنوات عديدة، وقد كانت رحلته أشبه بدليل سياحي إلى معرفة أماكن الزيارة الدينية، وهو أراد ذلك محاولاً من خلاله تصحيح الأخطاء الشائعة حول المقامات، ووضع الأمور في سياقها الصحيح.

ولد علي بن أبي بكر بن علي الهروي بالموصل وأصله من هراة وإليها نسبته. طاف البلاد واستهل تجواله من مدينة حلب وكاد يطبق الأرض بالتجوال، فلم يترك برّاً ولا بحراً، ولا سهلاً ولا جبلاً، مما يمكن قصده إلا قصده ورآه. وكان لا يصل إلى موضع إلا كتب بخطه على حائطه. لم يكن تجواله لطلب العلم أسوة بعدد من الرحالين والجغرافيين، بل لزيارة الأضرحة والأولياء والمقامات الكثيرة التي سمع عنها. وتبدو أسفاره أنموذجاً لتلك الرياضة الروحية التي سيطرت مع مرور الزمن على أعداد كبيرة ومجتمعات كثيرة. وقد اتخذ في تجواله سمة الصوفي المتصوّل واستطاع أن يحصل على ما يقيم به أوده في الطريق، فكان يستغل معرفته بالسحر وجميع ضروب الخوارق، ويمارسه السيمياء.

تقدم عند الملك الظاهر ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي، صاحب حلب وأقام عنده، وكان كثير الرعاية له، وبنى له مدرسة بظاهر حلب وهو مدفون فيها. من تصانيفه: (كتاب الإشارات في معرفة الزيارات) وهو موضوع دراستنا هذه، و (الخطب الهروية) و (التذكرة الهروية في الخيل الحربية) وغيرها.

في كتاب (الإشارات) الذي عنيت بنشره وتحقيقه جانين سورديل - طومين وصدر في دمشق 1953 ميلادية عن المعهد الفرنسي للدراسات العربية، يذكر الهروي أنه زار بيت المقدس بين عامي 569-570 هـ، وكان تحت سلطان الصليبيين، ودون الكتابات التي كانت في مسجد قبة الصخرة والمسجد الأقصى، والتي زالت فيما بعد، وزار بعد ذلك مصر

والجزيرة العربية والعراق وإيران والهند، كما زار أراضي الدولة البيزنطية وعاصمتها القسطنطينية في عهد الإمبراطور مانويل الأول، وجرت بينه وبين الإمبراطور محادثة كما يزعم.

ويبدو أن الكثير مما دونه الهروي في رحلته الطويلة قد ضاع، كما يقول هو في مقدمة الكتاب، فهناك جزء أخذه (الانكتار) وهو لقب الملك الانكليزي ريتشار قلب الأسد، وهناك قسم غرق في البحر وقال أيضاً إنه زار أماكن ودخل بلاداً من ستين كثيرة، ونسي أكثر ما رآه، وشدّ عنه أكثر ما عاينه.

وقد ذكر ابن خلكان أن الهروي لم يترك براً ولا بحراً ولا سهلاً ولا جبلاً من الأماكن التي يمكن قصدتها ورؤيتها إلا رآها، وأنه كان يكتب أول اسمه ينقشه في كل مكان زاره، وقد أبصر ابن خلكان بأم عينيه بعض ذلك بعد نصف قرن⁽¹⁰³⁾.

بعد نص الهروي عن فلسطين عموماً، وبيت المقدس خصوصاً، وثيقة تضاف إلى الوثائق النادرة حول أوضاع فلسطين وبيت المقدس تحت حكم الصليبيين، حيث يؤكد أنهم حولوا معظم المساجد التي تحت أيديهم إلى كنائس، ولكنه يشير في الوقت نفسه إلى أنهم لم يغيروا شيئاً في عمارة هذه الأماكن، من حيث مواضع المنابر والمحاريب والكتابات التي تؤرخ لبناء أو ترميم هذه الصروح.

وهذا يعني أن التغيرات الجوهرية التي طرأت على الحرم القدسي، وغيره قد حدثت في فترات لاحقة.

(103) - مقدمة كتاب الإشارات للهروي بالفرنسية لسورديل وفيات الأيمان لابن خلكان ج 1 ص 437 تاريخ الأدب الجغرافيا العربي لكراتشكوفسكي، ج 1 ص 320 دمشق الشام في نصوص الجغرافيين والبلدانيين العرب لأحمد إيجش وفتية الشهابي

الإشادات إلى معرفة الزيارات

بسم الله الرحمن الرحيم

قال العبد الفقير إلى رحمة ربه، المستغفر من خطيئته وذنبه، عليّ بن أبي بكر الهروي، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين:

الحمد لله حقّ حمده، وصلاته على خير خلقه محمد النبي الأمي وآله وصحبه وشرف وكرم. أما بعد فإنه سألني بعض الأخوان الصالحين، والخلان الناصحين، أن أذكر له ما زرت من الزيارات، وما شهدته من المعائب والأبنية والعمارات، وما رأيته من الأصنام والآثار والطلسمات، في الربيع المسكون والقطر المعمور.

ووقع الامتناع إلى أن حصل لي الاجتماع برسول وقد من الديوان العزيز، شرفه الله وعظمه، وتبركنا بزيارته واستسعدنا برؤيته، إذ كان قدومه من دار السلام، وقبة الإسلام، ومقر الإمام (عم)، وذكر الشيخ الرسول زيارت زارها بالشام وأرض بعلبك، وذكر بعض الحاضرين قبور بعض الأنبياء (عم) وقد اختلف في صحة ذلك.

فوقع ابتداء ذكر الزيارات من مدينة حلب وكان الواجب أن نبتدئ بذكر مدينة السلام [بغداد]، حرسها الله (تع)، إذ بها إمام المسلمين، وخليفة الموحدين، وأمير المؤمنين، وابن (عم) سيد المرسلين، الإمام أبو العباس أحمد الناصر لدين الله، أمير المؤمنين، بن الإمام المستضيء بأمر الله، بن الإمام المستجد بالله، بن الإمام المستظهر بالله، بن الإمام المقتدي بالله، بن الإمام محمد النخيرة، بن الإمام القائم بالله، بن الإمام القادر بالله، بن الإمام المقتدر بالله، بن الإمام المعتض بالله، بن الإمام الموفق بالله، بن الإمام المتوكل على الله، بن الإمام المعتصم بالله، بن الإمام الرشيد بالله، بن الإمام المهدي، بن الإمام المنصور، بن الإمام محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم، صلوات الله عليهم، الذي رفع المظالم، وأمر بالمعروف، ونهى عن المنكر، وأقام حدود الله، وأحيا سنة رسول الله، وعمر الشريعة وأظهر الصنيعة، وفق الله لطاعته، وبلغه نهاية آماله من دنياه وآخرته، بمحمد وآله وعترته.

إلا أننا أخرجنا ذكر زيارات مدينة السلام [بغداد] لنجعلها مفتاحاً إلى ذكر زيارات الحرمين الشريفين المعظمين مكة والمدينة، حرسهما الله (تع).

وقد اختصرت ما حضرني على سبيل الإيجاز، وأنا أستعيز بالله من شر حاسد وتكد معاند، يقف على ذكر بعض الصحابة والتابعين وآل الرسول، صلوات الله عليهم أجمعين، وعلى ذكر بعض الآثار فيقول: «قرأنا في التاريخ الفلاني ضد ذلك»، وذكر فلان غير ذلك.

وأنا فما أشك في قوله ولا أطمئن في حديثه، إلا أنني ذكرت ما شاع خبره وذاع ذكره بطريق الاستفاضة، والله أعلم بصحته.

وقد ذكر بعض أصحاب التواريخ جماعة من آل الرسول (عم) ومن الصحابة والتابعين (رضهم)، قُتلوا أو ماتوا ببلاد الشام والعراق وخراسان والمغرب واليمن وجزائر البحر، ولم أر في أكثر هذه الأماكن ما ذكروه، ولا شك أن قبورهم اندرست، وآثارهم طُمست وذهبت آثارها، وبقيت أخبارها، والزائر له صدق نيته وصحة عقيدته.

وقد ذكروا أيضاً بلاداً أخرى، وأماكن وطرقاً، لا تُعرف الآن لتقدم العهد وتغير الزمان. وإن جرى فيما أذكر شيء بطريق السهو والغلط، ولا بطريق القصد، فأسأل الناظر فيه، والواقف عليه الصفح عن ذلك، وإصلاح الخطأ وإيضاح الحق، فإن كتبي أخذها الإنكثار⁽¹⁰⁴⁾ ملك الفرنج، ورغب في وصولي إليه فلم يمكن ذلك، ومنها ما غرق في البحر.

وقد زرت أماكن ودخلت بلاداً من سنين كثيرة، ونسيت أكثر ما رأيته، وشدني عني أكثر ما عانيت، وهذا مقام لا يدركه أحد من السائحين والزهاد، ولا يصل إليه أكثر المسافرين والعباد، إلا رجل جال الأرض بقدمه، وأثبت ما ذكرته بقلبه وقلمه.

وهاأنذا أبتدئ بذكر الزيارات من مدينة حلب وأعمالها، والبلاد التي تليها، ثم أذكر الشام بأسرها، والساحل بأسره، وبلاد الفرنج وفلسطين، والأرض المقدسة، وجميع زيارات البيت المقدس، ومدينة الخليل (عم)، وديار مصر بأسرها، والصعيد والبلاد البحرية، والمغرب وجزائر البحر، وبلاد الروم، وجزيرة ابن عمر، وديار بكر، والعراق بأسرها، وأطراف الهند، والحرمين الشريفين مكة والمدينة، حرسهما الله تعالى، واليمن، وبلاد المعجم، مع أنه لم يدخل بلاد المعجم والمغرب نبي، بل بهما من الصالحين والأبدال والأولياء والعلماء، ما لو جُمع لكان كثيراً.

(104) - هو الملك ريتشارد قلب الأسد، وصرنا ذلك من سياق الأحداث التي يرويها المؤرخون العرب، ويبدو أن هذا اللقب منحوت من النكثرا أو الانكثرا.

وهذا الكتاب مقتصر على ذكر الزيارات، وأما ذكر الأبنية والآثار والمعائب والأصنام فلها كتاب مفرد غير هذا، ولا بد أن نذكرها هنا طرفاً مما يليق بهذا الكتاب إن شاء الله تعالى.

(..)

ذكر زيارات بلد حوران⁽¹⁰⁵⁾

قرن الحارة:

قرية بها مولد إدريس (عم).

دير أيوب:

قرية بها كان أيوب (عم)، وبها ابتلاه الله تعالى، وبها قبره، وبها العين التي ركضها برجله والصخرة التي كان عليها.

نوى:

قرية بها قبر سام بن نوح (عم).

المحجة:

قرية بها شهداء من الصحابة رضي الله عنهم، وبها حجر ذكروا أن النبي صلى الله عليه وسلم والصحيح أنه (عم) ما تعدى بصرى. وذكروا أن بجامعة سبعين نبياً والله أعلم.

بُسر⁽¹⁰⁶⁾:

قرية بها قبر اليسع (عم) وقد زناه فيما تقدم.

نجران⁽¹⁰⁷⁾:

قرية بها أصحاب الأخدود.

بُصرى:

بلدة فيها مسجد النبي صلى الله عليه وسلم صلى بذلك الموضع. وشرقيها قرية

(105) - حسب تقسيم الهروي للبلدان يقع جزء من فلسطين في بلد حوران، ولذلك ذكرناه هنا.

(106) - تسمى الآن بصرى الحرير، وكانت تسمى في الحقبة الفسائية ببسرايل.

(107) - في جبل حوران قرية تسمى نجران وهي تقع اليوم في محافظة السويداء السورية.

تعرف بديين بها قدم رسول الله (ص) في صخرة سوداء، كما ذكروا لي والله أعلم. وقبلني
بصري دير يقال له دير الباعقي كان به بحيرا الراهب وبه اجتمع برسول الله (ص).

صلخد:

بلدة بها مشهد ذكروا أن موسى وهارون عليهم السلام كانا به لما خرجا من التيه
وبه قدم هارون (عم) والله أعلم.

وتر:

قرية بها مسجد ذكروا أن الزبير بن العوام بناء.

إمتان:

قرية بها مسجد ذكروا أن موسى بن عمران (عم) سكن في ذلك الموضع، وبه موضع
عصاه في الصخرة والله أعلم.

جبل بني هلال⁽¹⁰⁸⁾:

تحتة قرى مذكورة في التوراة يقال لها البثينة، منها قرية تعرف بالمالكية، بها قدح
خشب، ذكروا أنه كان لرسول الله (ص) والله أعلم.

الحميمة⁽¹⁰⁹⁾:

قرية بها قبر محمد بن علي بن عبد الله بن العباس أبي الإمام المنصور رضي الله عنهم.

غُور نابلس:

به قرية يقال لها عمتا⁽¹¹⁰⁾ بها قبر أبي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه، وقد زرناء
بطبرية.

ريحا⁽¹¹¹⁾:

قرية بها قبر ذكروا أنه لموسى بن عمران (عم)، وورد أن ريحا مدينة الجبارين
المذكورة في القرآن.

(108) - هو جبل حوران

(109) - تقع الحميمة قرب بلدة القنيطرة شمالي شرقي العقبة جنوبي المملكة الأردنية الهاشمية حالياً، وهي عاصمة
الدعوة العباسية، على حدود الشراة الجنوبية الغربية

(110) - وصفها الإدريسي في فزحة المشتاق بأنها مدينة الغور

(111) - أريحا هي مدينة فلسطينية تاريخية قديمة، بل تعد المدينة الأقدم في العالم، تقع على الضفة الغربية لنهر الأردن
وعند شمال البحر الميت

بلد به قرية يقال لها المهيد، ذكروا أن إبراهيم (عم) وُلد بها، وقد ذكرنا مولده فيما تقدم.

البلقاء:

بلد به الكهف والرقيم⁽¹¹³⁾، وعنده مدينة يقال لها عمان بها آثار قديمة ذكروا أنها مدينة دقيانوس، وقيل هي مدينة الجبارين أيضاً والله أعلم. وقد زرنا الكهف والرقيم في بلاد الروم عند مدينة يقال لها أبسس⁽¹¹⁴⁾، خرابة بها آثار عجيبة قريبة من أبلستين، وقيل هي مدينة دقيانوس. وبالمغرب موضع يقال له جنان الورد في بر الأندلس به الكهف والرقيم، وبه قوم موتى لا يبيلون، كما ذكر أهل الموضع، وذكروا أن طليطلة هي مدينة دقيانوس، والصحيح الذي بالروم، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى.

بلد مؤاب

به قرية يقال لها شيعان، بها قبر ينزل عليه النور ويراه الناس، وهو على جبل ويزعمون أنه قبر موسى بن عمران (عم) والله أعلم.

صرفة:

قرية بها قبر يزعمون أنه قبر يوشع بن نون (عم)، وقد زناه فيما تقدم وهذا هو الصحيح.

الطور ومؤتة:

قرى بها قبر جعفر الطيار بن أبي طالب رضي الله عنه، وقبر زيد بن حارثة رضي الله عنه، وعبد الله بن رواحة، والحارث بن نعمان، وحنيف بن رياح، وزيد بن الخطاب، وعبد الله بن سهل، وسعد بن عامر بن النعمان القيسي، وأبي دُجانة سمالك، وجماعة من الصحابة رضي الله عنهم قُتلوا هناك منهم من لا يُعرف قبره والله أعلم.

(112) - الجزء الشمالي من الفجر ويسمى في بعض المصادر العربية القديمة سواد طهرية

(113) - يقع هذا المزار في قرية الرجيب الأردنية

(114) - هذا تأكيد للرواية السريانية التي تقول إن موقع معجزة أهل الكهف في مدينة أفسس التي تقع في تركيا الحالية

مدينة طبرية وأعمالها

من شرقي بحيرتها قبر سليمان بن داود (عم)، والصحيح أن سليمان دُفن إلى جانب أبيه داود في بيت لحم، وهما في المغارة التي بها مولد عيسى (عم).

ومن شرقي بحيرة طبرية قبر لقمان الحكيم وابنه، وقبره أيضاً باليمن بجبل يقال له لاعة عدن، وسيأتي ذكره.

ويطبرية قبر أبي عبيدة بن الجراح وزوجته، وقد زناها فيما تقدم، والله أعلم بالصحيح، وقيل قبره بالأردن، وقيل قبره في بيسان، ومات في طاعون عمواس⁽¹¹⁵⁾ والله أعلم.

وفي طبرية قبر أبي هريرة رضي الله عنه، وقيل دُفن بالبقيع وقيل بالعقيق والله أعلم.

وفي طبرية عين من الماء تُنسب إلى عيسى بن مريم (عم)، وكنيسة الشجرة، ولهذا الموضع حكاية عجيبة جرت لعيسى بن مريم (عم) مع الصباغ، ذُكرت في الإنجيل، وهي أول معجزة ظهرت منه.

ويظاهر طبرية مشهد به قبر سكينه ابنة الحسين عليها السلام، وقد زناها فيما تقدم، وبه قبر يقال إنه قبر عبد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم.

دير فاخور:

موضع تعدم المسيح من يوحنا المعمدان على الأردن كما ذكروا. وبه قبر كمب بن مرة البهزي، ومعاذ بن جبل، وسيأتي ذكره في رحلة اليمن وديار بكر أيضاً.

أريد [أَرَيْل]:

ومن أعمال طبرية قرية يقال لها أريد⁽¹¹⁶⁾ بها قبر أم موسى بن عمران (عم) عن يمين الطريق، وبها أربعة من أولاد يعقوب وهم دان وإسحاق وزبولون وكاد عليهم السلام. وفي الطريق إلى بانياس قصر يعقوب وبيت الأحزان وجبّ يوسف (عم)، فأما جبّ يوسف (عم) فالصحيح أنه في طريق القدس عند بلد يقال له سنجيل، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى.

(115) - طاعون عمواس، وباء وقع في الشام في أيام عمر بن الخطاب سنة 18 هجرية بعد فتح بيت المقدس، وإنما سُمّي بـ (طاعون عمواس) نسبة إلى بلدة عمواس في فلسطين بين الرملة وبيت المقدس، وذلك لأن الطاعون نجم بها أولاً ثم انتشر في بلاد الشام فنُسب إليها.

(116) - الصحيح أريد وأربيل، وهي مندثرة اليوم، ويرجح أن موضعها قرب قرية وادي الحمام قرب طبرية.

حطّين:

ويقال حطّيم قرية بها قبر شعيب وقبر زوجته على الجبل، وقيل قبر شعيب بمكة والله أعلم. وبهذه القرية كانت وقعة حطّين المشهورة سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة حيث أسرت ملوك الفرنج وفتح القدس والم ساحل والمعاصم.

الشجرة:

قرية بها قبر صدّيق بن صالح (عم) وقبر دحية الكلبي في مفارة، وقد تقدم ذكره، ويقال إن هذه المفارة فيها ثمانون شهيداً والله أعلم.

كضر كنة:

قرية بها مقام يونس وقبر ابنه والله أعلم.

رُومة:

قرية من أعمال طبرية، بها قبر يهودا بن يعقوب (عم)، وسيأتي ذكره في رحلة مصر والله أعلم.

حمام طبرية:

التي يقال إنها من عجائب الدنيا، وإنما التي من عجائب الدنيا -ليست هذه التي على باب طبرية على جانب بحيرتها، فإن مثل هذه كثير رأينا في الدنيا- فهو موضع من أعمال طبرية شرقي قرية يقال لها الحسينية في واد⁽¹¹⁷⁾، وهو عمارة قديمة قيل عمرها سليمان بن داود (عم)، وهو هيكلي يخرج الماء من صدره، وقد كان يخرج من اثني عشر موضعاً وكل عين مخصوصة بمرض من الأمراض، إذا اغتسل منها صاحب ذلك المرض يبرأ بإذن الله تعالى. والماء أشد حرارة يكون وأصفى ما يكون وأعذب وأطيب راحية، وهذا الموضع يقصده أصحاب الأمراض والعايات والزمنى والرياح فيفتسلون فيه وعبونه تصبّ في موضع كبير حسن يسبح الناس فيه ومنقعة ظاهرة، وما رأينا ما يشاكله إلا الثيرما الذي في حد تخوم القسطنطينية، وسيأتي ذكره في رحلة الروم إن شاء الله تعالى.

مدينة بيسان:

قيل بها جامع يُنسب إلى عمر بن الخطاب، وبها عين الفلوس قيل هي من جملة العيون الأربع.

(117) - المقصود الحمة، المعروفة أيضاً في المصادر العربية القديمة باسم حمة جسر.

عدنا إلى ذكر زيارات نواحي طبرية

كضر منددة⁽¹¹⁸⁾؛

وايضاً من طريق طبرية إلى مدينة عكة قرية يقال لها كضر منددة، قيل إنها مدين والله أعلم، وقد زرنا مدين شرقي طور سينا، وسيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى. ويكفر منددة قبر صفراء زوجة موسى، وبها الجبّ الذي قلع الصخرة من عليه وسقى لهما والصخرة باقية هناك إلى الآن. وبها اثنان من أولاد يعقوب، وقيل هما اشهر ونفتالي والله أعلم.

وعند هذه الأماكن جبل يقال له الطور قيل إن موسى (عم) من هذا الجبل رأى النار، وعليه كان الخطاب، ومن هذه الموضع أرسله الله تعالى إلى فرعون، والله أعلم.

كابول⁽¹¹⁹⁾؛

قرية بها اثنان من أولاد يعقوب وهما رويين وشمعون، وسيأتي ذكر شمعون ويهودا في موضع آخر إن شاء الله تعالى. وجميع هذه القرى قريبة بعضها من بعض.

الناصرية؛

مدينة بها دار مريم ابنة عمران، ومنها كانت ولهذا يقال نصارى. وجبل ساعير قريب منها، والإشارة في التوراة في حق موسى وعيسى ومحمد عليهم السلام قوله تعالى: «جاء الله من سينا» يريد مناجاته لموسى على طور سينا، وقوله «وأشرق من ساعير» إشارة إلى ظهور عيسى (عم) من الناصرة، وقوله «واستعلن من جبال فاران» إشارة إلى نبوة محمد (عم) إذ عندهم في التوراة جبال فاران وهي جبال الحجاز، والنبى صلى الله عليه وسلم ظهر منها. هذا لفظ التوراة في الجزء العاشر في السفر الخامس.

لد⁽¹²⁰⁾؛

بلد به كان المسيح (عم) وبه بيت مريم وللفرنج فيه اعتقاد عظيم.

مدينة عكا :

كان حقها أن تذكر مع زيارات الساحل، وإنما ذكرناها لقربها من هذا الموضع. بها عين البقر، ذكروا أن البقر خرجت عنها لأدم فحرت عليها. وعلى هذه العين

(118) - تبعد حوالي 16 كم شمال شرقي مدينة الناصرة

(119) - قرية تقع شرقي عكا وتتبع لها.

(120) - هي مدينة اللد الفلسطينية

مشهد يُنسب إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وذلك أن الفرنج عملته كنيسة وقعد بها قيم يرسم عمارتها وخدمتها، فلما أصبح قال: رأيت شخصاً يقول لي: «أنا علي بن أبي طالب، قل لهم يعيدوا هذا الموضع مسجداً وإلا من أقام به يهلك». فلم يقبلوا كلامه وأقاموا غيره فلماً أصبح وجدوه ميتاً فتركها الفرنج مسجداً إلى الآن والله أعلم.

ويقال إن قبر صالح (عم) في قبلة الجامع، والصحيح أن قبر صالح ما ذكرناه أولاً، والله أعلم وقيل قبر صالح بمكة. ويقولون بها قبر عك الذي نسبت إليه ويزعمون أن عك نبي.

ويمرج عكة خلق كثير استشهدوا في الوقائع والحروب المشهورة عليها من سنة خمس وثمانين إلى سنة سبع وثمانين لم تبطل الحروب والرياط ليلاً ونهاراً في هذه المدة.

بيروت:

بها قبر الأوزاعي رحمه الله.

مدينة جبلة:

بها قبر إبراهيم بن أدهم على البحر⁽¹²¹⁾.

عدنا إلى طريق نابلس

به قرية يقال لها اللجون:

بها مقام إبراهيم الخليل (عم).

لاوي:

قرية بها قبر لاوي بن يعقوب (عم).

ظهر الحمار⁽¹²²⁾:

قرية بها بنيامين أخو يوسف الصديق (عم).

(121) - هو مقام إبراهيم بن أدهم البلخي ويزار حتى الآن، ولكن المرجح أن ضريحه في بلدة بانهاش الجولانية، نظراً لأن أتباعه وأتباع رفيقه سفیان الثوري قد اتخذوا بانهاش مستقراً لهم منذ القرن الثاني الهجري، وهناك ضريح فيه قبر مكتوب عليه إنه ضريح إبراهيم بن أدهم ويزار أيضاً.

(122) - ظهر حمار: قرية بين نابلس وبيسان [معجم البلدان مادة ظهر الحمار]

سبسطين⁽¹²³⁾:

وهي فلسطين بها بدن يحيى بن زكريا (عم) وقبر أمه، وقبر اليسع وقد زرنا قبر اليسع في موضع آخر والله أعلم. وبها قبر شداد بن أوس، وبها آثار قديمة.

مدينة نابلس:

ظاهرها مسجد ذكروا أن آدم (عم) سجد في ذلك الموضع. وبها الجبل الذي يمتد اليهود أن الذبيح كان عليه، وعندهم أن الذبيح إسحاق، وهذا الجبل الذي لليهود فيه اعتقاد عظيم واسمه كريزم [جرزيم] وهو مذكور في التوراة والسامرة تصلي إليه، وبها عين تحت كهف يمتقدون فيها ويزورونها، والسامرة بهذه المدينة كثيرة.

بلاطة:

قرية من أعمال نابلس يزعمون أن النمرود رمى إبراهيم (عم) في النار بهذه القرية، وبها عين الخضر، وبها حقل يوسف الصديق، وقبر يوسف بهذا الموضع عند الشجرة وهو الأصح. وأما النمرود فالصحيح أنه كان بالعراق والموضع الذي رُمي فيه إبراهيم هناك، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى.

عورتا:

قرية في طريق القدس من نابلس بها مفارة فيها قبر يوشع بن نون، ومفضل بن عم هارون، ويقال بها سبعون نبياً والله أعلم.

سيلون⁽¹²⁴⁾:

قرية بها مسجد السكينة، وبها حجر المائدة أيضاً والصحيح أن المائدة نزلت بكنيسة صهيون وسيأتي ذكرها. ويلغني أن يعقوب (عم) كان ساكناً في سيلون، وأن يوسف منها خرج مع إخوته والجب الذي رُمي فيه بين سنجيل ونابلس، والجب عن يمين الطريق، وهذا أصح ما رُوي، والله أعلم وسنجيل بلد عنده جب يوسف (عم).

زيارات القدس الشريف وما حوله

به قبة الصخرة، وهو موضع عُرج بالنبي صلى الله عليه وسلم، وبه الصخرة التي عُرج به من عليها وقدمه فيها. وهذه الصخرة رأيتها في زمان الفرنج شمالي هذه

(123) - هي سبسطية قرب نابلس وكانت مدينة عظيمة في الفترة الرومانية والبيزنطية

(124) - سيلون قرية جنوبي هرويت من قضاء نابلس

القبة، ودائرها درابزين من الحديد كالبيت، وهي الآن من الجانب القبلي وتحتها دكة وهي عليها مبنية، والصخرة شبر واف وعلوها مقدار ذراعين، ودائرها يزيد على أربعة أذرع.

وتحت قبة الصخرة مفارة الأرواح، ذكروا أن أرواح المؤمنين يجمعها الله بها ويُنزل إلى هذه المفارة في أربع عشرة درجة، ويقال إن قبر زكريا (عم) بهذه المفارة والله أعلم. وقرأت كتابة في سقف هذه القبة ما هذا صورتها: «بسم الله الرحمن الرحيم» الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض.. الآية، والكتابة بالفص المذهب. وهذه القبة لها أربعة أبواب ودخلتها في زمان الفرنج سنة تسع وستين وخمسمائة، وكان قبالة الباب الذي إلى مفارة الأرواح صورة سليمان بن داود (عم) عند التآزير الحديد، وغريبه باب من الرصاص عليه صورة المسيح ذهباً، وهو مرصع بالجواهر.

الباب الشرقي إلى جانب قبة السلسلة وعليه عقد عليه مكتوب اسم القائم بأمر الله أمير المؤمنين، وسورة الإخلاص وتحميد وتمجيد.

وعلى سائر الأبواب كذلك لم تغيّر الفرنج. وإلى جانب هذه القبة من الشرق قبة السلسلة التي كان يحكم بها سليمان بن داود (عم). وشمالها هذه القبة دار القموس بها من العمد وعجائب الصنعة ما أذكره عند ذكر الأبنية والآثار إن شاء الله تعالى.

المسجد الأقصى، به محراب عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ولم تغيّر الفرنج. وقرأت في سقف قبة الأقصى ما هذه صورته: «بسم الله الرحمن الرحيم، «سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِمَبْدِهِ نَهْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ»⁽¹²⁵⁾ نصر من الله لعبد الله ووليه، أبي الحسن علي الإمام الظاهر لإعزاز دين الله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه الأكرمين، أمر بعمل هذه القبة وإدخالها سيدنا الوزير الأجل صفي أمير المؤمنين وخالصته أبو القاسم علي بن أحمد أيده الله ونصره، وكمل جميع ذلك إلى سلخ ذي القعدة سنة ست وعشرين وأربع مائة [تشرين الأول سنة 1035م]، صنعة عبد الله بن الحسن المصري المزوق».

وجميع الكتابة والأوراق بالفص المذهب، وجميع ما على الأبواب من آيات القرآن العزيز وأسامي الخلفاء لم تغيّر الفرنج.

وقرأت على صخرة مكتوباً ما هذه صورته: «طول المسجد الأقصى سبعمائة ذراع

(125) - سورة الإسراء، الآية رقم 1.

بذراع الملك، وعرضه أربعمائة وخمس وخمسون ذراعاً بذراع الملك». وهذه الصخرة باقية مبنية في حائط شمال الأقصى.

ورواق قبة الصخرة مبني على ست عشرة أسطوانة من الرخام، وعلى ثمانية أركان. والقبة التي داخله مبنية على أربعة أركان، واثني عشر عاموداً، ودائرهما ستة عشر شباكاً. والقبة دائرها مائة وستون ذراعاً. ودائر البنية العظمى التي تحوي الجميع ثلاثمائة وأربع وثمانون ذراعاً.

ودائر الجميع مع قبة السلسلة مع ما يلائمه من العمارة أربعمائة واثنان وثمانون ذراعاً. وعلو الدرابزين الحديد الذي يحوي هذه الصخرة قامتان. وأبواب قبة الصخرة أربعة من الحديد، باب منها إلى باب الرحمة، وباب منها إلى باب جبرئيل، وباب إلى القبة، وباب إلى قبة السلسلة.

ودائر قبة السلسلة ستون خطوة. ومغارة الأرواح ارتفاعها قائمة وبسطة، وسعتها إحدى عشرة خطوة من الشرق إلى الغرب، ومن الشمال إلى القبة ثلاث عشرة خطوة، ودرجها أربع عشرة درجة، وفي سقفها روزنة من ناحية الشرق سعتها ذراع ونصف، ودائر المغارة خمسون ذراعاً. سعة الرواق خمس عشرة خطوة، طوله من القبلي إلى الشمالي أربع وتسعون خطوة. علو قبة الأقصى ستون ذراعاً، دائرها ستة وتسعون ذراعاً، دائر أسفلها مريعاً مائة وستون ذراعاً، طول الأقصى من القبة إلى الشمال مائة وثمان وأربعون ذراعاً. وتحت الأقصى إصطبل كان لدواب سليمان بن داود كما ذكروا، به حجارة هائلة ومعالف الدواب إلى الآن. وهناك مقارة يقال بها مهد عيسى ابن مريم (عم). وشمالي الأقصى بركة بني إسرائيل يقال إن بخت نصر ملأها من رؤوسهم.

وبالقدس كنيسة اليعاقبة⁽¹²⁶⁾ بها بئر يقال إن المسيح اغتسل منها، وآمنت السامرية على يده عندها، ويزورونها ويعتقدون بها. وبالقدس برج داود (عم) ومحاربه المذكور في القرآن العزيز.

ويظاھر القدس من الزيارات عين سلوان، ماؤها مثل ماء زمزم وهي تخرج من تحت قبة الصخرة وتظهر بالوادي قبلي البلد. وكنيسة السليق يقال إن المسيح (عم) منها رُفِعَ إلى السماء. وكنيسة صهيون يقال إن المائدة نزلت على عيسى بن مريم والحواريين بها.

(126) - أي لاتباع كنيسة القائلين بالطبيعة الواحدة للسيد المسيح [الوثولوفيسيين] وهم السريان والألباط واسم اليموقبة نسبة للقدّيس يعقوب البرادسي

وادي جهنم، به قبر مريم أم عيسى عليها السلام يُنزل إليه في ست وثلاثين درجة،
وبه من العمدة المانع والرخام تحت القبة ستة عشر عاموداً من الرخام، وثمانية حمر
وثمانية خضر، وله أربعة أبواب على كل باب ستة عمد من الرخام المانع.
وبه كنيسة، وهي الآن مشهد لإبراهيم الخليل (عم)، وبها من الآثار والعمد شيء
كثير وصنعة عجيبة.

وبالجبل مقام رابعة المدوية وقبرها، والصحيح أن قبر رابعة المدوية في البصرة،
وسياتي ذكرها في رحلة العراق، وإنما هذه رابعة التي بالجبل هي زوجة أحمد بن أبي
الحواري⁽¹²⁷⁾. وبه مواضع مباركة وقبور كثيرة من الصالحين والتابعين رضي الله عنهم، إلا
أنها لا تُعرف لاستيلاء الفرنج على البلاد⁽¹²⁸⁾. وخلف السور من الشرق قبر شداد بن أوس
الخرزجي، وذو الأصابع التميمي، وقيل قبر شداد بفلسطين والله أعلم.

وأما زيارات الملة المسيحية، فأعظمها كنيسة قمامة [القيامة] وعماريتها من
المعجائب المذكورة، ولا بد عند ذكر الآثار نذكر صفة هيكلها وجميع ما فيها.

ولهم فيها المقبرة التي يسمونها القيامة، وذلك أنهم يمتقدون أن المسيح قامت قيامته
في ذلك الموضع، والصحيح أن الموضع كان اسمه قمامة لأنه كان مزيلة للبلد، وكان ظاهر
البلد تُقطع به أيدي المفسدين وتُصلب به اللصوص، هذا ذكر في الإنجيل والله أعلم. ولهم
فيها الصخرة التي يزعمون أنها انشقت وقام آدم من تحتها لأنها كانت تحت الصليبوت،
بزعهم، ولهم فيها بستان يوسف الصديق (عم) يزورونه. وأما نزول النور فإني أقت
بالقدس زماناً على عهد الفرنج إلى أن عرفت كيفية عمله.

الطريق من القدس إلى مدينة الخليل (عم)

قبر راحيل أم يوسف الصديق (عم) عن يمين الطريق.

بيت لحم:

بلدة بها مولد عيسى (عم) ويقال إن داود وسليمان عليهما السلام قبورهما فيه.
وبهذه الكنيسة آثار وعمارة عجيبة من الرخام والفص المذهب والعمد، وتاريخ عمارتها

(127) - أحد العلماء الزهاد المشهورين والعباد المذكورين والأبرار المشكورين، أصله من الكوفة وسكن دمشق وتخرج بأبي
سليمان الداراني، روى الحديث عن سفيان بن عيينة ويحيى وأبي أسامة وروى عنه أبو داود وابن ماجه وأبو حاتم الرازي
وأبو زرعة الدمشقي وأبو زرعة الرازي توفي سنة 246هـ.

(128) - هذا النص يؤكد أن الهروي كتب هذه الفقرة عن القدس قبل تحريرها في عهد صلاح الدين

يزيد على ألف ومائتي سنة، منقور في الخشب لم يتغير إلى زماننا هذا. وبه موضع النخلة المذكورة في القرآن العزيز ﴿هَٰؤُلَاءِ إِلَيْكَ يَجِدُ النُّخْلَةَ﴾⁽¹²⁹⁾.. الآية. وبه محراب عمر بن الخطاب رضي الله عنه لم تغيّره الفرنج إلى الآن.

حلحول:

قرية بها قبر يونس (عم) وقد زرناء في موضع آخر وسيأتي ذكره.

رامة:

قرية بها مقام إبراهيم الخليل (عم).

كفر بريك:

قرية بها قبر لوط (عم)، وقبر إبراهيم بن أدهم⁽¹³⁰⁾، والصحيح أن إبراهيم بجبله على ساحل البحر.

ياقين، قرية بها مقام لوط (عم)، وبها كان يسكن بعد رحيله من زُغر. وسُميت ياقين لأنه لما سار بأهله ورأى العذاب قد نزل بقومه سجد في هذا الموضع وقال: «أيقنت أن وعد الله حق». والموضع الذي خسف هو اليوم البحيرة المنتنة، وقيل إن الحجر الذي ضربه موسى (عم) (فانفجرت منه اثنتا عشرة عيناً) بزغر والله أعلم.

مدينة الخليل (عم)

بها مقبرة فيها قبر إبراهيم وإسحاق ويعقوب وسارة عليهم السلام، وقيل إن قبر آدم ونوح وسام في هذه المقبرة، والمقبرة تحت هذه المقبرة التي تزار الآن.

وسمعت على الشيخ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الحافظ بئثر الإسكندرية سنة سبعين وخمسائة جزأً يرفعه إلى فلان الأدمي شذ عني اسمه، فإن كتبي أخذتها الفرنج نوبة الواقعة بخويلفة لما قصدهم الانكثار ملك الفرنج، ثم أنفذ إلي رسوله ووعدني بإعادة ما أخذه ويضاعفه، وطلب الاجتماع بي فلم أمض إليه وذلك سنة ثمان وثمانين وخمسائة.

وأما الجزء فإنه يذكر فيه أن الأدمي قصد زيارة الخليل (عم) وصادق القيم بالموضع، وكان القيم رجلاً رومياً وتقرّب إليه بهدية وطلب النزول إلى المقبرة، فوعده عند

(129) - سورة مريم، الآية 25

(130) - لعله مقام هذا الزاهد المشهور

انقطاع الزوار في زمان الثلج، فلما انقطع الناس أتى به بلاطه فقلعها وأخذ ما يستضي به، ونزلا في درج مقدار سبعين درجة وانتهيا إلى مفارة واسعة كبيرة والهواء يخترق فيها، وبها دكة عليها إبراهيم الخليل (عم) ملقى وعليه ثوب أخضر وشبيته يلعب الهواء بها، وإلى جانبه إسحاق ويعقوب (عم) ثم أتى به إلى حائط في المفارة، فقال له: «إن سارة خلف هذا الحائط». فهم الرجل أن ينظر ما وراء الحائط وإذا بصوت يقول: «إياك والحريم». فعاد من حيث نزلا والله أعلم.

وقرات في التوراة أن ضيعة الخليل هذه المفارة ابتاعها إبراهيم (عم) من عفرون بن صوحار الحثي بأربعمائة درهم من فضة ودفن سارة فيها. هذا لفظ التوراة في السفر الأول في الجزء الخامس، والله أعلم. وبالخليل قبر يوسف الصديق (عم) خارج المفارة والصحيح الذي ذكرناه أولاً.

يقول مؤلف هذا الكتاب علي بن أبي بكر الهروي، غفر الله له ولجميع المسلمين: دخلت القدس سنة تسع وستين وخمسمائة، واجتمعت فيه وفي مدينة الخليل (عم) بمشايخ حدثوني أنه لما كان في زمان الملك بردويل، انخسف الموضع في هذه المفارة، فدخل جماعة من الفرنج إليها بإذن الملك فوجدوا فيها إبراهيم وإسحاق ويعقوب عليهم السلام قد بليت أكفانهم، وهم مستندون إلى حائط وعلى رؤوسهم مناديل، ورؤوسهم مكشوفة فجدد الملك أكفانهم ثم سدّ الموضع، وذلك سنة ثلاث عشرة وخمسمائة هجرية.

وحديثي الفارس بهرن كان مقيماً في بيت لحم معروفاً عند الفرنج لرجلته وكبر سنه، أنه دخل مع أبيه إلى هذه المفارة ورأى إبراهيم الخليل وإسحاق ويعقوب ورؤوسهم مكشوفة فقلت: «كم كان عمرك». فقال: «ثلاث عشرة سنة». وقال لي: «إن الفارس جفري ابن جرج كان ممن تقدم الملك إليه ليجدد أكفانهم ويمر ما انخسف من المفارة وهو في الحياة». فسألت عنه فقيل: «مات منذ أيام».

يقول مؤلف هذا الكتاب: «إن صحّ ذلك رأيت من رأى إبراهيم وإسحاق ويعقوب (عم) بقظة لا مناماً».

ذكر الطريف من القدس إلى عسقلان

بيت جبرين:

قيل هو البلد الذي ذكره الله عز وجل في سورة المائدة في قصة موسى (عم) ﴿يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ﴾

قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَن نَدْخُلُهَا حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِنَّا دَاخِلُونَ⁽¹³¹⁾. وقيل مدينة الجبارين التي انزل فيها ذلك مدينة ربحا وقيل مدينة عمان وهو الأصح.

وبهذه المدينة آثار قديمة، وفي طريقها إلى عسقلان وادي النمل وقيل به خاطبت النملة لسليمان بن داود (عم).

ثغر عسقلان:

موضع شريف وثغر قليل مثله في البلاد في حسنه وحصانته، وقد ورد فيه والرباط به أحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وبه بئر إبراهيم الخليل (عم) قيل حفرها بيده والله أعلم. وبه مشهد الحسين رضي الله عنه كان به رأسه فلما أخذتها الفرنج نقلته المسلمون إلى مدينة القاهرة وذلك سنة تسع وأربعين وخمسمائة.

يقول مؤلف هذا الكتاب علي بن أبي بكر الروي: دخلت ثغر عسقلان سنة سبعين وخمسمائة وبت في مشهد إبراهيم (عم) ورأيت في ذلك الموضع رسول الله في المنام وهو بين جماعة. فسلمت عليه وقبلت يده وقلت: «يا رسول الله ما أحسن هذا الثغر لو أنه للإسلام». فقال: «سيصير للإسلام ويبقى عبرة للأنام».

فاستيقظت وكتبت صورة ما رأيته على حائط المشهد من جانبه القبلي وأرخته، وفتح القدس وعسقلان سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة، وهذا الخط قد شاهده خلق من التجار والأجناد، وتاريخه سنة سبعين وخمسمائة والله أعلم.

وبجبانة عسقلان خلق من الأولياء والتابعين لا تعرف قبورهم، وكذلك بفرزة وعكا وصور وصيدا وجميع بلاد الساحل.

غزة:

ثغر شريف بها وُلد الإمام الشافعي رضي الله عنه، وهو محمد بن إدريس وبها قبر هاشم بن عبد مناف جد رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه عمر. وبها أضر عمر بن الخطاب رضي الله عنه⁽¹³²⁾، وهي مدينة قديمة مذكورة في التوراة، والداروم أيضاً والله أعلم.

(131) - سورة المائدة الآية رقم 21- 22

(132) - هذا الكلام بحاجة إلى تدقيق وتصحيح

مدينة قيسارية الساحل:

موضع شريف ورد فيه وفي عسقلان والرياط بها أثر عن النبي صلى الله عليه

وسلم.

يُبْنَا:

بلد بين يافا وعسقلان بها قبر أبي هريرة رضي الله عنه وزرناه فيما تقدم والله

أعلم.

مدينة الرملة:

بها قبر عبادة بن الصامت.

عمواس:

بها خلق كثير من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم ماتوا بالطاعون في هذا

الموضع. من جملتهم عبد الرحمن بن معاذ بن جبل وأولاده، والحارث بن هشام، وسهيل بن

عمرو، وجماعة لا تُعرف قبورهم. وكذلك باليرموك خلق كثير قُتلوا هناك من الصحابة

رضي الله عنهم، مثل الطفيل بن عمرو، وعكرمة بن أبي جهل لا تُعرف قبورهم وكذلك

بأجندين أيضاً.

عزالدين ابن شداد

سجل مفصل عن فلسطين إلى أيام الظاهر بيبرس

يزودنا عز الدين ابن شداد، أبو عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم الحلبي⁽¹³³⁾، بمعطيات طبوغرافية وتاريخية عن جندي فلسطين والأردن، اللذين يشكلان فلسطين الحالية، ناقصاً منها بعض المدن الحدودية، وذلك في القرن السابع الهجري، غاية في الفنى في مصنفه الضخم (الأعلاق الخطيرة).

ولد ابن شداد في حلب عام 613 هـ، 1216-1217م، وشغل منذ شبابه مناصب إدارية لدى الأيوبيين، وكان خبيراً في شؤون الميزانية والمالية، الأمر الذي يظهر بجلاء في كتاباته. عاش ابن شداد في أزمنة خطيرة، وشارك في أحداث عصره فأسهم في قتال المغول، وهاجر إلى مصر وعاش في كنف السلطانين الظاهر بيبرس والمنصور سيف الدين قلاوون وتوفي في القاهرة عام 684 هـ 1285م.

ترجع شهرة عز الدين ابن شداد إلى مصنفه الضخم «الأعلاق الخطيرة» الذي يضم معلومات طبوغرافية، جغرافية، تاريخية، مرتبة بطريقة تلفت النظر.

يتناول الجزء الأول من كتاب (الأعلاق الخطيرة) منطقة حلب وما يتبع لها في قسمه الأول، ويتناول القسم الثاني قنسرين والثغور وحمص، والقسم الثالث يتعلق بأمرأء حلب وهو مفقود.

ويتعلق الجزء الثاني بدمشق وما يتبع لها، وهو مقسم إلى ثلاثة أقسام كسابقه: الأول مخصص لجند دمشق، والقسم الثاني لجندي الأردن وفلسطين، والقسم الثالث مخصص لأمرأء دمشق وهو مفقود.

أما الجزء الثالث فمخصص للجزيرة ومقسم بدوره إلى ثلاثة أقسام.

(133) - مقدمة الأعلاق الخطيرة لسامي الدهان، وهو ليس كاتب سيرة صلاح الدين الأيوبي الذي يدعى بهاء الدين ابن شداد.

صدرت لـ(الأعلاق الخطيرة) طبعات ناقصة في الغرب والشرق، ولكن الطبعة العلمية الأولى صدرت عن المعهد الفرنسي للدراسات العربية، بعناية المستشرق دومينيك سورديل، إذ حقق الجزء الأول عام 1953م، بينما حقق الجزء الثاني الدكتور سامي الدهان وصدر عن المعهد الفرنسي عام 1962م، وهو الذي أخذنا عنه النصوص المتعلقة بفلسطين. أما القسم الثالث المتعلق بالجزيرة فقد حققه الأستاذ يحيى عبارة وصدر عن وزارة الثقافة السورية عام 1978.

في كتاب (الأعلاق الخطيرة) يعيد ابن شداد سرد المعلومات الطبوغرافية التاريخية حول كُور أجناد دمشق والأردن وفلسطين، وهي الأجناد التي كانت تتوزع عليها أراضي فلسطين التي نعرفها اليوم، كما نقرأ سرداً (ببيلوغرافياً) مهما لأسماء الملوك والأمراء والنواب، الذين تولوا حكم المدن الفلسطينية منذ الفتوح العمرية وحتى عهد الظاهر بيبرس.

ولكن ما يؤخذ على ابن شداد عدم دقته في الاستنتاجات التي توصل إليها حول بعض المدن والقرى، وهو ما أشرنا إليه في هوامش النص، وكذلك عدم عنايته بإسناد المعلومات إلى مصادرها، ولكن على الرغم من ذلك، يمكن اعتبار هذا الجزء من الكتاب، وثيقة مهمة عن فلسطين في أثناء الحروب الصليبية، وخصوصاً في فترة الأهل الصليبي التي كان شاهداً عليها، ووثقها في نصه أدناه.

في ذكر بلاد جند الأردن ومملكتها

طبرية، بيسان، بانياس، صفد، هونين وتبنين، شقيف ارنون،
شقيف تيرون، كوكب، قلعة الطور، صُور، عكا، حيفا.

قال أبو العباس أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب ابن واضح في كتاب
البلدان: ولجند الأردن من الكور: طبرية وهي القصبة.

وقُدس من أجل كورها .

والسّواد .

وبيسان .

ولم يذكر بانياس ولا ذكرها ابن حوقل أيضاً، وكأنها في غالب الظن مُحدثة⁽¹³⁴⁾.
هذه الكورة البرية .

فأما كورة البحرية: قصور .

وعكا .

وحيفا .

ولم يذكر ابن أبي يعقوب ولا ابن حوقل حيفا وكأنها مُحدثة أيضاً .

والله أعلم .

قلتُ: لم يزل الأردن وفلسطين في يد بني أمية ونوابهم إلى أن انقرضت دولتهم، في
سنة اثنتين وثلاثين ومائة، ويبيع السفاح عبدُ الله بن محمد فهزمه واستولى على بلاد
الشام بأسرها في شوال سنة اثنتين وثلاثين ومائة، وولّى فيها من قبله .

ولم تزل بلادُ جُندَي الأردن وفلسطين في يد نواب بني العباس، إلى أن وليها عيسى
بن الشيخ من قبل المهتدي سنة اثنتين وخمسين ومائتين، فأظهر الخلاف عليه، وتغلب
على دمشق في سنة خمس وخمسين .

(134) - في الحقيقة ذكرها البغوي ووصفها بأنها مدينة الجولان، وكذلك ابن حوقل الذي رسمها في خريطته الشهيرة،
ولكن ما فات ابن شداد أنها كانت تتبع جند دمشق وليس جند الأردن

ولم يزل متغلباً إلى أن ولي المَعتمد الخلافة، فبعث إليه أماجور بجيش فأخرجه عن البلاد، واستولى على ما كان بيد أماجور، وولى فلسطين والأردن محمد بن رافع وبقياً في يده إلى أن خرج أحمد بن طولون من مصر وسار إلى الرملة، فقتلاه محمد بن رافع سامعاً مطيعاً فأقره على ولايته.

ولم تزل في يده إلى أن توجه أحمد بن طولون، في ذي القعدة سنة سبعين ومائتين وتولى ولده خُمارويه، فأظهر محمد بن رافع الخلاف عليه. ودعا لأبي العباس أحمد بن أبي أحمد الموفق فجهز خمارويه محمد بن أحمد الواسطي وسعيد الأيسر، فقصدوا فلسطين والأردن وطردوا ابن رافع عنهما.

فوصل المَعتمد إلى دمشق، ثم توجه إلى مصر وخرج إليه خمارويه منها، فالتقى في ذي القعدة على الطواحين من عمل فلسطين الساحل. وهذه الواقعة تعرف بالطواحين فانهزم خمارويه، ثم تراجع، ووقعت الكسرة على المَعتمد واستولى خمارويه على الأردن وفلسطين.

ولم تزل في يد نوابه إلى أن قتل بدمشق في ذي القعدة، سنة اثنتين وثمانين ومائتين. وتولى بعده ولده أبو الجيش، ثم هارون.

ولم يزل الأردن وفلسطين في أيديهما إلى سنة سبع وثمانين. وفيها قصد الشام علي بن عبد الله القرمطي واستولى على فلسطين، فسير هارون من قبله عسكراً كسر القرمطي واستولى على الجندين، وتولى فيهما مولاه صوارتكين.

وبقي في يده إلى أن بعث المكتفي محمد بن سليمان الوائقي، ودخل دمشق. ثم خرج منها وسار إلى الأردن وفلسطين فسلمها له صوارتكين فولى فيهما أحمد بن كيفلغ ثم عاد إلى بغداد.

فاستخلف عليهما أحمد بن كيفلغ يوسف إبراهيم، فقصد القرامطة بلاد الشام واستولوا على الأردن، وقتلوا يوسف وذلك سنة ثلاث وتسعين ومائتين، فقصد عسكر المكتفي فطرده عن البلاد.

وعادت إلى نواب أحمد بن طولون واستمرت في أيديهم إلى أن عقد المقتدر لولده أبي العباس وهو ابن أربع سنين على الشام ومصر، وولى عليهما نيابة عنه مؤنس المظفر وذلك في سنة إحدى وثلاثمائة.

ثم صارت إلى محمد بن طنج الإخشيد في سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة، ولم تزل في يديه إلى أن وصل محمد بن رائق إلى دمشق من قبل الراضي سنة سبع وعشرين

وثلاثمائة. ثم خرج منها واستولى على الأردن وفلسطين، فخرج إليه الإخشيد من مصر وهزمه وأسر ولده. ثم تداعيا إلى الهدنة على أن تكون فلسطين للأخشيد مع مصر، ويكون الأردن لمحمد بن رائق.

ولم يزل الأمر بينهما على ذلك إلى أن قتل ابن رائق، فولى المتقي الإخشيد أجناد الشام ومصر.

ودامت ولايتها في يده وفي يد عقبه من بعده إلى أن ملك القائد جوهر مصر، وخرج منها إلى الشام.

وكان إذ ذاك متولياً على دمشق والأردن وفلسطين الحسن بن عبد الله ابن طنج. فلما بلغه ذلك خرج إلى الرملة في شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة فقصد جوهر [الصقلي] وكسره وأسر، واستولى على فلسطين والأردن ودمشق.

ولم تزل في يده إلى أن استولى الحسين القرمطي على الأردن وفلسطين في سنة ستين. وبقياً في يده إلى أن كسر على القاهرة في شهر رمضان سنة ثلاث وستين وثلاثمائة واستعبدت البلاد.

ولم يزل جند الأردن وفلسطين يليهما نواب العبيدين⁽¹³⁵⁾ أصعاب مصر، وجرى الأمر على ذلك إلى أن تغلبت الترك على الشام، ففرقت بلادها في أيدي المستولين عليها.

وهذا الذي سقناه قول مجمل تدعونا الضرورة إلى تفصيله.
فأما بلاد جند الأردن فإن بلادها قسماً كما قلنا فيما حكيناه عن أبي يعقوب:
بَرَّةٌ وبحرية.

طبرية

وقصبته طبرية: قرأت في تاريخ محبوب بن قسطنطين⁽¹³⁶⁾ ما صورته: ملك طلياروس قيصر ثلاثاً وعشرين سنة، وكان عمره ثمانياً وسبعين سنة. وفي أول سنة من

(135) - أي الفاطميين، وهي تسمية كانوا يكرهونها، وتقال لهم للتشكيك بالتسابيح إلى آل البيت

(136) - محبوب بن قسطنطين المنجي: مطران منبج الملكي في القرن العاشر. صاحب «كتاب المنوان» صنّفه لميى بن الحسن على قسمين: القسم الأول من آدم إلى الملك ثاودسيوس الصغير [ت 439 م]، والقسم الثاني حتى سنة [942م] إلا أن المخطوط الوحيد الباقي يقف عند سنة 767 في عهد المهدي. قال المسعودي: (وأحسن كتاب رأيت للملكية، في تاريخ الملوك والأنبياء والأمم والبلدان وغير ذلك كتاب محبوب بن قسطنطين المنجي، وكتاب سعيد بن البطريق المعروف بابن الفرائص المصري).

ملكه عرضت زلازل عظيمة، وسقطت منها مواضع كثيرة. وفي السنة السابعة من ملكه بنى هرودس⁽¹³⁷⁾ مدينة، وسماها طبرية على اسم طبياروس الملك.

وهي في سفح جبل مطل على البحيرة المنسوبة إليها، وعليها سور حصين. وبها حمامات تنصب إليها مياه حارة من حمامات في الشتاء والصيف. ماؤها في أول خروجه يسمط من الجلد ويسلق فيه البيض. ومن خارجها أيضا حمامات يقصدها أرباب الماهات من المجذومين والمجروبين والمفلوجين فيتعالمجون بالاستحمام بمائها، فتزول عنهم أوصابهم.

وأما بحيرتها: فطولها اثنا عشر فرسخاً، وعرضها فرسخان. ماؤها حلو، يخرج منه نهر الأردن المعروف بالشرعية، ويصب في البحيرة الميتة.

وهذه البحيرة في طرف الفور، لا يمش فيها حيوان ولهذا سُميت بالميتة، وبعض الناس يسميها بالمنتنة.

ويقال إن موضعها ديار قوم لوط.

طولها: ثمان وستون درجة وخمس وأربعون دقيقة، وعرضها: اثنتان وثلاثون درجة. صاحب ساعة بناها المريخ، وطلعها الدالي وزحل.

قال البلاذري: افتتح شرحبيل بن حسنة الأردن عنوة، خلا طبرية، فإن أهلها صالحوه على أنصاف منازلهم وكنائسهم بعد حصار أيام. ثم إنهم نقضوا الصلح في خلافة عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، فأمر أبو عبيدة عمرو بن العاص بغزوهم، فسار إليهم في أربعة آلاف، ففتحها على مثل فتح شرحبيل. وقيل بل فتحها شرحبيل ثانية بغير قتال.

لم تزل طبرية في يد من يلي الجند منذ فُتحت إلى أن كانت دولة المستصر العبيدي صاحب مصر.

قصدها أئسز بن أوق التركي فملكها، وذلك في سنة اثنتين وستين وأربعمائة. وبقيت في يده إلى أن قتله تاج الدولة تنش، وأخذ منه دمشق، واستولى على ما كان بيده من البلاد.

ولم تزل في يد ولده شمس الملوك دقاق من بعده إلى أن قصده الفرنج بلاد الشام في سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة، فملكوا القدس وما صاقيها من البلاد. فخرج ظهير الدين طفتكين أتابك شمس الملوك دقاق إلى طبرية، فأخرج منها مصحفاً كان فيها من

(137) - بنيت مدينة طبرية في عهد هيرودس انتيباس عام 22م

المصاحف التي سيرها عثمان، رضي الله عنه، إلى الأمصار. وحمله إلى دمشق، وكان يوم دخوله إليها يوماً مشهوداً.

ثم ساروا إليها فملكوها. وبقيت في أيديهم إلى أن وقع ظهير الدين بجرفاس القومص صاحب طبرية في شوال سنة إحدى وخمسمائة، وقرر قحف رأسه، وشرب به الخمر وهو ينظر إليه، وعاش ساعة ثم مات. ولم يملك طفتكين طبرية. وبنت الفرنج في طبرية قلعة، لما ملكوها، على بحيرتها. ولم تزل في أيديهم إلى أن فتحها السلطان الملك الأشرف الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، في سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة.

وأقطعها الأمير سعد الدين مبارك بن تميرك، ولم تزل في يده مدة أيام الملك الناصر، وبعده في أيام ولده الملك الأفضل وبعض أيام الدولة العادلية، إلى أن توفى سعد الدين المذكور سنة ثمان وستمائة.

وانتقلت إلى ولده فتح الدين أحمد، فانضم إلى خدمة الملك المعظم شرف الدين عيسى ابن الملك العادل، فقايضه بصدد وطبرية، تسعين قرية من خبز الصخرة بنابلس والقدس.

واستمرت طبرية في يد نواب الملك المعظم شرف الدين عيسى إلى أن توفى في ذي القعدة سنة أربع وعشرين وستمائة. وملكها بعده ولده الناصر داود.

ولم تزل في يده إلى أن خرج الملك الكامل من الديار المصرية فملكها. ولم تزل في يد نوابه إلى أن توفى في رجب سنة خمس وثلاثين وستمائة، واستولى عليها الملك الجواد بحكم النيابة عن الملك العادل ابن الملك الكامل.

ولم تزل في يد الملك الجواد إلى أن قايض دمشق بسنجار وملك الملك الصالح نجم الدين أيوب طبرية، واستمرت في يده إلى أن قبض عليه، وحمل إلى الكرك، وملك الملك الصالح إسماعيل بن الملك العادل دمشق وطبرية. وأعطاه الملك الصالح عماد الدين إسماعيل للفرنج فيما أعطاه من البلاد، في أوائل سنة ثمان وثلاثين وستمائة فعمروها.

ولم تزل في أيديهم إلى أن فتحها عسكر الملك الصالح نجم الدين أيوب عنوة، على يد وزيره ومقدم جيوشه معين الدين بن الشيخ. وبقيت خراباً ويلادهما في يد الملك الصالح نجم الدين أيوب، إلى أن توفى في شعبان سنة سبع وأربعين وستمائة.

وملك بلاد طبرية الملك المعظم تورانشاه ولده، فلم تزل في يده، إلى أن قتل في المحرم

سنة ثمان وأربعين وستمئة. وملك دمشق الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك العزيز محمد بن غازي بلادها، والمدينة خراب.

ولم تزل في يد الملك الناصر إلى سنة اثنتين وخمسين وستمئة، صالح الكند إسطل على أن تكون طبرية مناصفة، وكان نُصفها للفرنج ونصفها للملك الناصر. واستمر ذلك إلى انقضاء الدولة الناصرية في صفر سنة ثلاث وخمسين وستمئة. فاستولى عليها التتار فيما استولوا عليه من البلاد. ولم تزل في أيديهم إلى أن كسروا في شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وستمئة. فاستمرت في يد الفرنج إلى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس، خلد الله ملكه، صفد في شوال سنة أربع وستين وستمئة، فاستولى على طبرية وبلادهما. وهي في يده إلى تاريخ وضعنا كتابنا هذا، وهو سنة أربع وسبعين وستمئة. فأمر بعمارتها فعمرت. وجمع إليها أهلها إلى الآن.

بيسان

وهي مدينة الفور. ولها قلعة صغيرة من بناء الفرنج محدثة. يحيط بها الماء من سائر جهاتها، يُعبرُ إليها على جسر. والفور: مكان غائر في الأرض جداً بين جبلين. فيه قرى وضياح، تخترقها العيون والأنهار والأودية.

وأهله سمر الألوان إلى السواد لحرارته. ولهذا به النخل وقصب السكر، والموز. وهو على قسمين، على ما حكاه ابن حوقل: حدٌ منه الأردن إلى أريحا وبيسان، فإذا جاوزها كان من حد فلسطين، وهو يمتد مع طول بحيرة طبرية على بيسان حتى ينتهي إلى زغر واردة إلى البحيرة الميتة، وإذا امتد فيه السائر أداه إلى أيلة. لم يزل حكم بيسان في الولايات حكم سائر بلاد الأردن في الانتقالات، إلى أن استولى عليها الفرنج في سنة اثنتين وتسعين عند استيلائهم على القدس. ولم تزل في أيديهم إلى أن فتحها الملك الناصر صلاح الدين يوسف في سنة ثلاث وثمانين وخمسمئة.

واستمرت في يده وأيدي بنيه، على الترتيب الذي تقدّم ذكره، إلى أن استولى عليها التتار فيما استولوا عليه في صفر سنة ثمان وخمسين وستمئة. وملكها الملك المظفر سيف الدين قُطُز في رمضان من السنة المذكورة.

وملكها السلطان الملك الظاهر في ذي الحجة من السنة، واستمرت في يده إلى تاريخ وضع هذا الكتاب، وهو سنة أربع وسبعين وستمائة⁽¹³⁸⁾.

ثم لما توفي الملك الظاهر في الثامن عشر من المحرم سنة ست وسبعين، صار إلى ولده السعيد ناصر الدين محمد بركة قان.

فلم يزل في يده إلى أن خرج الملك عنه لأخيه الملك العادل سيف الدين سلامش ليلة الاثنين الثامن من ربيع الآخر سنة ثمان وسبعين، وولي تدبير ملكه وأتابكية عسكره الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفي العلائي، فسير إليه نواباً عن الملك العادل.

فلم يزل بأيديهم إلى أن جلس السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفي المذكور على تخت الملك، يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر رجب الفرد من سنة ثمان وسبعين، فسير إليه نوابه، فهو بأيديهم إلى الآن.

بانياس

وهي مدينة كورة الجولان. ولها قلعة تسمى الصُبيبة بناها الفرنج بعد الخمسمائة⁽¹³⁹⁾. طولها ثمان وسبعون درجة وثلاثون دقيقة. وعرضها ثلاث وثلاثون درجة. طالعها برج السنبلة هرة صاحب ساعة بنائها الزهرة.

لم يتصل بعلمي شيء من مبدأ أمرها إلا ما قرأته في تاريخ لطيف لأحد بني منقذ، وهو عبد الرحمن بن محمد: أن بانياس سلّمت لينال التاجي، ولم يذكر ممن تسلمها في سنة إحدى وخمسمائة.

ثم إن طنكريد صاحب إنطاكية وصل إلى أطرابلس لمحاكمة بين صاحب أطرابلس وبين صنجيل، في سنة اثنتين وخمسمائة. ثم عاد فنزل على بانياس، والقوت فيها قليل جداً، فلم يمانع، فدخلها، ونهبها، ورحل عنها. فخرج إليها ظهير الدين طفتكين، فرم شعنها، وأصلح فاسدها، ولأها الأمير مسعود، فأقام فيها إلى سنة ست وخمسمائة. ثم عزله عنها، ولأه صور، وأقطعها ولده تاج الملوك بُوري.

ولم تنزل في يده إلى أن صانع بها ظهير الدين خواجا بهرام، داعي الباطنية في سنة عشرين وخمسمائة. وكان هذا الرجل في غاية الاستتار والاختفاء، وتغيير الزي بحيث

(138) - يبدو أن تأليف هذا الكتاب قد تم على مراحل، والدليل أثناء حديثه عن طبرية في حياة بيبرس، وهنا بعد وفاته

(139) - في الحقيقة قلعة الصبيبة القريبة من بانياس بناها الملك العزيز عثمان ابن الملك العادل أبو بكر بن أيوب أما قلعة بانياس التي تقع داخل المدينة فقد وردت مصادر تتحدث عن بنائها في الفترة الفاطمية، والصليبيون بنو بعض الأبراج فيها فقط

يطوف البلاد والمعاقل، ولا يعرف أحد شخصه إلى أن حصل في دمشق بتقرير قرره نجم الدين إيفازي بن أرتق مع الأمير ظهير الدين طفتكين أتايك، فأكرم لاتقاء شره وشرّ جماعته. فلما تأكدت بينهما الحرمة التمس من ظهير الدين حصناً يأوي إليه، ومعتقلاً يحتمي به، ويعتمد عليه فسلم إليه ثغر بانياس.

وما زال به إلى أن خرج بجمعه وحشمه قاصداً حرب أهل وادي التيم. فلقوه في الطريق، ومقدمهم ضحاك ابن جندل، واقتتلوا فقتل ومنّ معه. وعجّل الله بأرواحهم إلى النار، وأخلى منهم المنازل والديار، وذلك في سنة اثنتين وعشرين وخمسائة.

وبقي في بانياس نائبه إسماعيل فأرسل إلى الفرنج يبذل لهم تسليم الحصن ليأمن بهم. فوصلوه، وتسلموه منه، وأقام تحت أيديهم حتى هلك في أوائل سنة أربع وعشرين. فاستولى عليه الفرنج وبقي في أيديهم، إلى أن سار إليه شمس الملوك إسماعيل ابن تاج الملوك بوري بن ظهير الدين طفتكين الأتابك، ونزل عليه يوم الأربعاء الرابع عشر من المحرم سنة سبع وعشرين وخمسائة.

وذكر بعض جماعة أن قلعة الصببية⁽¹⁴⁰⁾ بُنيت بعد أن ملكها الفرنج سنة أربع وعشرين، وهم الذين أنشؤوها. فملكه [الحصن] عنوة في يومه بعد قتال وحصار. وبقي في يده إلى أن سلمه شهاب الدين محمود بن تاج الملوك بوري، لما ملك دمشق لفك بن فلك صاحب بيت المقدس سنة أربع وثلاثين.

وبقي في يد الفرنج إلى أن ملك الملك العادل نور الدين محمود دمشق في سنة أربعين وخمسائة فنزل على بانياس، فأخذه في يوم الاثنين مستهلاً ذي الحجة سنة تسع وخمسين وخمسائة. وبقيت في يده إلى أن مات وانتقلت لولده الصالح إسماعيل. فلم تزل عليها إلى أن استولى عليها فيما استولى عليه من البلاد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب فأعطاه ولده الأفضل لما أعطاه الشام. وبقيت في يده إلى أن استولى عليها الملك العادل عند أخذه دمشق، فأقطعها ولده العزيز عثمان.

وبقيت في يده إلى أن توي في شهر رمضان سنة ثلاثين وستمائة. وملك بعده ولده الملك الظاهر. ثم توي في بقية السنة وولي بعده أخوه الملك السعيد.

(140) - هنا يخلط ابن شداد بين قلعة بانياس وقلعة الصببية، وعلى هذا الخلط بنى المستشرقون ماكس هان برشم، ودوشامب، وغيرهم نظريتهم التي زعموا فيها أن قلعة الصببية من بناء الصليبيين

وبقيت في يده إلى أن أخذها منه الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل في
سابع عشر ذي الحجة سنة أربع وأربعين وستمائة.

ولم تزل في يده إلى أن توفي فخرج الملك السعيد من مصر وتسلم القلعة من غلمان
أبيه، وكانوا بها من جهة الملك الصالح.

وبقي فيها إلى أن ملك الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك العزيز محمد
دمشق، فخاف منه فخرج عن القلعة إلى مصر.

وبقيت في يد نوابه. ثم إنه خرج من مصر، فقبض عليه عسكر السلطان الملك
الناصر فحملوه إليه، فحبسه في قلعة البيرة، وبعث إلى القلعة من تسلمها في شهر رمضان
سنة تسع وأربعين وستمائة.

وبقيت في يده إلى أن انقضت دولته، واستولى التتر على البلاد في صفر سنة ثمان
وخمسين وستمائة، فأخرجوا الملك السعيد من البيرة، وأحسنوا إليه وأعطوه بانياس.

وبقيت في يده إلى أن كسر الملك المظفر قُطُز التركي المعزي صاحب مصر التتر في
رمضان من السنة، وأخذ الملك السعيد أسيراً فيمن أخذ من الأسرى، فقتل صبراً⁽¹⁴¹⁾ فإنه
كان على المسلمين أشد من التتر، وكان قد تنصر في هوى زوجة هولاكو، وعلق في صدره
صليباً، وكتب عليه: حبيس المسلمين طليق التتر.

وتسلم الملك المظفر بانياس فيما ملك من البلاد وبقيت في يده إلى أن قتل في بقية
السنة، وملك مولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين بيبرس البلاد استولى عليها
بعد أن تسلم دمشق في صفر سنة تسع وخمسين وستمائة.

وبقيت في يد نوابه إلى أن خرج، أعز الله نصرته وجعل الملائكة أسرته، في بقية
السنة التي ملكها فيها إليها.

فبعد فيها للمولى الأمير الكبير ملك الأمراء بدر الدين بيبيك الخزندار الظاهري
مملوكه على بنت بدر الدين صاحب الموصل، وملكه بانياس، فولى فيها من قبله، وذلك في
المشر الأول من شوال من السنة، يجتلب دور خيرها . ويجتلب دور ميرها . ويجتلي قطاف
ريعها . ويجتلي الطاف ريعها . وتلك نعمة يمنها عليه أن عبد له رقاب رعيته . وذلل له
صعب الدهر بما أخلص له من طويته . وكيف لا ينيله رتبة تبعد عن الأطماع منالها .
ويُحلّه منزلة يودّ من في الأفلاك أنهم نُزّلها ، وهو ذو الهمة التي سمت على الهمم . وهمت
بمكارم الشيم . وامتنان بها عن أقرانه . وجعلت علما في برد قرانه .

(141) - أي حبس في مكان ولم يقدم له ماء ولا طعام حتى مات

ثم لما توفي الملك الظاهر، وولي الأمر من بعده الملك السعيد ناصر الدين محمد بركة قان ولده، صارت إليه بعد وفاة والده في ثامن عشري المحرم من سنة ست وسبعين. فلم تزل في يده إلى أن خرج الملك عنه لأخيه الملك العادل سيف الدين سلامش، ليلة الاثنين ثامن عشر ربيع الآخر من سنة ثمان وسبعين. وولي أتابكية الملك المنصور سيف الدين قلاوون الأنفي، سير إليها نواب الملك العادل فلم تزل في أيديهم إلى أن جلس السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون المذكور على تخت الملك، يوم الثلاثاء حادي عشري شهر رجب، من سنة ثمان وسبعين، فسير إليها نوابه، واستمرت بأيديهم.

ذكر حصون هذا الجند

صفد

كانت أولاً تلاً. وكان على التل قرية عامرة، تحت برج اليتيم. وما زالت في أيدي المسلمين إلى أن استولى عليها الفرنج فيما استولوا عليه من البلاد الشامية، فبناها الداوية في سنة خمس وتسعين وأربعمائة.

لم تذكر في شيء من الكتب الموضوعة في التاريخ في صدر الإسلام. وهي قلعة حصينة على جبل يحتف به جبال وأودية. طولها: ثمان وستون درجة وثلاثون دقيقة.

عرضها: اثنتان وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة.

فتحها السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بعد حصار شديد بالأمان، في الرابع عشر من شوال سنة أربع وثمانين. وأنعم بها على سعد الدين مسعود بن مبارك بن تميرك. فلم تزل في يده إلى أن مات في سنة ثمان وستمائة. وانتقلت إلى ولده فتح الدين أحمد.

وبقيت في يده مدة يسيرة، إلى أن أخذها منه الملك المعظم شرف الدين عيسى. وأعطاه سبعين ضيعة من خبز الصخرة من نابلس والقدس، عوضاً عنها وعن طبرية. ثم أعطاه إياها خارجاً عن طبرية.

فبقيت في يده إلى سنة ست عشرة وستمائة. فأخذها منه وسلط عليها وعلى قدس يد النقض. وخلط لهما بالمرض. وذلك في سنة سبع عشرة وستمائة.

وسبب أخذها وخرابها: أن الفرنج لما ملكوا دمياط في سنة خمس عشرة، خاف أن يعجز فتح الدين عن حفظها من الفرنج.

وبقيت خراباً، وبلاؤها في يد من يملك دمشق لا يهتم ببنائها ملك، إلى أن أعطاها الملك الصالح عماد الدين إسماعيل ابن الملك العادل للفرنج، فيما أعطاهم من البلاد، في سنة ثمان وثلاثين وستمائة.

فلما ملكوها استدعوا أسرى من المسلمين الذين كانوا في بلاد الفرنج وكانوا ألف نفس، والفرنج دون المائتين فاجتمع الأسرى وعزموا على الوثوب بالفرنج.

ثم إنهم فكروا أن لا بدّ لهم من ملجأ يلجؤون إليه، ويعتمدون في الذب عنهم عليه. فكتبوا إلى الأمير سيف الدين عليّ ابن قليج النوري وهو إذ ذاك في قلعة عجلون من قبل الملك الناصر داود ليكتب إليه في أن يأمرهم بالوثوب على الفرنج، ويبعث إليهم من يتسلم الحصن، فبعث سيف الدين إلى الملك الناصر داود ابن الملك المعظم صاحب الكرك إذ ذاك الكتاب. فلما وقف عليه سيره إلى الملك الصالح عماد الدين إسماعيل فأرسله إلى الداوية، فلما أطلعوا عليه أخذوا الأسرى ودخلوا بهم عكا فذبّحوهم عن آخرهم لا جزاء الله خيراً وأعظم لهم أجراً.

فبمثل هذه الحسنات، أي التي حصلت لهم، تُرقم الصحائف، ويستمطر بأكفها سحب اللطائف. ثم عمروها بمساعدة الملك الصالح لهم، ولم تنزل في أيديهم إلى أن قصدها الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالح صاحب الديار المصرية والشامية. ونزل عليهما في الثامن من شهر رمضان سنة أربع وستين. ونقل إليها المجانيق من دمشق، وبانياس، وعجلون، ونصبتها، ونصب الستائر من تاريخ النزول إلى الثاني من شوال.

ووقع الزحف عليها واشتد القتال والحصار، وأخذت عليها النقب من كل الجهات حتى ملكت الباشورة يوم الثلاثاء الخامس عشر من شوال. ونصبت السلاسل على القلعة، والسلطان يباشر القتال بنفسه، ويدخل في النقب، لا يستظل بخيمة، ولا يجلس لراحة، تقع حجارة المنجنيق من القلعة إلى جانبه، لا يصدده ذلك عن غرضه. ولا يمنعه عن القيام بشؤون الجهاد ومقرضه.

فلما تحقق من فيها أن لا ملجأ لهم منه إلا إليه أذعنوا بالتسليم. فشرط عليهم أن يسلموها بما فيها، ولا يأخذوا منها شيئاً دق ولا جلّ. فأجابوا.

ورفعت على الحصن سناجق السلطان. ووقف بنفسه الكريمة على بابه، حتى يخرج من فيه بمرأى منه.

فلما لم يبق منهم أحد، دخل إليه ملك الأمراء بدر الدين الخزندار، وتسلمه فاطمه

جماعة من أتباعهم، أنهم أخذوا من الحاصل شيئاً كثيراً، فأمر بتفتيشهم، فوجد معهم أشياء نفيسة، فأخذت منهم، وضربت رقابهم صيراً.

ثم رتب السلطان فيها واليا. ورحل عنها في السابع عشر من شوال. وأمر بممارتها وتحصينها، والزيادة فيها. وحمل إليها الذخائر والسلاح. وجعل فيها أربعة وخمسين مملوكاً من ممالكه، وأقطعهم في بلد إقطاعاً.

وقدّم عليهم الأمير علاء الدين كندغدي. وولى في قلعتها مجد الدين الطوري، وصير نيابته في بلدها إلى الأمير عز الدين أيلك العلائي.

ثم لما توجه مولانا السلطان إلى الشام في جمادى سنة خمس وستين، في خوف من عسكره، استصحب معه أصحاب أصناف الصناعات. وقصد صفد فعمّر الباشورة، وبنى فيها أبرجة، وأسواقاً، وخانات، وحمامات، فصارَت بما أحدثه فيها من أحسن القلاع وأمنها. وأطيب البقاع وأخصبها.

ولم تزل بيده إلى أن توفّي في الثامن عشر من المحرم من سنة ست وسبعين، فصارَت إلى ولده الملك السعيد ناصر الدين محمد بركة قان. واستمرت في يده إلى أن خرج الملك عنه لأخيه الملك العادل سيف الدين سلامش ليلة الاثنين الثامن عشر من ربيع الآخر سنة ثمان وسبعين وستمئة.

هونين وتبنين

وهما حصنان متيمان بناهما الفرنج بعد الخمسمئة وهما بين جبل عوف⁽¹⁴²⁾ وبين بانياس وصور، فتحهما السلطان الملك الناصر [صلاح الدين]، رحمه الله.

نزل على تبنين في يوم الأحد الثامن عشر من جمادى الأولى فنصب عليها المجانيق، وضيق عليهم بالزحف. وكان بها رجال أبطال مُشدّون في دينهم، فأعانه الله عليهم. وفتحها يوم الأحد الثامن عشر من الشهر، وأسر من بقي بها بعد القتل. وفتح هُنين بعدها بقليل. وأنعم بهما على مجد الدين أحمد، ثم استعادهما منه. وأنعم بهما على الأمير فخر الدين إياس جركس، فولى عليهما مملوكاً له يقال له صارم قايماز.

وظلّ كذلك إلى أن تسلمهما الملك المعظم شرف الدين عيسى صاحب دمشق في سنة سبع عشرة وستمئة، وأخربهما، وأهطمهما لأخيه الملك المغيث محمود.

(142) - لعله يقصد جبل هائلة وحمل معه سبق فلم لأن جبل عوف يقع في البلقاء شرقي الأردن

واستمر في يده إلى أن توفي، وملكهما ولده الملك المغيث يوسف. وبقي في يده إلى أن توفي في أيام الملك الأشرف في حصن كيفا في المحرم سنة ثلاثين وستمئة. فصارا إليه، وبقي في يده إلى أن توفي. فصارا إلى الملك الصالح عماد الدين إسماعيل، وبقي في يده إلى أن أعطاهما للفرنج سير فليت في سنة ثمان وثلاثين وستمئة مع ما أعطاهم من الحصون فملكهما الفرنج، ولم يزالا بأيديهم إلى أن تسلمهما مولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس في شوال سنة أربع وستين وستمئة. ولم يبق لقلعهما أثر غير البلاد، فإنها في يده إلى يومنا هذا، وهو تاريخ وضع الكتاب. والله أعلم.

شقيف أرنون

بنته الفرنج. وهو مطل على جبل مطل على بيروت، وصيدا⁽¹⁴³⁾. طوله ثمان وسبعون درجة وثلاثون دقيقة؛ وعرضه ثلاث وثلاثون درجة.

لم يتصل بعلمي فيما طالعت من الكتب من أمر هذا الحصن إلا ما أنا ذاكره: وهو أن ضحاك بن جندل رئيس وادي التيم تغلب عليه، وأخذ من نواب الحافظ عبد المجيد صاحب مصر، يوم الجمعة لست بقين من المحرم سنة ثمان وعشرين وخمسماية فصار إليه شمس الملوك إسماعيل بن تاج الملوك بوري فتسلمه.

ولم يزل بيد أخيه شهاب الدين من بعده إلى أن سلمه لملك الفرنج، في سنة أربع وثلاثين. ولم يزل بأيدي الفرنج إلى أن فتحه الملك الناصر صلاح الدين يوسف، في الخامس عشر من شهر ربيع الأول سنة ست وثمانين وخمسماية، فاقطعه الأمير عز الدين سياروخ.

فلم يزل إلى أن تغير الناصر على عز الدين سياروخ، فاقطعه الأمير فخر الدين إياس جركس، ثم استعاده الملك الناصر منه لما تغير عليه، ثم أعاده إليه لما رضي عنه. فلما صار في يده حصنه، وزاد فيه أبرجه.

ولم يزل في يده إلى أن توفي في سنة ثمان وستمئة، فاقطعه الملك العادل ولده الملك المغيث عمر، ولم يزل في يده إلى أن توفي ودفن بسفح قاسيون في تربة أخيه الملك المعظم

(143) - يخط ابن شداد هنا بين شقيف أرنون التي تطل على البقاع الغربي وجبل الشيخ وسهل الحولة والجولان، وبين شقيف تهرن التي تعرف اليوم باسم قلعة نبحا، وتقع في أعالي بلدة نبحا الشوئية التي تعلو 1200 مترا عن سطح البحر، وتربض على قمة شاهقة تطل على مرج بسري أو مرج العواميد وعلى جزين وصيدا وبيروت.

شقيقه، حياة والده الملك العادل في سنة ست وستمئة. فصار إلى ولده من بعده الملك المغيث محمود .

ولم يزل بيده إلى أن توفي في المحرم من السنة الثلاثين على حصن كيفا فصار إلى الملك الأشرف مظفر الدين موسى ابن الملك العادل صاحب دمشق، إذ ذاك، وبقي في يده، إلى أن توفي في المحرم سنة خمس وثلاثين وستمئة، فصار إلى الملك الصالح إسماعيل . وبقي في يده إلى أن أعطاه فيما أعطى من الحصون للفرنج في الهدنة التي كانت سبباً لإبقاء دمشق في يده في أول سنة ثمان وثلاثين وستمئة.

ولما أمر نائبه فيه بتسليمه للفرنج أبى وامتنع وقال: والله، لا جعلته في صحيفتي. فصار إليه وضربه حتى قتله، واستأصل ماله، وهو الحاج موسى، وكان أولاً مشارف مطبخ الملك الصالح، فقرب منه وكان والياً للشقيف من قبله، وكان معه معتمد يقال له الشهاب أحمد الشقيفي.

فلما علم من بالحصن أن الملك الصالح قد عزم على تسليمه للداوية، اجتمعوا رأيهم على عدم تسليمه للفرنج، وعصوا به، وكاتبوا الملك الناصر داود ابن الملك المعظم صاحب الكرك، فسير عليهم من بعض أصحابه رجلاً يقال له فخر الدين العيداني يصعد إلى القلعة، ونادوا بشار الملك الناصر صاحب الكرك.

فلما تحقق الملك الصالح إسماعيل ابن الملك العادل صاح دمشق إذ ذاك حميتهم للمسلمين، وانتصارهم للدين خرج بمساكره، ونازل الحصن وضايقهم حتى أخذه. وطلبوا الأمان منه، وقالوا: أنت أمرتنا أن نسلمه إلى نواب الداوية، ونحن فما يحل لنا أن نسلمه للفرنج، ونحن نسلمه إليك، وأنت تفعل فيه ما تختار فتسلمه الداوية.

ولما تسلموه لم يزل بأيديهم إلى أن قصده مولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحي، فنزل عليه بعد أخذ يأفا يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر رجب سنة ست وستين وستمئة. ونصب عليه المجانيق.

وأتفق أن السلطان أتى بقاصد من أهل عكا معه كتب إلى من بالحصن، يهتفون عليهم أمر العسكر، ويوصفهم بحفظ أماكن في الحصن يخشى عليهم منها. فاستدعى السلطان من يكتب بالفرنجي، وأمره أن يكتب كتاباً ذكر فيه أمارات هي في الكتاب الذي وقف عليه. وحذر الكمندور صاحب الحصن من وزيره، وكتاباً آخر إلى الوزير يحذره من الكمندور، وأوصل الكتابين إليهما بحيلة. فحين وقفا على كتابيهما وقع الخلاف بينهما، والحصار مع ذلك ملازم لهم. وألجأهم الخلف إلى أن راسلوا، وقرروا معه تسليم الحصن،

بشرط أن يبقى عليهم نفوسهم. فأجابهم إلى ذلك، وتسلم الحصن يوم الأحد التاسع عشر من رجب، واصطنع الكمندور المذكور.

ورتب فيه عسكرياً، ورحل عنه في العاشر من شعبان، وكانت عدة من بالشقيف أربعمائة وثمانين رجلاً واثنين وعشرين أخاً من الداوية. وحملهم السلطان على الجمال إلى صور، وسير معهم من يحفظهم.

شقيف تيرون

حكمه حكم شقيف أرنون. لم يزل في يد من ملك شقيف أرنون إلى أن تسلمه الفرنج فيما تسلموه من الملك الصالح إسماعيل في أوائل سنة ثمان وثلاثين وستمائة.

فلم يزل في أيديهم إلى أن ملك الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك العزيز محمد ابن الملك الظاهر غياث الدين غازي ابن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، صاحب حلب، دمشق، في ربيع الأول من سنة ثمان وأربعين وستمائة. فسير عسكر مقدمة سعد الدين بن نزار متولي صيدا فنزل عليه، وانتزعه من يد الفرنج.

ولم يزل في يد نواب الملك الناصر المذكور إلى أن خرج من دمشق في صفر سنة ثمان وخمسين، واستولى التتار على دمشق، فقصده شهاب الدين بن بختّر⁽¹⁴⁴⁾ من قبل التتار. ونزل عليه، وضايقه بالرجال فسلمه الوالي إليه، وأخبره.

ولم يزال خراباً إلى أن ملك الملك الظاهر ركن الدين بيبرس دمشق في صفر سنة تسع. فأمر بممارته وحمل إليه زردخاناه⁽¹⁴⁵⁾ وذخائر.

وهو في يده إلى حين وضع هذا التاريخ.

كوكب

طولها ثمان وخمسون درجة. وعرضها اثنتان وثلاثون درجة وعشرون دقيقة. وهي كما قال الاصفهاني: راسية، راسخة، شماء، شامخة.

قصدها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، فنالها بالعدة والمديد، والأيد المتيد، والبطش الشديد. فلما رأى من فيها من الفرنج أن لا طاقة لهم بمزايلته. ولا دفع

(144) - بنو بختّر هم الأمراء التتوخيون الذين كانوا يحكمون جبل لبنان في عهد المماليك. ويبدو أن هذا الأمير قد تحالف مع التتار في أثناء غزوهم لبلاد الشام فإنه شأن الكثير من الحكام والزعماء التتليبيين.

(145) - الزردخاناه (الصلاح خاناه) ومعناها بيت الزرد لا فيها من الدروع والزرده وتشتمل على أنواع السلاح من السيوف والقسي والنشاب والرماح والدروع وغيرها (صبح الأقصى 11/4).

لمنازلته. أذعنوا إلى الأمان. فتسلمها في منتصف ذي القعدة سنة أربع وثمانين. وأنعم بها على الأمير صارم الدين قايماز النجمي.
وبقيت في يده إلى أن مات في أيام العادل، فأقطعها عز الدين أسامة. ولم تنزل في يده إلى أن قبض العادل، سنة سبع وستمائة، وأقطعها ولده الملك المعظم. وبقيت في يده إلى أن أخربها لما خرب صفد والقدس خوفاً عليها من الفرنج.
ولم تعمّر بعد.

قلعة الطور

طولها: ثمان وسبعون درجة وخمسة وعشرون دقيقة. وعرضها: اثنتان وعشرون درجة وعشرون دقيقة.
أنشأها الملك العادل سيف الدين أبو بكر محمد بن أيوب على جبل الطور منيعةً حصينةً، فقصدها الفرنج لما تبعوا الملك العادل سنة أربع عشرة ونازلوها، وحاصروها، ونصبوا عليها المجانيق، وبها الأمير بدر الدين محمد بن أبي القاسم الكردي الهكاري مركز. فلما نزل الفرنج عليها نزل إليهم وقاتلهم، فطعن منهم فارساً، وطلعن الفارس فماتا معاً.
ثم إنهم عجزوا عنها فرحلوا، وخرّبها الملك العادل بعد ذلك.

ذكر ما في جند بلاد الأردن من البلاد الساحلية

صور

منها صور وهي مدينة حسنة حصينة، يحف البحر منها بثلاث جهات. ولها ريسٌ يعمل فيه الزواج المُحكّم، والفخار.
قال البلاذري: فتح شرحبيل عكا، وصور، وصفورية. وقال أيضاً: إن أبا عبيدة وجه عمرو بن العاص إلى سواحل الأردن، فكسرتهم الروم، وجاءتهم المدد من ناحية هرقل، فكتب عمرو إلى أبي عبيدة يستمده، فوجه أبو عبيدة يزيد بن أبي سفيان، وعلى مقدمته معاوية أخوه، ففتح يزيد وعمرو سواحل الأردن: صور وعكا.
وفي سنة اثنتين وأربعين: نقل معاوية من فرس بعلبك وحمص وإنطاكية إلى سواحل الأردن: صور وعكا. ورثهما عند ركوبه إلى قبرس، ثم إن عبد الملك بن مروان جدّهما، وقد كانتا خريتا.

ولم تزل في صور، على ما حكيناه، من تنقل ولايات جُند الأردن في أيدي الولاة إلى أن ملك العبيديون مصر ودمشق، وما بينهما من البلاد، فولّوا في الثغور ولاة من جبهتهم، وأقطعوها من الأعمال، ورتبوا فيها غزاةً برأً وبحراً.

وجرى الأمر في صور على ذلك.

فلما كانت سنة سبع وثمانين عصى أهلها على الحاكم، وقتلوا أصحابه فيها، وولّوا عليهم رجلاً ملاحاً من البحرية يعرف بملاّقة. فتدب إليهم أبا عبد الله الحسين بن ناصر الدولة وياقوت الخادم وجماعة من عبيد الشرا. وسير في البحر قطائع مشحونة بالرجال والعدد، وأمر أهل أطرابلس وصيدا بالمسير إليها، فاجتمع الروم، وكتب إليه يستجده، فأنفذ إليه أسطولاً مشحوناً بالمقاتلة. ووقع القتال بين الفريقين، فهزم الله فريق الفرنج، فأخذت أكثر مراكبهم. وفتحت أكثر مراكبهم. وفتحت البلد عنوة، ونهبت، وأسر علاقة وجماعة من أصحابه، وحُمل إلى مصر فمُسلخ حياً وحُشي جلده تبناً، وصُلب، وقُتل أصحابه صبراً.

وولّي صور أبو عبد الله الحسين بن حمدان. وجرى الأمر في النّواب، على ما حكيناه، إلى أن تغلب عليها قاضيا عين الدولة ابن عقيل. وعصى فيها واستبدّ بها، وخلع طاعة المستنصر. وذلك في سنة خمسين وأربعمائة، فسير إليه من مصر أمير الجيوش بدر المستصري. فحاصر صور وضايقها، فاستجد عين الدولة قُروا التركي فرحلاً بدرأ عنها بعد أن أشرف على أخذها. واستمرت في يد عين الدولة، إلى أن مات في سنة خمس وستين.

وتولى بعده ولده نفيس ومعه أخواه، وأصروا على العصيان، إلى أن خرج عسكر من مصر في سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة إلى صور ومقدمه منير الدولة الجيوشي ففجز أولاد عين الدولة عن مدافعتهم وممانعتهم، فسلموها له، وتولّاها.

ولم تزل في يده إلى أن عصى فيها على المُستعلي، فجهز إليه من مصر عسكراً، وكان أهل صور قد كرهوا خلفه وعصيانه، فعين اشتد القتال نادوا بشعار المستنصر وأمير الجيوش، فهاجم المسكر البلد، وأسروا منير الدولة وخلقاً ممن تابعه على العصيان. وحُمِلوا إلى مصر في اليوم الرابع عشر من جمادى الأولى سنة ست وثمانين وأربعمائة، فضربت رقابهم، ولم يبق عن أحد منهم، وقُطع على أهل البلد ستون ألف دينار جناية.

وولّي فيها رجلٌ يعرف بالكتيلة فأقام فيها إلى أن عصى بها على المستعلي سنة

تسعين. فخرج إليه عسكرٌ من مصر في أول شهر رمضان، فنزل عليها، وحاصرها حتى فتحها عنوة، وقتل خلقاً من أهلها، وأخذ كتيلاً أسيراً، وحمل إلى مصر، وقتل بها، ووَلَّى بصورة والٍ.

ولم تزل في أيديهم إلى أن بلغ واليها عز الملك أنوشتكين عزم بغدوين على قصد صور، فبادر بمراسلة أتابك ظهير الدين طفتكن أمير دمشق يستصرخه ويستجده، ويبذل له تسليم البلد إليه، وسأله المبادرة والتعجيل، فبادر ظهير الدين بانفاذ عسكر من الأتراك إلى صور وأردفهم بخلق من العرب.

فلما بلغ بغدوين اتفاق عز الملك وظهير الدين بادر إليها، ونزل عليها في الخامس والعشرين من جمادي الأول سنة خمس وخمسمائة. وقطع شجرها ونخلها، وبنى بيوتاً للإقامة عليها، وقاتلتها دهفات لم يقض في واحدة منها وطراً.

فلما بلغ ظهير الدين نزول بغدوين على صور خرج من دمشق، وشن الفارات في البلاد التي في يد الفرنج، فقتل وأسر وأحرق. وعمل الفرنج على صور برجين وزحفوا بهما عليها؛ طول الصغير منهما نيف وأربعون ذراعاً، والكبير أكثر من خمسين. فخرج أهل صور بالنفط والحطب، والقوه قريباً من البرج الصغير لعدم تمكنهم من إيصال ذلك إليه. فهبت ريح، فألقت النار على البرج فأحرقته، واشتد بينهما القتال، وعجز الفرنج عنها فرحلوا ورحل طفتكين إلى دمشق.

ثم عاد وعزم بغدوين على منازلة صور في سنة ست، فبلغ ذلك عز الملك فأجمع وأهل البلد على مكاتبة طفتكين بتسليمها إليه، وأرسلوا إلى الأمير سيف الدين مسعود متولّي بانياس من قبل ظهير الدين، وسألوه أن يتحدث لهم مع ظهير الدين في نصرتهم وتسليم البلد منهم، فوصل مسعود إلى دمشق، ولم يكن بها ظهير الدين، فتحدث مع ولده تاج الملوك بوري في انتهاز الفرصة في تسلم صور.

وكتب إلى أبيه، وكان بحماة، في ذلك فولى مسعوداً صور، وأقطع بانياس تاج الملوك ولده، وسير جماعةً وافرة من الأتراك. فتوجه بهم مسعود إلى صور تقوية لها، وطُيب نفوس أهلها، وأجروا على الرسم في السكة والخطبة للأمر بأحكام الله.

وكتب ظهير الدين إلى الأفضل أمير الجيوش بمصر، يُعلمه: أن بغدوين قد جمع، وحشد للنزول على صور، وأن أهلها استجدوا بي عليه، والتمسوا مني نصرتهم، فلم يمكّنني إلا متابعتهم ومطاوعتهم، حماية للدين، ورعاية للمسلمين. ومتى وصل إليها من جهتك من ينصرها، ويذب عنها، سلمتها إليه، وأخرجت نوابي عنها.

فوصل إليها من مصر فيه غلة ورجال وسلاح، ورسولٌ يشكر للأتابك فعله وهو بدر بن أبي الطيب الدمشقي الذي كان بأطرابلس والياً، فزال طمع الفرنج عنها، وطالبوا الموادعة من أتاك، فوادعهم، واستقرت في يد مسعود إلى سنة ست عشرة.

وفيهما وصل من مصر أسطول مشحون بالرجال والغلات، فلما عزموا على الرجوع، خرج مسعود لتوديعهم فقبضوا، عليه، وحملوه إلى مصر.

وكان سبب القبض: أن عزَّ الملك تنابعت كتبه بما يعتمد مسعود مع الرعية من الأضرار بهم والمخالفة للمادة الموافقة لهم. ولما وصل إلى مصر أكرم.

فلما بلغ الفرنج رجوعها طمعوا فيها، فأخذوا في التآهب لقصدها. فكتب من فيها إلى الأمر فخرج أمره بردٌ ولايتها إلى ظهير الدين طفتكين، وكتب له منشور بالولاية، فتدب إليها ظهير الدين قوماً لا كفاية لهم، فازداد طمع الفرنج فيها، فنازلوها في شهر ربيع الأول سنة ثمانى عشرة، وضايقوها إلى أن قُلت الأقوات بها.

وخرج ظهير الدين من دمشق بمسكركه إلى بانياس، وكتب إلى مصر يسأل من أميرها معونة بمراكب في البحر، فلم يُعبه إلى ذلك. فلما علم ظهير الدين عجزه عن دفع الفرنج عنها، ووقع في نفسه اليأس منها، راسل الفرنج بالترغيب والترهيب إلى أن استقر الحال بينه وبينهم أن يسلمها لهم بحيث يؤمن جميع من فيها؛ ويخرج من أراد الخروج من العسكرية والرعية بما يقدرون عليه من أموالهم ويقيم من أراد الإقامة.

ووقف ظهير في مسكركه بإزاء الفرنج، وأذن للناس في الخروج، فحمل كل منهم ما أطاق حمله من ماله وأثاثه، ولم يتعرض لأحد منهم بأذى. ولم يبق بها إلا من عجز عن الخروج. وتسلمها الفرنج في اليوم الثالث والعشرين من جمادى الأولى من السنة.

وبقيت في أيديهم إلى أن قصدها الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ونزل عليها في الثاني عشر من شهر رمضان سنة ثلاث وثمانين وخمسائة. وقالتها، وضايقها برأً ويحرراً، إلى أن هجم عليه الشتاء وتراكمت الأمطار، وترادفت بعوثها من سائر الأقطار، فرحل عنها على نية العود إليها.

ودامت في أيديهم إلى عصرنا الذي وضعنا فيه هذا الكتاب. فאלله تعالى يؤيد الملة الإسلامية بنصر من عنده وينزل الكفار من صياصيصهم. ويمكن أيدي فتكاتها من نواصيصهم ويستأصل بسيوف عزماتها شاة أديانهم وأقاصيصهم.

ويقال فيها عكة أيضا طولها: سبع وستون درجة، وعرضها اثنتان وثلاثون درجة وخمسة وعشرون دقيقة. وهي مدينة واسعة الأرجاء، كثيرة الضياع، ولها مرسى مأمون.

وهي في عصرنا قفل بلاد الساحل، وقصبة ما فيه من الحصون والمعاقل، قد تقدم لنا فتحها عند ذكرنا صور.

ثم قال البلاذري، بعد الكلام الذي أوردناه هناك: لما كانت سنة تسع وأربعين، خرجت الروم إلى السواحل وكانت الصناعة بمصر فقط. فأمر معاوية بن أبي سفيان بجمع الصناع والتجارين فجمعوا، وربّتهم في عكا، وعمل بها دار الصناعة، فلما ولي هشام بن عبد الملك نقل الصناعة إلى صور.

ثم لما كانت سنة سبع وأربعين ومائتين، أمر المتوكل بترتيب المراكب بمكا وجميع السواحل، وشحنها بالمقاتلة.

ولم تنزل في يد من يلي جُند الأردن، على ما قدمناه من العذر في الإجماع، إلى أن ملك المصريون، وأجروا البلاد الساحلية، على القاعدة التي حكيناها عنهم.

فلما كانت سنة أربع وستين وأربعمائة، قصدوا أنسز بن أوق التركي، فملكها، فخرج إليها أمير الجيوش بدر المستصري، من مصر، في سنة خمس، فحاصرها حتى استولى عليها، وأخرج نواب أنسز منها، وأقام بها والياً عليها إلى سنة ست وستين.

فاستدعاه المستصير إلى مصر، وولاه تدبير دولته، فولى فيه من قبله، وترك أمواله وحرّبه فيها، فسير أنسز منكلي التركي، فحاصرها حتى افتتحها، وقتل الوالي الذي كان بها، وأحسن إلى حرّبه أمير الجيوش، ولم يتعرض لماله.

فلما ملكها سير أنسز إلى عكا والياً من قبله، فلم يجب منكلي إلى تسليمها إليه، وقال: أنا أخذت هذه المدينة بسيّفي. فنازعه الوالي فقتله، وخلع طاعة أنسز. وخرج إلى طبرية، فولى عليها من قبله، فقصد أنسز في بقية السنة، والتقّى به على طبرية فهزم عسكره وقتله.

وكان أبو منكلي نائبا عنه بمكا، لما خرج عنها، فأخذ حرّبه أمير الجيوش وأمواله، وركب في البحر وسار إلى أمير الجيوش بمصر، فأقبل عليه، وولاه عكا إلى أن عصى فيها سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة فخرج إليه نصير الدولة الجيوشي، فحاصره وضايقه، إلى أن تسلمها منه، ووَلّي فيها ...

ولم تزل بعدُ في أيدي العبيدين، إلى أن نزل عليها بغدوين صاحب البيت المقدس، وبها زهر الدولة نبا الجيوش، نائباً عليها، في عسكر كثير، برأ ويحرأ، فقاتلها إلى أن عجز أهلها عن حمايتها. وخرج عنها واليها، وأنفذ يلتمس الأمان له ولأهل عكا لإيأسه من وصول نجدة أو معونة من مصر، فلم يجبه بغدوين لما رأى من عجزهم وضعفهم، وجدَّ في قتلها حتى أخذها عنوة في سنة سبع وتسعين وأربعمائة، في أيام الأمر.

وبقيت في يد الفرنج إلى أن قصدها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بعد كسرة الفرنج على حطين وأسز ملوكهم، ونزلها يوم الأربعاء سلخ شهر ربيع الآخر، وقاتلها حتى أخذها عنوة، واستنقذ من كان فيها من أسراء المسلمين، وكانوا زهاء أربعة آلاف نفس، واستولى على ما فيها من الأموال والذخائر.

وبقيت في يده إلى أن قصدها الفرنج، ونازلوها يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة خمس وثمانين وخمسائة في جموع كثيرة.

فسار إليهم صلاح الدين، وواقهم عليها وقائع لم يمكنه في شيء منها دفعهم عنها. وتتابع قتالهم إلى أن دخلوها على حين غفلة يوم الجمعة سابع عشر جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين.

وبقيت في أيديهم بعد إلى عصرنا، الذي وضعنا فيه هذا الكتاب، يسر الله فتحها، وسنى للملة الإسلامية نُججها.

حيفا

وهي فرضة لطبرية وبينهما ثلاث مراحل.

ما زالت على القاعدة التي قررناها في الولايات والانتقالات في أيدي المسلمين، إلى أن نازلها الفرنج في سنة أربع وتسعين وأربعمائة، وحاصروها، وضايقوها. فبينما هم ليلة إذ سمعوا فيها صيحة عظيمة. فلما أصبح الصباح فتح من فيها أبوابها وخرجوا بالسلح، وقاتلوا من عليها من الفرنج، حتى قتلوا عن آخرهم. ودخل الفرنج المدينة فوجدوهم قد قتلوا أولادهم ونساءهم.

ولم تزل في أيدي الفرنج إلى أن فتحها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب سنة ثلاث وثمانين.

فلم تزل في يده إلى أن نزل عنها للفرنج فيما نزل عنه لهم في المهادنة، التي وقعت بينه وبينهم، وذلك في سنة ثمان وثمانين وخمسائة، ولم تزل بعدُ في أيديهم.

في ذكر بلاد جند فلسطين

الرملة، القدس، الخليل، نابلس، قيسارية،
أرسوف، يافا، عسقلان، غزة

الرملة واللد

قال هشام بن محمد الكلبى: سميت فلسطين بفلسطين بن كسلوخيم من بني يافث بن نوح.

وكانت قصبته أولاً لدّ. ولم تزال على هذا الشأن إلى أن ولي الوليد بن عبد الملك أخاه سليمان جند فلسطين، فنزل لدّ، ثم أحدث مدينة الرملة، ومصرها، واختط مسجدها. وكان في موضعها رملة.

فبقي على المدينة اسمها، وصارت القصبة وخربت لدّ. فبقي طولها: ستّ وثلاثون درجة وخمس عشرة دقيقة. وعرضها: أربع وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة.

طالعها برج النور. صاحب ساعة بناؤها عطار د. لم تزل الرملة مذ مصرت عامرة الأسواق. ودائرة الأرزاق. ينتابها السفّار. ويحيط بها التجار. إلى أن جاءت زلزلة، في العاشر من جمادى الأولى سنة ستين وأربعمائة هدمت دورها، وشقّت سورها، وغفت الآثار. وأطلعت الماء من الآبار. وانشقت منها صخرة بيت المقدس والتأمت. فانتقلت أكثر أهل الرملة بعد إلى إيليا [القدس] فممروها، ومصروها. ولم تزل الرملة تنتقل في أيدي الولاة بتقل الجند منذ فتحت إلى أن صارت في أيدي العبيديين.

ولم تزل في أيديهم إلى أن خرج مفرج ابن الجراح على العزيز وخلع طاعته، في سنة إحدى وستين وثلاثمائة وتقلب على فلسطين وبلادها.

وبقيت في يده إلى أن خرج إليه من مصر بكتكين التركي فأخرجه من الرملة، ولم تزل بعد في أيدي العبيديين إلى أن قصده أئمز بن أوقى التركي في سنة ثلاث وستين وأربعمائة إلى الرملة، فملكها وولى فيها.

ولم تزل في يده إلى أن خرج إليه نصير الدولة بمسكر من مصر، فاستعادها وقصد دمشق مُحاصراً لها، فحاصره فيها، فاستجد بتاج الدولة تتش صاحب حلب يومئذ، فصار إليه، فلما بلغ نصير الدولة مسيره رحل عن دمشق، وذلك في سنة إحدى وسبعين وأربعمائة. ثم أن تاج الدولة قتل أتنز وملك دمشق وسار إلى الرملة، فملكها وولى فيها. ولم تزل في يده إلى أن قصدها عسكر من مصر مقدمه منير الدولة، فاستعادها في سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة. ولم تزل في أيديهم إلى أن حاصرها الفرنج، وأخذوها في سنة إحدى وتسعين.

ولم تزل في أيديهم إلى أن ملكها وملك معها ألد الملك الناصر صلاح الدين، يوم الأربعاء الثالث من شهر رمضان، سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة.

ولم تزل في يده إلى أن وقعت الهدنة بينه وبين الفرنج في سنة ثمان وثمانين، فنزل لهم عن بلاد، وجعل لد والرملة بينه وبينهم مناصفة.

ولم تزل على ذلك أيام العزيز، والأفضل، والعاذل، والمعظم، والكاظم، إلى أن ملك ولده العادل، فنقضوا هذه المناصفة، وتقلبوا عليهما.

وبقيتا في أيديهم إلى أن فتحها مولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين بيبرس الصالح، في سنة أربع وستين، فممر الرملة وصير لها عملاً وولى فيها عاملاً وقاضياً، وقواها وصيرها مصرأ، وجمع إليها الناس من كل قطر، وأسكنهم فيها، وأنزلهم في نواحيها.

إيلياء

وهي مدينة بيت المقدس مبدأ بنائه. قرأت في كتاب الكامل في التاريخ: قيل: أصاب الناس في زمن داود عليه السلام طاعون جارف، فخرج بهم إلى موضع بيت المقدس. وكان يرى الملائكة تخرج منه إلى السماء فلماذا قصده ليدعوه فيه. فلما وقف موضع الصخرة دعا الله تعالى في كشف الطاعون فاستجاب له فاتخذ ذلك الموضع مسجداً. وكان الشروع في بنائه لإحدى عشرة سنة خلت من ملكه. وتوفي قبل أن يتم بناؤه. وأوصى ولده سليمان بإتمامه وقتل القائد الذي قتل أخاه إيشا بن داود. فلما توفي ودفن تقدم لإنفاذ أمره، فقتل القائد، واستلم بناء المسجد، فبناه بالرخام، وزخرفه بالذهب ورصمه بالجواهر، قوي على ذلك جميعه بالجن والشياطين.

فلما تم بناؤه اتخذ يوم الفراغ منه عيداً عظيماً وهرب قربانا فتقبله الله منه.

وقيل: إن سليمان هو الذي ابتدا بعمارتة. وكان داود أراد أن يبنيه. فأوحى الله إليه أن هذا البيت مقدس. وإنك قد صبغت يدك بالدماء فليست بانيه. ولكن ابنك سليمان يبنيه لسلامته من الدماء فلما ملك سليمان بناء.

وقرأت في كتاب الأخبار الطوال تأليف أبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري، رحمه الله: كان داود عليه السلام ابتدا بعمارة بيت المقدس، فتوفي قبل إتمامه فاستتمه سليمان، وأتم بناء مدينة إيليا⁽¹⁴⁶⁾. وكان أبوه ابتداها قبله. وبنى المسجد بناء لم يرى الناس مثله. وكان يضيء في ظلمة الليل الحنود إضاءة السراج الزاهر، لكثرة ما جعل فيه من الذهب والجواهر. وفرغ منه في سبع سنين. وجعل اليوم الذي فرغ منه عيداً في كل سنة.

وقرأت في تاريخ محبوب بن قسطنطين النيجي⁽¹⁴⁷⁾ قال: مكتوب أن بعد ما خرج نوح من السفينة بزمان قبل أن سكن إبراهيم في أرض الموعد، من بلاد الشام، بنى ملكزرد⁽¹⁴⁸⁾ الحبر على قبر آدم بيت المقدس. وأن الله، تبارك وتعالى، خصه، وعرفه، مكان قبر آدم عليه السلام.

وعن كعب قال: بنى سليمان بيت المقدس على أساس قديم كما بنى إبراهيم الكعبة على أساس قديم قال: والأساس القديم الذي كان لبيت المقدس أسسه سام بن نوح. ثم بناء داود وسليمان، عليهما السلام، على ذلك الأساس.

لمعة من فضائله :

عن أنس بن مالك رضي الله عنه عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: من زار بيت المقدس محتسباً لله عز وجل حرم الله لحمه وجسمه على النار.

وعن أبي هريرة، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: إنما الرحال إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، ومسجدكم هذا، ومسجد إيليا.

وعن كعب قال: إن الله عز وجل ينظر إلى بيت المقدس كل يوم مرتين. وعن ابن حليم أن عبد الملك سأل نوفاً البكالي هل سمعت في بيت المقدس شيئاً؟ قال نوف: في كتاب الله عز وجل المنزل أن الله عز وجل يقول: فيك ست خصال، فيك مقامي، وحسبي، ومحشري، وجنتي، وناري، وميزاني.

(146) - اسم إيليا لم يكن قد ظهر في زمن سليمان فهو اسم روماني (إيليا كابيتولينا)

(147) - سبق التعريف به

(148) - ورد اسم هذا الملك في التوراة بلفظ ملكي صادق

وعن وهب بن منبه: قال أهل بيت المقدس جيرانُ الله عز وجل. وحق على الله تعالى أن لا يعذب جاره.

وعن كعب قال: لا تقوم الساعة حتى يزور البيت الحرام بيت المقدس، فينقادا إلى الجنة جميعاً وفيهما أهلهما.

وعن عبد الملك الجزري أنه قال: إذا كانت الدنيا في بلاء وقحط كان الشام في رخاء وعافية. وإذا كان الشام في بلاء وقحط كانت فلسطين في رخاء وعافية. وإذا كانت فلسطين في بلاء وقحط كان بيت المقدس في رخاء وعافية.

وقال خالد بن معدان: مقبور بيت المقدس لا يعذب.

فضد الصخرة

عن ابن عباس، رضي الله عنه، قال صخرة بيت المقدس من صخور الجنة.

وعن سعيد بن عبد العزيز قال: لما فتح عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، بيت المقدس وجد على الصخرة زبلاً كثيراً مما طرحه الروم غيضاً لبني إسرائيل، فبسط عمر رداءه، وجعل يكتس ذلك الزبل، وجعل المسلمون يكتسون معه.

وعن شيخ من ولد شداد بن أوس عن أبيه عن جده قال: فتقدم عمر، رضي الله عنه، حتى ملأ أسفل ثوبه من المزيلة التي كانت في بيت المقدس، فحمل وحملنا في ثيابنا مثل ما حمل حتى ألقيناه في الوادي.

وعن أبي هريرة، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم، لما أسري بي إلى بيت المقدس مرّ بي جبريل، عليه السلام، إلى قبر إبراهيم صلى الله عليه وسلم، وقال: انزل فصل ما هنا ركعتين فإن ما هنا قبر أبيك إبراهيم. ثم مرّ بي ببيت لحم، فقال: انزل فصل ما هنا ركعتين فإن ما هنا ولد أخوك عيسى. ثم أتني بي إلى الصخرة فقال: من ما هنا عرج أمر بك إلى السماء، فألهمني الله عز وجل أن قلت: نحن بموضع عرج منه أمر ربي فصليت بالتبيين، ثم عرج بي إلى السماء.

ذكر خراب بيت المقدس بعد بنائه

اختلف العلماء في السبب المقتضي لخرابه، وفي أي زمان خرب ومن أخربه اختلافاً كثيراً، ملخصه: أنه خرب مرتين فُسّر بهذا القول، قوله تعالى: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا. فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا

لَنَا أُولَى بِأَسْ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَفْعُولًا. ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ
وَأَمَدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا. إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا
فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُؤُوا وَجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا
عَلَوْا تَبِيرًا. عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ وَإِنْ عُدتُمْ عَلَيْنَا فَمَنْ لَكُمُ الْكَاهِنِينَ حَصِيراً^(١٤٩).

المرة الأولى:

خبره بخت نصر. ويقال فيه بخت ناصر. وسبب خرابه له مختلف فيه. فقال قوم:
قتل بني إسرائيل يحيى بن زكريا. والمحققون من أصحاب التواريخ والسير يدعون هذا القول
وينكرونه، فإن بخت نصر عندهم غزا بني إسرائيل عند قتلهم نبيهم شعيا في عهد أرميا بن
حلقيا. وبين عهد أرميا وقتل يحيى أربعمائة وإحدى وستون سنة عند اليهود والنصارى.
ويزعمون أن ذلك في كتبهم وأسفارهم. وأن الذي أخذ بثار جرواش. وهي المرة الأخيرة.

ويقال: إن الذي استعمله بهمن بن بشتاسب ابن لهراسب. وكان بخت نصر خدم
جده وأباه، وخدمه أيضاً. وعمر طويلاً. فأرسل بهمن رسلاً إلى ملك بني إسرائيل بالبيت
المقدس فقتلهم الإسرائيلي.

فغضب بهمن من ذلك واستعمل بخت نصر على إقليم بابل. وسيره في الجنود
الكثيرة فأوقع بهم.

وحكى أبو حنيفة الدينوري في كتاب الأخبار الطوال شيئاً غير هذا: وهو أن سليمان
بن داود عليهما السلام، لما مات اجتمع عظماء فارس وأشرفها ليختاروا رجلاً من ولد
كيقباز الملك فيملكوه عليهم، فوقع اختيارهم على الهراسف وأن لهراسف عقد لابن عمه
بخت نصر بن كامجار بن كيانه في اثني عشر ألف رجل من خيله. وأمره أن يحارب الشام
فيحارب أرخبعم [رحبعام] بن سليمان فإن كان الظفر له قتل من قدر عليه من عظماء
مدينة بني إسرائيل وهي إيليا وهدمها.

فسار بخت نصر حتى أتى الشام فشن بها الفارات، وعاث فانهزم ملوكه منه وهرب
أرخبعم من بيت المقدس فنزل فلسطين فتوفي بها وأقبل بخت نصر حتى ورد إيليا،
فدخلها لا يمتع منه أحد. فوضع في بني إسرائيل السيف، فقتل منهم ثلاثمائة ألف نفس،
وسباهم، وهدم المدينة فلم يدع فيها بيتاً قائماً، ونقض المسجد. وحمل ما كان فيه من
الذهب والفضة والجوهر وحمل كرسي سليمان. وقتل راجعاً إلى العراق.

وكان في الأسرى دانيال النبي عليه السلام فسار حتى قدم على لهراسف الملك وهو نازل بالسوس، فمات عنده.

ويقال إن البيت المقدس بقي خراباً إلى أن عمره كورش الفارسي. واسمه في اللغة الفارسية بهمن.

فإنه أذن لبني إسرائيل في العود إلى اورشليم، وبنى إيليا والبيت المقدس وذلك بعد سبعين سنة من خرابه.

وفي أثناء هذه الفترة أمر الله أرميا، وهو المسمى عَزْرَآ، بالخروج من مصر وعوده إلى الشام. فسار حتى أشرف على بيت المقدس وهو خراب فقال: «أني يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ»⁽¹⁵⁰⁾ بعد أن عمر بيت المقدس.

المرّة الثانية:

خبره جرواش ملك بابل. ويُحكى في سبب ذلك: أن ملكهم هيرودس أراد أن يتزوج بنت امرأة له، فنهاه يحيى بن زكريا عن ذلك، فطلبت المرأة منه قتل يحيى. فأرسل إليه فأحضره، ودعي بطشت فذبحه فيه، وهو يقول: لا يحلّ لك.

وبقي دمه يfli، فطرح عليه تراب حتى بلغ سور المدينة فلم يسكن، فسلط الله عليهم جرواش في جمع عظيم فحصرهم، فلم يظفر بهم، فأراد الرجوع فأتته امرأة من بني إسرائيل فقالت: بلغني أنك تريد العود، فقال: نعم، وقد طال المقام وقلت الميرة. فقالت: إن فتحت لك المدينة أقتل من أمرك بقتله؟ قال: نعم. قالت: فتكف إذا أمرتك؟ قال: نعم. قالت: اقسم جندك أربعة أقسام ثم أرفعوا أيديكم إلى السماء وقولوا اللهم إنا نستفتحك على دم يحيى بن زكريا.

ففعلوا فخرّب سور المدينة فدخلوها، فأمرتهم المجوز أن يقتلوا على دم يحيى ابن زكريا، حتى يسكن.

فلم يزل يقتل حتى قتل سبعين ألفاً فسكن الدم. فأمرته بالكف فكف. وخرّب البيت المقدس وأمر أن تلقى فيه بالجيف وعاد.

وكانت هذه المرة بعد رفع عيسى عليه السلام إلى السماء، ولم يزل خراباً إلى أن عمرته هيلاني أم قسطنطين. وحكى أصحاب تواريخ الروم: أن سبب عمارتها له أن ولدها قسطنطين لما صار الملك إليه طوعت له نفسه أن يبني مدينة يجعلها مقر ملكة، ومركز

(150) - سورة البقرة، الآية 259

سلطانه، فخرج من رومية، وسار إلى أرض بوزنطا فبنى فيها مدينة، وسماها القسطنطينية باسمه وصار يغير على بلاد برجان لما جاورهم، فكانت الحرب بينهم وبينه سجالا، نحواً من سنة، إلى أن كانت عليه. فقتل من أصحابه خلق كثير، وخاف البوار. فرأى في النوم كأن رماحاً نزلت من السماء، فيها عَذَبٌ [أي: خَرَقٌ] وأعلام على رؤوسها صلبان من الذهب والفضة والحديد والنحاس. وقيل له: خذ هذه الرماح وقاتل بها عدوك تنصر.

فجعل يحارب بها في النوم، فرأى عدوه منهزماً بين يديه فاستيقظ من رقدته، ودعا بالرمح، وركب عليها صلباناً ورفعها على عسكره، وزحف على عدوه فكسره.

وسار إلى بيعته وسأل عن تلك الصلبان، وهل تعرفون ذلك في شيء من الآراء والملك، ف قيل له أن بيت المقدس مجمع لهذا المذهب. فبعث إلى بيت المقدس وأحضر ثلاثمائة وثلاثة عشر أسقفاً فعرهوه دين النصرانية، فرجع إليه وترك اليونانية، وأمر رعيته بمتابعتة على النصرانية.

ثم خرجت أمة هيلاني إلى الشام، وبنيت الكنائس، وصارت إلى بيت المقدس فبنته، وعمرته، وزخرفته، وطلبت الخشبة التي صُلب عليها المسيح، بزعمهم، فحلتها بالذهب. واتخذت لوجودها عيداً وهو عيد الصليب.

هنا انتهى بنا القول في بناء البيت المقدس قبل ظهور ملة الإسلام. وسنذكر ما جدده فيه خلفاء بني أمية، والعبيديون، أصحاب مصر عند ذكرنا لمزارات الشام، إن شاء الله تعالى.

مدينة بيت المقدس

والصفة التي عليها في عصرنا أنها على جبل يصعد إليها من كل جانب وهي طويلة.

وفي طرفها الغربي: باب المحراب، وهذا الباب عليه قبة داود عليه السلام. وفي طرفها الشرقي: باب الرحمة، وهو مُفلق لا يفتح إلا من عيد الزيتون إلى مثله. ولها في جهة الجنوب: باب يسمى باب صهيون.

ومن الشمال: باب يسمى باب القُرَاب⁽¹⁵¹⁾. ومتى دخل الداخل من باب المحراب يسير نحو المشرق في زقاق شارع إلى الكنيسة العظمى المعروفة بكنيسة القيامة، والمسلمون يسمونها قمامة وهي من عجائب الدنيا بناءً.

(151) - لعله باب المغاربة

ذكر فتحها وملوكها

قال البلاذري: قدم أبو عبيدة على عمرو بن العاص وهو يحاصر إيليا في سنة عشر، فطلب أهلها من أبي عبيدة الأمان والصلح على مثل ما صُولح عليه أهل مُدن الشام من أداء الجزية والخراج على أن يكون متوالي العقد لهم عمر بن الخطاب بنفسه. فكتب أبو عبيدة إلى عمر بذلك. فسارع عمر رضي الله عنه، حتى نزل بالجابية من دمشق، ثم صار إلى إيليا فأنفذ صلح أهلها، وكتب لهم بذلك. وذلك في سنة سبع عشرة.

ولم تزل بعدُ في الولاية على ما قرئناه في غيرها من البلاد المضافة إلى الأجناد. فلما صارت إلى المستنصر صاحب مصر خرج أتمز بن أوق التركي فقصد أرض فلسطين فملك الرملة، وبيت المقدس من نوابه سنة ثلاث وستين وأربعمائة. وبقيت في يده إلى أن خرج بدر المستنصري في سنة خمس وستين فاستعاد الرملة والقدس وولى فيهما من قبله. ثم عاد إلى مصر في سنة ست وستين، فعاد أتمز إلى القدس فملكه في بقية السنة.

ولم يزل في يده إلى أن قصد مصر بعسكره، فحسّر في رجب سنة تسع وستين وعاد منهزماً إلى دمشق. فجمع، وخرج إلى القدس وكان من فيه وثبوا على من عندهم من الأتراك من أصحابه، فقتلوا أكثرهم، والتجأ من بقي منهم إلى محراب داود فتحصنوا به. وأقاموا حتى وصل أتمز إلى القدس فراسلهم في الدخول في الطاعة فأبوا فنزلهم في شعبان؛ وأقام مدة يحاصروهم إلى أن فتح له القيم محراب داود، فدخل المدينة بالسيف، وقتل عامة أهلها واستمر القتل فيها ثلاثة أيام، ولم يبق منهم إلا من استجار بالصخرة والمسجد الأقصى.

وبقي بيت المقدس في يده إلى أن خرج نصير الدولة الجيوشي، فاسترجع القدس وما كان قد استولى عليه من بلاد فلسطين والأردن، ونزل على دمشق فحاصرها وهو فيها فكتب إلى تاج الدولة صاحب حلب يستجده، فلما سار إليه رحل نصير الدولة وقصد مصر، فلما قُتل تاج الدولة أتمز سار إلى القدس فملكه فيها ملك. وذلك في سنة إحدى وسبعين.

ولم يزل القدس في أيدي نوابه، إلى أن أقطعه الأمير أرتق بن أكسب، وبقي في يد ولديه من بعد إليغازي وسكمان، إلى أن قصده الأفضل أمير الجيوش شاهنشاه ابن الجيوش بدر المستنصري من مصر في عسكر. فنزل عليها في شعبان سنة تسعين وأربعمائة، وحاصرها، وضائقها، ونصب عليها المجانيق فهدم بها ثلثة من السور، وأشرف من فيها على الغلبة. فبعث سكمان إلى الأفضل يطلب منه الأمان له ولأخيه إليغازي

ولأصحابهما، فأجابهما . وتسلم البلد وولي فيه من قبله وذلك في سنة إحدى وتسعين، وخرج سكران وأخوه إلى دمشق.

وبقي القدس في أيدي المصريين إلى أن قصدوا الفرنج في سنة اثنتين وتسعين، وحاصروها أشد حصار حتى ملكوه، في اليوم الثاني من شعبان من السنة عنوة، بعد إعطائهم الأمان لمن فيه، فأحرقوا، لعنهم الله، المصاحف، وأخربوا المساجد؛ وكان ملكهم كدفري.

وأقام فيه إلى أن مات وولي أخوه بغدوين بعده، ودام ماله إلى أن أصابه جرح على العرش فمات منه في التاسع من ذي الحجة، سنة إحدى عشرة وخمسمائة.

وتولاه بعده القمص بغدوين صاحب الرها بعهد من بغدوين الأول، فسار إليه، وملكه وسكنه، وبقي في يده إلى أن مات بالضالج في نابلس وببيت المقدس ليلة الاثنين الحادي عشر من شهر رمضان سنة خمس وعشرين وخمسمائة.

وملك بعده، بعهد منه، زوج ابنته قُلك بن قُلك، وبقي في يده إلى أن وقع عن فرسه، وهو يطارد أرنباً في أرض عكا، ففاصت في صدره، وعجل الله بروحه إلى النار، وذلك في سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة.

وولي بعده البلاد أكبر أولاده، وبقي حاكماً على ما كان بيد أبيه من البلاد إلى أن مات في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة.

وولي بعده أخوه هفري وهلك في سنة ثمانين. وتولى بعده ولد له صغير، وفوض تدبير دولته لقومص بن بارزان صاحب أطرابلس وكان ابن عمه.

وبقي في يده إلى أن قصد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، فنصب عليه المناجيق، وسلط على سوره النقوب، ممأ يلي وادي جهنم إلى أن تسلمه يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب سنة ثمان وثمانين.

ومن الاتفاقات العجيبة والمصادفات الغريبة أن القاضي محيي الدين بن الزكي مدح الملك الناصر صلاح الدين، لما فتح حلب بقصيدة، هناك فيها، جاء منها:

وفتحكم حلباً في النصف من صفر
مُبشر بفتح القدس في رجب

[رسالة القاضي الفاضل في فتح القدس]

ومن رسالة للقاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني في فتح القدس: ولما لم يبق إلا القدس وقد اجتمع إليها منهم كل شريد طريد. واعتصم بمنعتها كل قريب منهم وبعيد. وظنوا أنها من الله مانعهم. وأن كنيستها إليه شافعتهم.

فلما نزلها الخادم رأي بلداً كبلاد . وجمعاً كيومِ التداد . وعزائم قد تالبت وتآلفت على الموت فنزلت بعرضته . وهان عليها موردُ السيف وأنْ تموت بغصته . فزاوِل البلد من جانب فإذا أودية عميقة . ولجج وعرةٌ غريقة . وسور قد انمطط عطف السوار . وأبرجةٌ قد نزلت مكان الواسطة من عقد الدار . فعدل إلى جهةٍ أخرى كان للمطامع عليها مُعرجٌ . وللخيل فيها مُتولج . فنزل عليها ، وأحاط بها ، وقرب منها وضرب خيمته بحيث يناله السلاح بأطرافه . ويزاحمه السور بأكثافه . وقابلها ثم قاتلها . ونزل عليها ثم نازلها . وبرز إليها ثم بارزها . وحاجزها ثم ناجزها . فضمها ضمة ارتقب بعدها الفتح . وصدع جمعها فإذا هم لا يصبرون على عبودية الحد عن عتق الصنف .

فراسلوه ببذل قطيعة إلى مدة . وقصدوا نظرة من شدة وانتظار النجدة . فمرفهم الخادم في لحن القول .

وأجابهم بلسان الطول .

وقدم المنجيقات التي تتولى عقوبات الحصون عصيها وحبالها . وأوتر لهم قسيها التي تضرب ولا تفارقها سهامها ، ولا تفارق سهامها نصالها . فصافحت السور فإذا سهامها في ثنايا شرفاتها سواك .

وقدم النصر نسرأ من المنجنيق يُغلد إخلاده إلى الأرض ، ويملأ علوه إلى السماك . فشج مدارع أبراجها . وأسمع صوت عجيجها صم أعلاجها . ورفق مثار عجاجها . فأخلى السور من السيارة .

والحرب من النظارة . فأمكن النقب . أن يسفر للحرب النقب . وأن يعيد الحجر إلى سيرته الأولى من التراب . فتقدم إلى الصخر فمضغ سرده بانياب معوله . وحل عقده بضربه الأخرق الدال على لطافة أنمله . وأسمع الصخرة الشريفة حنينة باستقائه . إلى أن كادت ترق لمقاتته . وتبرا بعض الحجارة من بعض . وأخذ الخراب عليها موثقاً فلن يبرح الأرض . وفتح في السور باباً . سد من نجاتهم أبوابا . وأخذ يفت في حجره فقال عنده الكافر: يا ليتني كنت ترابا . فحينئذ يش الكفار من أصعاب الدور . كما يش الكفار من أصعاب القبور . وجاء أمر الله وجرهم بالله الغرور .

وفي الحال خرج طاغية كفرهم . وزمام أمرهم . ابن بارزان ، لعنه الله ، سائلاً أن يؤخذ البلد بالمسلم لا بالعنوة . وبالأمان لا بالسطوة . وألقى بيده إلى التهلكة . وعلاه ذلك الملكة بعد عز الملكة . وطرح جنبه على التراب وكان جنباً لا يتعاطاه طارج . وبذل مبلغاً من القطيعة لا يطمح إليه طرف أمل طامح .

وقال: ها هنا أسارى مسلمون يتجاوزون الألوف، وقد تعاقد الفرنج على أنه إن هُجمت عليهم الدار. وحملت الحربُ على ظهورهم الأوزار. بُدئ بهم فمجلوا. وثني بنساء الفرنج وأطفالهم فقتلوا.

ثم استقلوا بعد ذلك فلم يقتل خصم إلا بعد أن ينتصف. ولم يقل سيفٌ من يد إلا بعد أن تتقطع أو تنقص.

فاشار الأمراء بالأخذ بالميسور. من البلد المأسور. فإنه لو أخذ حرباً فلا بد أن يقتحم الرجل الأنجاد. وتبذل نفوسها في آخر أمر قد نيل من أوله المراد. وكانت الجراح في المساكر قد تقدم منها ما اعتقل الفتكات. واعتاق الحركات. فقبل منهم المبدول عن يدٍ وهم صاغرون. وانصرف أهل الحرب عن قدرةٍ وهم ظاهرون.

وملك الإسلام خطة كان عهده بها دمنة سكان. فخدمها الكُفر إلى أن صارت روضة جنان. لا جرم أن الله أخرجهم منها وأهبطهم. وأرضى أهل الحق وأسخطهم. فإتهم خذلهم الله حموها بالأسل والصفاح. وينوها بالعمد والصفاح. وأودع الكنائس بها وبيوت الديوية [الداوية] والإسبتارية منها كل غريبة من الرخام الذي يطرد ماؤه. ولا ينطرد للأؤه. قد لطف الحديد في تجزيه. وتقنن في توشيعه. إلى أن صار الحديد. الذي فيه بأس شديد. كالذهب الذي فيه نعم عتيد.

فما ترى إلا مقاعد كالرياض لها من بياض الترخيم رقراق. وعمدٌ كالأشجار لها من التثبيت أوراق.

وأوعز الخادم بردً الأقصى إلى عهده المهود. وأقام له من الأئمة من يوفيه ورده المورد.

وأقيمت الخطبة يوم الجمعة الرابع من شعبان فكادت السماوات يتفطرن للسجوم لا للوجوم. والكواكب منها تنتشر للطرب لا للرجوم. ورفعت إلى الله كلمة التوحيد وكانت طريقها مسدودة. وظهرت قبور الأنبياء وكانت بالنجاسات مكدودة.

وأقيمت الخمس وكان التثليث يقعدها. وجهرت الألسنة بالله أكبر، وكان سحر الكفر يعقدها.

وجهر باسم أمير المؤمنين في وطنه الأشرف من المنبر. فرحب به ترحيب من بر لمن برّ وخفق علماء في حفافيه. فلو طار سروراً لطار بجناحيه.

وكتابُ الخادم وهو مجدٌ في استفتاح بقية الثغور. واستشراح ما ضاق بتمادي الحرب من الصدور.

فإن قوى العساكر قد استنفدت مواردها . وأيام الشقاء قد أوردت مواردها .
هذا ما وقع عليه اختيارنا من الرسالة، على أننا أتينا بخير الفتح على سياقاته وألحقنا
فيها طليعة الكلام بساقته .

خطبة القاضي محيي الدين بن الزكي

اقتضبتُ من الخطبة التي خطب بها القاضي محيي الدين بن الزكي، حين فتح
البيت المقدس شذوراً .

وفيتُ بها من وعودي نذوراً . إذ هي والكتابُ الفاضليّ رضيما لبان البراعة، وحليفان
أطالا على السيف لسان البراعة .

قال بعد أن ذكر ما في الكتاب العزيز من التحميد :
الحمد لله معز الإسلام بنصره . ومُذل الشرك بقهره . ومُصرفِ الأمور بأمره .
ومديم النعم بشكره .

ومستدرج الكافرين بمكره . الذي قدر الأيام دولاً بعدله . وجعل العاقبة للمتقين بفضله
وأفاء على عباده من ظله . وأظهر دينه على الدين كله . القاهر فوق عباده فلا يمانع . والظاهر
على خليفته فلا ينازع . والأمر بما يشاء فلا يراجع . والحاكم بما يُريد فلا يدافع .

أحمدُهُ على إظهاره . وأعزازه لأوليائه ونصره لأنصاره . وتطهير بيته المقدس من
أدناس الشرك وأوضاره . حمد من استشعر الحمد باطن سره وظاهر جهاره .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الأحد الصمد . الذي لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفواً أحد شهادة من طهر بالتوحيد قلبه . وأرضى بها ربه .

وأشهد أن محمداً عبده ورسوله رافع الشك . وداحض الشرك وراحض الإلّك . الذي
أسرى به من المسجد الحرام إلى هذا المسجد الأقصى، وعُرج به منه إلى السماوات العلى .
إلى سدره المنتهى . عندها جنة المأوى . ما زاغ البصرُ وما طغى .

صلى الله عليه وعلى خليفته أبي بكر الصديق السابق إلى الإيمان . وعلى أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب أول من رفع عن هذا البلد شعار الصليبان . وعلى أمير المؤمنين
عثمان بن عفان ذي النورين جامع القرآن . وعلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب مُزلزل
الشرك ومكسر الأوثان . وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان .

أيها الناس .

أبشروا برضوان الله الذي هو الغاية القصوى . والدرجة العليا . لما يسمره الله على

أيديكم من استرداد هذه الضالة. من الأمة الضالة. وردها إلى مقرها من الإسلام. بعد ابتذالها في أيدي المشركين قريبا من مائة عام. وتطهير هذا البيت الذي أذن الله أن يرفع ويذكر فيه اسمه. وإمالة الشرك عن طريقه بعد أن امتد عليه رواقه واستقر فيه رسمه. ورفع قواعده بالتوحيد فإنه بني عليه. وبالتقوى فإنه أسس على التقوى من خلفه ومن بين يديه.

فهو موطن أبيكم إبراهيم ومعراج نبيكم محمد عليه الصلاة والسلام. وقبلتكم التي كنتم تصلون إليها في ابتداء الإسلام. وهو مقر الأنبياء ومقصد الأولياء. ومقرُ الرسل ومهبط الوحي. ومنزل ينزل به الأمر والنهي. وهو في أرض المحشر. وصعيد المنشر. وهو في الأرض المقدسة التي ذكرها الله في كتابه المبين. وهو المسجد الذي صلى فيه رسول الله عليه وسلم بالملائكة المقربين. وهو البلد الذي بعث الله إليه عبده ورسوله، وكلمته التي ألحها إلى مريم وروحه عيسى الذي شرف الله برسالته. وكرمه بنبوته. ولم يزحزحه عن رتبة عبوديته. فقال تعالى: ﴿لَنْ يَسْتَنْكَفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ﴾ (152).

وقال: ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ﴾ (153).

وهو أول القبلتين. وثاني المسجدين. وثالث الحرمين. لا تشد الرحال بعد المسجدين إلا إليه. ولا تعقد الخناصر بعد المواطنين إلا عليه. ولو لا أنكم ممن اختاره الله من عباده. واصطفاه من سكان بلاده. لما خصكم بهذه الفضيلة التي لا يجاريكم فيها مجار. ولا يباريكم في شرفها مبار. فطوبى لكم من جيش ظهرت على أيديكم المعجزات النبوية. والوقعات البدرية. والعزمات الصديقية. والفتوحات العمرية.

والجيوش العثمانية. والفتكات العلوية. جددتم للإسلام أيام القادسية. والوقعات اليرموكية. والمنازلات الخييرية. والهجمات الخالدية.

فجزاكم الله عن نبيه محمد، صلى الله عليه وسلم، أفضل الجزاء. وشكراً لكم ما بذلتموه من مهجكم في مقارعة الأعداء. وتقبل منكم ما تقرت به إليه من مهباق الدماء. وأثابكم الجنة فهي دار السعداء.

واقدرُوا، رحمكم الله، هذه النعمة حق قدرها. وقومُوا الله تعالى بواجب شكرها. فلهُ الفضل والنعمة عليكم بتخصيصكم بهذه النعمة. وترشيحكم لهذه الخدمة. فهذا هو

(152) - سورة النساء، الآية 171.

(153) - سورة المائدة، الآية 17.

الفتح الذي فتحت له أبواب السماء. وتبليت بأنواره وجوه الظلماء. وابتهج به الملائكة المقربون. وقر به عينا الأنبياء والمرسلون.

فإذا عليكم من النعمة بأن جعلكم الجيش الذي يفتح عليه البيت المقدس في آخر الزمان. والجند الذي تقوم بسيوفهم بعد فترة من الرسل قواعد الإيمان. فيوشك أن تكون التهاني به بين أهل الخضراء أكثر من التهاني به بين أهل الفبراء.

أليس هو البيت الذي ذكره الله في كتابه. ونص عليه في خطابه. فقال تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ﴾ (154).

أليس هو البيت الذي عظمته الملل واثنت عليه الرسل. وتليت فيه الكتب الأربعة المنزلة من إلهكم عز وجل.

أليس هو البيت الذي أمسك الله عز وجل فيه الشمس على يوشع لأجله أن تغرب. وياعد بين خطواتها ليتيسر فتحه ويقرب.

أليس هو البيت الذي أمر الله موسى أن يأمر قومه باستقاذه فلم يجبه إلا رجلان. وغضب الله عليهم لأجله فألقاهم في التيه عقوبة للمصيان.

فاحمدوا الله الذي أمضى عزائمكم لما نكلت عنه بنو إسرائيل وقد فضلهم على العالمين. ووقفكم لما خذل فيه من كان قبلكم من الأمم الماضين. وجمع لأجله كلمتكم وكانت شتى. وأغناكم بما أمضته كان وقد وعن وسوف وحتى.

فليهنكم أن الله قد ذكركم به فيمن عنده. وجعلكم بعد أن كنتم جنوداً لأهويتكم

جند. وشكر لكم الملائكة المنزلون على ما أهديتكم إلى هذا البيت من طيب التوحيد.

ونشر التقديس والتحميد. وما أمطم عن طرقتهم فيه من أذى الشرك والتثليث.

والاعتقاد الفاسد الخبيث. فالآن تستغفر لكم أملاك السماوات. وتصلي عليكم

الصلوات المباركات.

فاحفظوا، رحمكم الله، هذه الموهبة فيكم واحرسوا هذه النعمة عندكم بتقوى الله

التي من تمسك بها سلم. ومن اعتصم بعزوتها نجا وعصم. واحذروا من اتباع الهوى،

وموافقة الردى. ورجوع القهقري والنكول عن المدى. وخذوا في انتهاز الفرصة. وإزالة ما

بقي من الغصة. واجاهدوا في الله حق جهاده. وبيموا، عباد الله، أنفسكم في رضا إذ

جعلكم من عباده. وإياكم أن يستزلكم الشيطان. وأن يتدخلكم الطفيان. فيخيل لكم أن

هذا النصر بسيوفاكم الحداد . ويخيولكم الجياد . ويجلادكم في مواطن الجلال . ووالله ما النصر إلا من عند الله، إن الله عزيز حكيم.

واحدروا، عباد الله، بعد أن شرفكم بهذا الفتح الجليل والمنح الجزيل . وخصكم بهذا النصر المبين . وأعلق أيديكم بحبله المتين . أن تقرضوا كبيراً من مناهيه . وأن تأتوا عظيماً من معاصيه . فتكونوا ﴿كَأَلَيْهِ تَقَضَّتْ عَرْلُهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَأَ﴾⁽¹⁵⁵⁾ ﴿وَاتِلْ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتْبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْفَاوِينَ﴾⁽¹⁵⁶⁾.

والجهاد الجهاد، فهو من أفضل عباداتكم . وأشرف عاداتكم . انصروا الله ينصركم اذكروا أيام الله يذكركم . اشكروا الله يزدكم ويشكركم . خذوا في حسم الداء . وقطع شأفة الأعداء . وتطهير بقية الأرض التي أغضبت الله ورسوله . واقطعوا فروع الكفر واجتثوا أصوله . فقد نادت الأيام بالثارات الإسلامية . والملة المحمدية . الله أكبر . فتح ونصر . وغلب الله وهزم . أذل الله من كفر .

واعلموا، رحمكم الله، أن هذه فرصة فانتهزوها . وفريسة فتاجزوها . وهمة فاخرجوا لها هممكم وأبرزوها . وسيروا إليها سرايا عزماتكم وجهزوها . فالأمور بأواخرها . والمكاسب بذخائرها . فقد أظفركم الله بهذا العدو المخدول وهم مثلكم أو يزيدون . فكيف وقد أضحى في قبالة الواحد منهم عشرون . وقد قال الله تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ﴾⁽¹⁵⁷⁾ أعاننا الله وإياكم على اتباع أوامره والازدجار بزواجره . وأيدنا معشر المسلمين بنصر من عنده: ﴿إِنْ يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ، وَإِنْ يَخْذُلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِهِ﴾⁽¹⁵⁸⁾.

وتمام الخطبة والخطبة الثانية قريب مما جرت به العادة من الدعاء للخليفة والسلطان.

رجعنا ..

ولم يزل القدس في يد الملك الناصر، بعد أن فتحه، إلى أن أقطع البلاد بين أولاده . فكان للملك الأفضل من دمشق إلى المريش، خلا الكرك والشويك، فإنهما كانا للملك العادل . فاقطع القدس عز الدين جُرديك النوري .

(155) - سورة النحل، الآية رقم 92.

(156) - سورة الأعراف، الآية رقم 175.

(157) - سورة الأنفال، الآية 66.

(158) - سورة آل عمران، الآية رقم 160.

ثم حصل بينه وبين أخيه العزيز شتآن، ونفرت أكابر الأمراء الصلاحية، فخرج فارس الدين ميمون القصري، وسنقر الكبير فقطعاً نابلس مع غيرهما فلقحوا بالعزيز وحرصوه على قصد الأفضل.

فخرج من مصر بعد أن أقطع القدس علم الدين قيصر وذلك في سنة تسعين، يريد دمشق، فطراً بينهما ما حكياه في أمراء دمشق. ثم وقع الاتفاق على أن تبقى فلسطين للعزيز، والأردن للأفضل، وعاد العزيز إلى مصر.

ولما صارت فلسطين في يده، أقطع القدس لأبي الهيجاء السمين، فمضى عليه في سنة اثنتين وتسعين، فقصد. وفيها [أخذ] الملك العزيز دمشق، وسلمها لعمه الملك العادل، ونزل له عن القدس، واسترجعه من أبي الهيجاء، وأقطع سنقر الكبير، ثم استعاده منه، وأقطع ميمون القصري سنة أربع وتسعين.

ومات العزيز في سنة خمس وتسعين، وجعل الأفضل أتابكاً لولده الملك المنصور بمصر.

فلما ملك الملك العادل مصر مع ما كان بيده من البلاد أقطع دمشق والأردن وفلسطين لولده الملك المعظم شرف الدين عيسى، واستمرت في يده إلى أن تولى الملك العادل في جمادى الآخرة سنة خمس عشرة وستمائة.

وبقيت البلاد في يده إلى أن قصدت الفرنج دمياط واستولوا عليها فاستجده أخوه الملك الكامل صاحب مصر، فلما وصل إليه شكاً ما الفرنج عليه من القوة، وسأله أن يعطيه القدس، وكوكب، والطور، ليعطيها للفرنج عوضاً عن دمياط، فأسرهما في نفسه ووعد فيها بما طاب به قلبه.

ولما تضايق بالملك الكامل الأمر في حصار دمياط، بعث أخاه الملك المعظم إلى أخيه الملك الأشرف يستجده، وهو بحران، فآخرب القدس في طريقه وكوكب، حتى لا ينتفع بهما الفرنج، ولا يرغبون فيهما. وبقي في يده خراباً إلى أن تولى سنة أربع وعشرين وستمائة.

فخرج الملك الكامل إلى الشام في شوال سنة خمس وعشرين فولى في بلاد فلسطين، وكان الأمير طور قد وصل إلى عكا، والملك الكامل في نابلس، فكتب إليه الإمبراطور أن يسلم القدس وجميع ما فتحه صلاح الدين ويلقاه. وترددت الرسل بينهما في ذلك، وكان للملك الكامل غرض في تملك دمشق، فجمع الأمراء واستشارهم فكل منهم أشار بالعود إلى تل العجول خلا الأمير سيف الدين ابن أبي زكري فانه قال: أبق دمشق

على ابن أخيك الملك الناصر، واطلبه، واطلب أخاك الملك الأشرف وعسكر حلب. ونقاتل هذا العدو فإما لنا وأما علينا، ولا يقال عن السلطان أنه أعطى الفرنج القدس. فامتعض لذلك وقبض عليه وسيره إلى الكرك فحبسه فيها.

وعاد إلى تل العجول واستدعى الملك الأشرف من دمشق، وكان قد وصل إليها ليدفعه عنها، فلما غلب على الملك رغبته في تملك دمشق أذعن لتسليم القدس للإمبراطور، فتسلمه في حادي عشر شهر ربيع الأول سنة ست وعشرين.

واستمر القدس في أيدي الفرنج إلى أن توفى الملك الكامل في سنة خمس وثلاثين بدمشق وملك الملك الجواد مظفر الدين يونس بن مودود ابن الملك العادل بعده، فقايض الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل عن دمشق بسنجار وغيرها، فوصل إلى دمشق، ثم خرج منها إلى نابلس في سنة سبع وثلاثين قاصداً مصر، وفيها أخوه الملك العادل، فاستولى على دمشق الملك الصالح عماد الدين إسماعيل. وقبض الملك الناصر على الملك الصالح بنابلس إسماعيل، وحبسه في الكرك، وجمع عسكراً عظيماً ونزل به على القدس، يوم الثلاثاء سابع عشر جمادى الأولى من السنة، وكان الفرنج قد عمروا به برجاً يعرف ببرج داود وحصنوه، فنصب عليه المجانيق وضايقه إلى أن تسلمه يوم الاثنين ثامن جمادى الآخرة.

وملك بيت المقدس وولى فيه من قبله.

[رسالة الملك الناصر داود حول الفتح الثاني للقدس]

وكتب كتاباً بيده إلى الخليفة المستنصر من إنشائه نُسخته: أدام الله ظل الديوان العزيز النبوي ما دامت الأيام والسنون. وفتح بعزمه مستنطق الحصون. وأذاع ببركته سر النصر المصنوع. وأطلع البشائر بابه يانعة الثمار، ناضرة القُصون. وقضى لأوليائه بنيل المُنَى، ولأعدائه بنيل المُنُون. العبد يُقبل العتبة الشريفة التي تسر بتقبيلها القلوب، وتقر بتقريبها الميرون. وتودُّ لو اكتحلت بأئمة ثراها الجُفُون. ويصف شوقه إلى الخدمة التي تحق في نعمها الآمال وتصدق في كرمها الظنون. ومواظبته على الطاعة التي هو وأسلافه عليها يحيون. وعليها يموتون وعليها يَبْعُون.

ويُنهي أنه طالع المقام الشريف بأمره الهدنة وانقضاء مُدتها. وانفساخ عَقْدتها. وعند ذلك أخلى الفرنج، خذلهم الله، القدس الشريف من سكانه. وانتقل كل منهم عن وطنه إلى صيرة من أوطانه.

وأقام به كند من كُنُودهم. ومقدّم من جُنُودهم. وهو فارس مشهور من فرسانهم. وطاغية يُذكر من شُجعانهم. كان قد عمر قلعة القدس في مدّة الهدنة وحصنها. وملاها بالعدّ والآلات وشحنها.

ووصلها ببرج يقال له برج داود النبي، عليه الصلاة والسلام، ابتداءً لنفسه معجداً. واتخذهُ لخلوته معبداً.

وهو برج عظيم المقدار والحجم. مُبار في المنعة الجبل وفي الرفعة النجم. ينقلبُ البصر عن نظره خاسئاً وهو حسير. ويتمم الراوي في خبره ولو أنه به خبير. قد بُني بالصفاح والعمد. وتأنق بانوه في إحكامه فما طال عليهم الأمد.

وهو من أسفله إلى ثلاثة قد صب فيه الحجر والكلسُ صبا. ورُدِم بقوة بحيث لو حضره يأجوج ومأجوج ما استطاعوا أن يظهروه ولا استطاعوا له نقبا. فكان الله قد الآن لداوُد الصخر كما الآن له الحديد في بنيانه. أو كأنه استعان في إيقانه بجنّ سليمان. واستغرى المؤمنين معه طائفة من شُجّان الأبطال وأبطال الشُجّان. ومن المشهورين بالشدة والبأس إذ التقى الجمعان. قد ركبوا في الفئ رؤوسهم. ووطئوا على القتل نفوسهم. يتهاقنُون على نار الحرب تهاقَّت الفِراش. وَيَرْدُون حياضَ المُنُون ورود الإبل العطاش. لا يلتقون سهام القسي إلا بنحورهم. ولا حجارة المنجنيق إلا بصدورهم.

ويأيموه على الموت وحالفوا. وطاوَعوه على الضلال فما عصوا ولا خالفوا.

ثم عمدوا إلى القلعة والبرج فستروهما بالسناثر المخلدة. والخشب المسندة. والعمد الممددة. وأوقدوا للحرب نار الشيطان الموصدة. لا بل نار الله الموقدة. فزل العبدُ عليهم بطائفة من عسكره. وراوحهم وغاداهم بالمناوشة في أصائل الحصار ويكره. ورجا بالمطاولة أن يسلموها من غير إراقة دم. أو قتل موحدٍ يفترق من المشركين بأمم.

فتجمعوا على الضلال وتآلبوا. وحادوا عن طريق الرشاد وتكبوا. وتوثبوا لنصر الصليب وتصلبوا.

فقاتل العبد صليبيهم بصليب من الرأي لا يعجم عوده. وقابل جاشهم بجيش من المصابرة لا يقل جنوده. وجردهم جماعة من عبيد الديوان تُرسل إليهم البواقي من نبالها. وتشهر عليهم الصواعق من نصالها.

ونصب عليها المناجيق التي تزحم الحصون بمناكبها. وتحرق شياطينها برجوم حجارتها بدلاً من نجوم كواكبها، ومن شأنها أنها إذا قابلت بلدةً أدت بكظمها. وقضت برغمها. وأنزلتها على حكمها.

فرمتهم بثالث الأثافي من جبالها . وسحرت أعينهم إلا أن الله ما أبطل سحر عصيها ولا سحر حبالها .

وأحدث النقايون في الأسوار نقوباً سفرت نقابها . ورمى الزراقون في الستائر نيراناً هتكت حجابها .

وكان الملاعين قد طمحت إلى الممانعة عيونهم . وغلقت بالمصابرة ذهونهم . وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم . فاتاهم الله من حيث لم يحتسبوا . وجزاهم بما كسبوا . ومكن أيدي المؤمنين من نواصيهم .

وانزل الذين ظاهروهم من أهل الكتاب من صياصيهم . وطلعت على الأسوار المنيفة ، من الأعلام الشريفة ، الرأية التي أعادت بسناها آية الليل لكن من آياته النهار إصار . وأعظم من النيرين الشمس والقمر ضياء وأبداراً . وأخذ العبد القلعة وتسلمها . وافترع ذروتها العليا وتسمنها . وتبرجت له أبراجها المصونة وتجلت .

ومدت له أرضها فألقت ما فيها وتخلت . ولجأت من الملاعين طائفة إلى برج داود ترجو حقن دمائها . وتقنع بسلامة دمائها . وما علموا أنهم دخلوا منه سجنًا لا حصناً . ونزلوا به قبراً عجل لهم ، وهم في قيد الحياة دفناً .

وسيروا رسولاً لهم الأمان على نفوسهم وأموالهم . والخروج بما يقدرون عليه من أسلحتهم وأثقالهم .

فما سمع العبد لرسولهم كلاماً . ولا شفا لقلته أواماً . ولا عرج على مخاطبته حتى يقول لجهالته سلاماً .

بل أمر الحجارين أن يجدوا في نقب جداره من جميع أقطاره . ويجتهدوا في قطع دماره بقلع أحجاره .

ويوقد على عدو الله ناراً تحرقه في الدنيا قبل أن يحرقه الله في الآخرة بناره . فمادوا بعد ذلك سألوا الأمان على نفوسهم . والخروج بمجرد نفوسهم . فاجابهم العبد إلى هذه المسألة الهيئة الممكنة . وخرجوا وقد ضربت عليهم الذلة والمسكنة .

وصارت إلى العبد القلعة إرثاً عن أبيه ، والبرج إرثاً من سميه . وهطل عليهم سحب بركة الديوان العزيز بوسمه ووليّه . واجتمع شمل المساجد الثلاثة بما منح الله من التأييد . فاغترق شمل تثليث الشرك باجتماع ثلاثة التوحيد . وعطف الله على حزب الإيمان بالنصر . وعاد على حزب الطفيان بالكسر .

وأضحى الباطلُ وقد عاوده ذله. ورد الله الحق إلى نصابه وإليه يرجع الأمر كله.

والعبد يظن أن الله تعالى ما أعاد هذا البيت إلى العدو بعد فتوحه. ولا نقله عن الهداة من أمة محمد إلى الفواة من عبده مسيحه. إلا ليسطر فتحه في سيرة مولانا أمير المؤمنين، كما سطره في سيرة أمير المؤمنين جده. ويجري على يد العبد وذويه فيكون قد جرى على يد عبد الديوان ويد جُنده.

وكلما يجدد الله للعبد من قصر عزيز. وظفر وجيز. فهو بعناية إمامه الذي يستخرج له التوفيق من وعائه. ويُمد في القرب بجيوش عساكره وفي البعد بجيوش دُعائه.

وقد سير العبد عبد الديوان سرخاب رسوله ليتلوا سورة الفتح من حفظه. ويشرح صورة الأمر من لفظه. فإنه كان للفتح حاضرًا. ولقتال العدو مُباشراً.

والعبد متردد بين أن يجعل عين هذه القلعة بالهدم أثرًا. وعيانها بالردم خبرًا. ليخمد سرر شرها. ويؤمن غائلة أمرها. وينقطع رجاء الكافر من نزلها وحصرها وبين أن يبقيا معقلًا لهذا البيت الشريف.

وموئلاً للمجاورين فيه من طائفة الدين الحنيف.

وأما برج داود فقد تقدم عزم العبد على أن يفض من طرفه. ويجدع من أنفه. ويقلل من ارتفاعه.

ويُسهل من امتناعه. ويجعله مسجدًا للركوع والسجود. لا معقلًا للجموع والحشود. ومعبداً يلتزم بمزاره. لا حصناً يعتصم بأسواره.

وهو يسترشد في ذلك هدي الديوان العزيز الذي عليه معتمده. وإليه مرجعه فيما يصدر عنه ويرد.

والله تعالى يجعل حزب الديوان وعبيده حزب الله الغالب. وحزب عدوه وعدو دينه حزب الشيطان الهارب، ويقضي له ولن اعتلق به ببلوغ المطالب والمآرب. رجعنا ..

ولم يزل القدس في يد الملك الناصر داود إلى أن اتفق مع الملك الصالح إسماعيل صاحب دمشق، والملك المنصور إبراهيم صاحب حمص على مصالحة الفرنج ليعينوهم على قتال الملك الصالح نجم الدين أيوب صاحب مصر، وأعطوهم سفد والشقيف والقدس وغيرها، وذلك في سنة ثمان وثلاثين وستمائة، فدخل الفرنج القدس، ورفعوا

الصليب على الصخرة وأخرجوا من فيه من المجاورين إلى الخليل، واستمر في أيدي الفرنج، إلى أن جاءت الخوارزمية إلى الشام، في سنة إحدى وأربعين باتفاق مع الملك الصالح نجم الدين.

وهجموا القدس وقتلوا من فيه من الفرنج، وطهروا الصخرة من أوضارهم، وذلك في سنة اثنين وأربعين.

ثم خرج إليهم من مصر عسكر مقدمه الأمير ركن الدين بيبرس الكنجي فقاتلوا الملك الصالح والملك المنصور، والفرنج على غرة فكسروهم وتبعوهم. وولي في القدس من قبل الملك الصالح، وأقطع بلاده الخوارزمية.

وما برحوا في تلك البلاد يدينون بالغيث والفساد، إلى أن كسرههم الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب حلب على القصب، من أعمال حمص، سنة أربع وأربعين وستمائة.

وبقيت منهم شرذمة رجعت إلى القدس، وتغلبوا عليه فخرج عليهم عسكر من مصر مقدمه فخر الدين بن الشيخ، فأتى على بقيتهم، واستعاد القدس، وبقي في يد نوابه إلى أن انزل الملك الناصر إليه من الكرك، واستولى عليه في بقية سنة أربع وأربعين.

ثم استعاده الملك الصالح سنة خمس وأربعين، ولم يزل في يده إلى أن مات، وولي بعده ولده الملك المعظم توران شاه، ثم قتل في المحرم سنة ثمان وأربعين.

وملك الملك الناصر صاحب حلب، دمشق والأردن وفلسطين، فلم يزل القدس في يده إلى أن صالح الملك المعز عز الدين أيبك صاحب مصر، فنزل له عنه، وذلك في سنة إحدى وخمسين.

وبقي في يده إلى قتل الفارس أقطاي التركي في شعبان سنة اثنين وخمسين، وخرج من مصر ممالك السلطان الملك الصالح البحرية إلى الملك الناصر يستتصرونه، فسير عسكراً إلى القدس فاستعاده.

ولم يزل في يده إلى أن خرج من دمشق هاراً من التتر في سنة ثمان وخمسين. فلما استولى التتر على البلاد دخلوه وقتلوا به نويساً وبقي في أيديهم إلى أن كسرههم المظفر على عين جالوت ثم قتل.

وصارت البلاد لمولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين بيبرس، فرتب له في كل سنة خمسة آلاف درهم برسم مصالح الحرم. وبنى بخارج البلد خاناً للسبيل، ونقل إليه الباب الذي كان على دهليز القصر الذي يدخل منه إلى البيمارستان بالقاهرة.

وبنى فرناً وطاحوناً، ووقف عليه ثلاثة قراريط بالطرة من أعمال دمشق، وثلاث وربع قرية المشارفة، ونصف قرية من أعمار القدس. وشروط أن يصرف ذلك في خبز وفلوس، وإصلاح زراييل من بييت في هذا الخان من المسافرين، وذلك في سنة اثنين وستين وستمائة.

مدينة الخليل عليه السلام

قال ابن حوقل النصيبى: هي مدينة صغيرة كالقرية تعرف بمسجد إبراهيم. وفي مسجدها الذي يقام فيه الجمعة قبر إبراهيم واسحق ويعقوب، عليه الصلاة والسلام، صفاً. وكل قبر منها تجاه قبر امراته. والمدينة في وهدة بين جبال كثيفة الأشجار من الزيتون والتين والجميز.

وقرات في كتاب أبي يعلى حمزة بن أسد التميمي الذي وضعه ذيلاً لتاريخ دمشق قال: وفي هذه السنة، يعني سنة ثلاث عشرة وخمسمائة، ورد الخبر من بيت المقدس بظهور قبور الخليل وولديه إسحاق ويعقوب، عليهم الصلاة والسلام، هم مجتمعون في مفارة بأرض بيت المقدس، وكأنهم أحياء لم تبل أجسادهم، ولا رم لهم عظم.

وحكى علي بن أبي بكر الهروي السائح: حدثني جماعة من مشايخ الخليل: لما كان زمان بغدوين انخسف موضع في هذه المفارة، فدخل جماعة من الفرنج إليها بإذن الملك، فوجدوا فيها إبراهيم واسحق ويعقوب وقد بليت أكفانهم، وهم مسندون إلى حائط ورؤوسهم مكشوفة، فجدد الملك بغدوين أكفانهم، ثم سد الموضع، وذلك في سنة ثلاث عشرة وخمسمائة.

قلت: ولم يزل حكم هذه المدينة في الولايات حكم ما تقدمها من بلاد هذا الجند إلى أن أخذ الفرنج القدس في سنة اثنين وتسعين وأربعمائة فاستولوا عليها لأنها ضمناً وتبعاً للقدس.

ولم يزل في أيديهم إلى أن فتحها السلطان الملك الناصر صلاح الدين عند فتحه للقدس، في رجب سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة. ولما ملكه بنى القبة والجامع، ووقف عليه وقوفاً برسم الواردين عليه، وهي التي تسمى ضيافة الخليل⁽¹⁵⁹⁾.

ولم تنزل في يد من يلي دمشق إلى أن مات الملك المعظم سنة أربع وعشرين

(159) - هذا الإيضاح ضروري من قبل ابن هداد لأن الكثير من الرحالة الذين مروا بالخليل تحدثوا عن الموضوع وكأنه ضيافة مستمرة من زمن النبي إبراهيم

وستمائة. وخرج الملك الكامل من مصر، وولى فيه. ولما فتح دمشق وسلمها للأشرف أعطى الخليل للملك الناصر ابن الملك المعظم، وبقي في يده إلى أن استدعى الملك الصالح، الخوارزمي إلى الشام، وجرى الأمر فيه على ما جرى في نابلس في تنقلها بين الملك الناصر والملك الصالح، إلى أن استبد به الملك الصالح في سنة ثلاث وأربعين.

وبقي في يده إلى أن توفي، وولي بعده ولده الملك المعظم توران شاه، ثم قتل، واستولى على البلاد الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب حلب، لما ملك دمشق، وأعطاه الملك المغيث فتح الدين عمر ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر ابن الملك الكامل.

وما زال في يده إلى أن خرج عن طاعة الملك الناصر في سنة خمس وخمسين وستمائة، فاسترجعه الملك الناصر ثم تغلب عليه الملك المغيث في سنة سبع، فاسترجعه الملك الناصر في بقية السنة، وصار في يده إلى أن أقطعه الملك المغيث في رجب من سنة سبع وخمسين وستمائة.

ثم انقضت دولة الملك الناصر في سنة ثمان وخمسين، وصار في أيدي التتر مع ما صار إليهم من البلاد، فسلموه للملك المغيث صاحب الكرك، فلم يزل في يده، إلا أن مولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين والبلاد أخذه منه، وأقطعه لمملوكه الأمير عز الدين أيدير نائبه بالكرك.

وبقي في يده إلى أن ولاه دمشق، فاسترجعه منه، وأقطعه علاء الدين أيديكين الدمياطي في سنة سبعين لما استخلفه في الكرك عنه.

نابلس

وهي مدينة السامرة، وبها البئر التي حفرها يعقوب النبي، صلى الله عليه وسلم، وبها الجبلان المقدسان، وهما طور سينا، وطور تينا المقسم بهما في الكتاب العزيز وهو قوله: ﴿وَالثِّينَ وَالزَّيْتُونَ﴾⁽¹⁶⁰⁾. ويقال إن تحت المدينة مدينة أخرى منقورة في الحجر. قال البلاذري: ثم إن عمرو بن العاص فتح غزة في خلافة أبي بكر رضي الله عنه، ثم فتح بعد ذلك سبسطية ونابلس، إلى أن أعطاهم الأمان على أنفسهم وأموالهم ومنازلهم وعلى أن الجزية في رقابهم والخراج على أرضهم.

طولها ست وستون درجة، طالعها برج الثور، صاحب بنائها الزهرة، لم تزل في يد

(160) - سورة التين، الآية رقم 1.

من يلي من المسلمين إلى أن استولى عليها الفرنج عند استيلائهم على القدس في سنة اثنين وتسعين وأربعمائة.

فلما تزل في أيديهم إلى أن فتحها الملك الناصر صلاح الدين بالأمان، على يد حسام الدين محمد بن عمر بن لاجين بعد حصار شديد ومضايقة في جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين وخمسائة. وأقطعها عند فتحها حسام الدين المذكور، وبقيت في يده إلى أن مات فأقطعت لعماد الدين أحمد ابن الأمير سيف الدين المشطوب.

وبقيت في يده إلى أن مات صلاح الدين في سنة تسع وثمانين، وولي ولده الأفضل بعده، فخرج عنه جماعة من الأمراء الصلاحية مفاضيين، ولحقوا بالملك العزيز صلاح الدين صاحب مصر، فأقطع نابلس الأمير فارس الدين ميمون القصري وسنقر الكبير الدوادر.

وبقيت في أيديهما إلى سنة اثنين وتسعين، فأضيف إلى ما كان بيد سنقر منها إلى فارس الدين ميمون القصري.

ولم تزل في يد ميمون إلى أن مات العزيز في سنة خمس وتسعين فاسترجعها الملك الأفضل، وبقيت في يده إلى أن أخذ الملك العادل مصر وما كان بيده من البلاد الشامية، كما حكيناه قبل، وذلك في سنة ست وتسعين فأقطع ولده الملك المعظم الشام من النبك إلى العريش.

وما زالت في يده إلى أن توفي في ذي القعدة، فصارت نابلس إلى الملك الناصر فيما صار إليه من البلاد. وبقيت في يده إلى أن قصد الملك الكامل الشام في سنة خمس وعشرين. وولى على نابلس، ولم تزل في أيدي نوابه إلى أن أخذ دمشق في شعبان سنة ست وعشرين فأعادها إلى الملك الناصر فيما أعاد إليه من البلاد.

ولم تزل في يده إلى أن ملك الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل دمشق من الملك الجواد بن مودود في جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين. ثم خرج إلى نابلس فاستولى عليها، وقصد الملك الصالح إسماعيل دمشق فأخذها.

فلما بلغ ذلك الملك الصالح نجم الدين، خرج من نابلس يريد استرجاع دمشق، ثم أحس من عسكره نفاقاً، فرجع إلى نابلس، فقبض عليه الملك الناصر داود صاحب الكرك، وحبسه عنده، وولى في نابلس.

وبقي الملك الصالح محبوساً في الكرك إلى أن خرج في شهر رمضان من السنة، وملك مصر في ذي القعدة، ودخل معه إليها الملك الناصر معاضداً له، فخرج الملك الصالح إسماعيل من دمشق في بقية سنة سبع وثلاثين فاستولى على نابلس، وولى فيها.

ولم تزل في يد نوابه إلى أن خرج الملك الناصر من مصر إلى الكرك، فلما حل به راسل الملك الصالح في إعادة نابلس عليه، فأجابته بعد تمنع وتردد .

ولم تزل في يده إلى أن كانت بينه وبين الملك الصالح وحشة، فبعث إليها من أخذها وولي فيها، وذلك في سنة أربعين ثم حصلت بينهما مهادنة وموادعة فأعادها إليه .

ولم تزل في يده إلى أن وطئت الخوارزمية البلاد في سنة اثنتين وأربعين، فأخرج الملك الصالح نجم الدين أيوب إليها من استولى عليها . وبقيت في يده إلى أن صالح الملك الناصر في سنة ثلاث وأربعين فأعادها عليه .

فلما ملك الملك الصالح دمشق في هذه السنة، خرجت الخوارزمية عن طاعته واستولوا على نابلس، ثم حصل بينهم وبين الملك الناصر اتفاق فأعادوها عليه .

وبقيت في يده إلى أن كسرت الخوارزمية في المحرم سنة أربع وأربعين، ثم تراجعوا واجتمعوا، وعادوا إلى القدس فملكوه، وملكوا نابلس، فخرج عليهم عسكر الملك الصالح من مصر فكسرهم وأجلاهم عن البلاد وعادت ونابلس إليه .

ولم تزل في يده إلى أن توفي على المنصورة من أعمال مصر في شعبان سنة سبع وأربعين وتسمعاثة . وملك ولده الملك المعظم، ثم قتل في محرم سنة ثمان فصارت البلاد إلى الملك الناصر صلاح الدين صاحب حلب، فولى في نابلس في جمادى الأولى من هذه السنة .

ولم تزل في يده إلى أن هزمه عسكر مصر المعز عز الدين أيوب التركمي، وعاد إلى دمشق، فخرج من الكرك ركن الدين خاص ترك الكبير، ومعه عسكر فاستولى على نابلس للملك المغيث بن الملك العادل بن الملك الكامل صاحب الكرك .

وما زالت في يده إلى أن خرج الفارس أقطاي بعسكر من مصر، فدفع عن نابلس عسكر الكرك، واستولى عليها فخرج عليه عسكر الملك الناصر فأزاله عنها، وولى فيها .

ولم تزل في يده إلى أن خرج عليها الملك المغيث في آخر سنة خمس وخمسين وستمئة، منابذاً لطاعة الملك الناصر، وولى فيها فخرج عليها عسكر الملك الناصر، فهزموه، وصعد إلى الكرك وولى فيها .

وبقيت في يد نوابه إلى أن انحازت البحرية والشهريزورية لصاحب الكرك وخرج بهم إلى نابلس، فاستولى عليها وولى عليها، وذلك في سنة سبع وخمسين، فخرج عليهم الملك الناصر بمسكره فهزمهم عنها .

وبقيت في يده إلى أن استولت التتر على البلاد الشامية فخرج إليها الملك الظاهر

أخو الملك الناصر من دمشق منابذاً طاعة أخيه فاستولى عليها، ثم خرج السلطان الملك الناصر من دمشق إليها ورتب فيها عسكرياً، وقدم عليه مجير الدين ابن أبي زكري، فوصل عليها كشلو خان مقدم التتر فقتل ابن أبي زكري ونور الدين الأكتع وابن درياس وغيرهم من الأمراء الذين كانوا في المعسكر، ثم أخذوها وقيت في أيديهم إلى أن كسرهم الملك المظفر في شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وستمئة. واسترجع منهم البلاد، ثم قتل، رحمه الله، في بقية السنة.

وصارت البلاد إلى مولانا السلطان الملك الظاهر فولى فيه عشرين نابلس نوابه فيه، إلى عصرنا الذي وضعنا فيه هذا الكتاب.

قيسارية

وكانت مدينة على سيف البحر، حصينة، منيعة، لها ريش كبير.

البلاذري: وولى عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، يزيد بن أبي سفيان فلسطين مع ما ولاه من أجناد الشام. وكتب إليه يأمره بغزوة قيسارية، وقد كانت حُصرت قبل ذلك فنهض إليها في سبعة عشر ألفاً، فقاتله أهلها فمريض، وعاد إلى دمشق. واستخلف عليها أخاه معاوية بن أبي سفيان ففتحها، وكتب إليه بفتحها، فكتب به يزيد إلى عمر. ولما تولى يزيد بن أبي سفيان كتب عمر إلى معاوية بتوليته على ما كان يتولاه يزيد، فشكر أبو سفيان ذلك لعمر. وقال: وصلتكم رحم.

فحاصرها معاوية حتى فتحها في شوال سنة تسع عشرة قسراً، ويمت بفتحها تميم بن زرقاء عريف خثعم إلى عمر، رضي الله عنه، فقام عمر على المنبر ونادى في الناس ألا إن قيسارية قد فتحت.

ولما فتحت وجد بها من المرتزقة سبعمائة ألف، ومن السامرة ثلاثون ألفاً ومن اليهود مائتا ألف ووجد فيها ثلاثمائة سوق قائمة كلها، وكان يحرسها في كل ليلة على سورها مائة ألف. وحوصرت سبع سنين إلا شهراً واحداً.

وقال أيضاً عن حدثه: إن الروم خرجت في أيام ابن الزبير إلى قيسارية، فشغلتها، وهدمت مسجدتها الجامع، فلما استقام لعبد الملك بن مروان الأمر رم قيسارية، وبنى مسجدتها وشعنها بالرجال.

ولم تزل يليها من جند فلسطين، إلى أن أخذها الفرنج سنة أربع وتسعين وأربعمائة بالسيف، وقتلوا من فيها من الرجال.

ولم تزل بأيديهم إلى أن أخذها منهم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب على يد بدر الدين دلدردم الياروقي، وعون الدين قليج في سنة ثلاث وثمانين. واستمرت في يده إلى أن خرجت عنه في البلاد التي وقعت عليها الهدنة فيما بينه وبين الفرنج في سنة ثمان وثمانين.

واستمرت في أيديهم إلى كسر عسكر ريدافرانس⁽¹⁶¹⁾ على دمياط في سنة سبع وأربعين وستمائة وأسر، ثم أطلق، فنزل الساحل، وعمر قيسارية وشيدها وحصنها. ولم تزل في أيديهم إلى أن ملك مولانا الملك الظاهر البلاد، قصدها ونازلها، وحاصرها حتى فتحها فتحا عنوة سنة ثلاث وستين وستمائة، وخرّبها حتى لم يدع لها أثراً.

أرسوف

طولها سبع وستون درجة، وعرضها اثنتان وثلاثون درجة وخمس دقائق. ليس لها في الفتوح المُميري ذكر، ولا فيما وقعت عليه من الكتب المؤلفة في صدر الإسلام.

وأول ما أحاط به علمي من أمرها أن الفرنج تسلموها في سنة أربع وتسعين وأربعمائة بالأمان، ولم تزل في أيديهم إلى أن فتحها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة.

ولم تزل في يده إلى أن دخلت في البلاد التي وقعت الهدنة عليها بينه وبين الفرنج في سنة ثمان وثمانين.

ولم تزل بأيديهم إلى أن كُسر ريدافرانس على دمياط، وأسر في سنة سبع وأربعين وستمائة، ثم أطلق في سنة ثمان ونزل الساحل فعمّر قيسارية، كما قلنا، وأرسوف، وحصنها، وشيدها.

وما زالت في يد الفرنج إلى أن قصدها مولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس، ونازلها في شهر رجب من سنة ثلاث وستين وستمائة، حتى ملكها عنوة في الثاني عشر من الشهر، وأخرجها على يد جيوشه ملك الأمراء بدر الدين بيليك الخزندار، فإنه أبلى فيها بلاء عجبت السيف من مضائته، وأعانته الأقدار على إمضائه.

(161) - أي ملك فرنسا لويس التاسع

وهي على ساحل البحر، كانت عامرة، عليها سور مُحكم البناء. ولها قلعة شاهقة في الهواء. وليس لها ذكر في الفتوح العمري.

والذي اتصل بعلمي من أمرها أن فلسطين لما انتهت في الولايات إلى المستنصر العُبيدي صاحب مصر خرج عليه أتمز بن أوق التركي في سنة ثلاث وستين وأربعمائة وقصد ياها، فأخرج منها نوابه، وعاد إلى دمشق، فخرج إليه عسكر من مصر مقدّمه نصر الدولة وولّي فيها.

ولم تزل في أيدي العُبيديين إلى أن ملك تاج الدولة الشام فملك فلسطين وولّي في بلاده نوابه، وذلك في سنة إحدى وسبعين وأربعمائة.

ولم تزل في يده إلى أن قُتل في سنة ست وثمانين، فخرج الأفضل أمير الجيوش إلى الشام من مصر، فاستعاد ياها فيما استعاده من بلاد فلسطين، وولّي فيها. وبقيت في أيدي نوابه إلى أن قصدها كندفري فتسلمها في سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة، فشيدها، وعمرها، وسلمها إلى طنكريد صاحب إنطاكية.

ولم تزل في أيديهم إلى أن فتحها عنوة الملك الناصر صلاح الدين في سنة ثمان وثمانين وخمسمائة، على يد أخيه الملك العادل، وخريها، وبقيت خراباً إلى أن تضررت الهدنة بين الملك الناصر وبين الفرنج، وشرطوا عليه إبقاها في أيديهم.

فلم تزل في أيديهم إلى أن خرج الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب من دمشق لما بلغه إغارة الفرنج على بلاد الساحل وذلك في سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة فأغار على مرج عكا، وقصد ياها، ففتحها عنوة في شوال من السنة.

ولم تزل في يده إلى أن خرج الفرنج، وملكوا بيروت فخرج إليهم الملك العزيز من مصر، ووقعت الهدنة بينه وبينهم، وأعيدت ياها إليهم في سنة أربع وتسعين. فلم تزل في أيديهم إلى أن أطلق ريدافرانس من الأسر في سنة ثمان وأربعين وستمائة، وصار إلى الساحل فعمرها، وبني قلعتها، وجدد أبنيتها.

وبقيت في أيديهم إلى أن قصدها السلطان الملك الظاهر، ونازلها في العشرين من جمادى الآخرة من سنة ست وستين وستمائة، فحضر عنده رسول من صاحبها بالإقامة على ما جرت به العادة، فقبض إليه، وسار إلى ياها ليلاً، وعسكره لابس، فصبحهم بكرة فهرب من كان بالمدينة إلى القلعة، وهي على رابية عالية حصينة، فلم تغن عنهم شيئاً، وفتحها بعد يومين من نزوله عليها بالأمان، وخريها، وهي الآن خراب يباب.

طولها خمس وستون درجة . وعرضها إحدى وثلاثون درجة وخمسون دقيقة .
طالعها الأسد صاحب ساعة بنائها المشتري .

قال البلاذري : وكتب عمر إلى معاوية يأمره بتتبع ما بقي من فلسطين، ففتح عسقلان صلحاً بعد كد . ويقال إن عمرو بن العاص كان قد فتحها، ثم نقض أهلها وأمدهم الروم، ففتحها معاوية وأسكنها الروابط، ووكل بها الحفظة .

وقال أيضاً عمن حدثه من أهل عسقلان : إن الروم أخربتها وأجلت أهلها عنها في أيام ابن الزبير فلماً ولي عبد الملك بن مروان بناها وحصنها .

ولم تزل في يد من يلي فلسطين، إلى ما حكيناه، منذ فتحت إلى أن صارت في أيدي المصريين، فلما كانت أيام الأمر بأحكام الله كان بها من قبله والياً يعرف بشمس الخلافة، فراسل بغدوين ملك الفرنج، وهادنه وأهدى إليه وامتنع به من حكم المصريين عليه .

فوصلت إلى الأمر الأخبار بذلك، فبعث عسكرياً وقدم عليه قائداً، وأوعز إليه أن يمر بعسقلان، ويظهر أنه يريد الفزاة، وكتب معه كتاباً إلى شمس الخلافة يأمره فيه بالنهوض معه، وأوصى القائد بالقبض عليه إذا خرج إليه . فلما قارب عسقلان استدعاه فامتنع من الحضور وجاهر بالعصيان، وأخرج من كان معه من الجند المرتبئين معه خوفاً منهم .

فلما بلغ الأمر ذلك خاف على عسقلان أن يأخذها الفرنج فارسل إلى شمس الخلافة، وطيب قلبه، وأقطعه بلاداً بمصر حتى انقاد له، ثم إنه خاف ممن معه فيها، فأحضر جماعة من الأرمن، واتخذهم جنداً، فأنكروا عليه فعله، ووثبوا عليه فقتلوه، ونهبوا داره، وكتبوا إلى الأمر بذلك فبعث عليهم والياً، وذلك في آخر سنة أربع وخمسمائة . واستمرت في أيدي أصحاب مصر إلى أن تغلب الفرنج على بلاد الساحل، فكانت آخر ما تغلبوا عليه . وسبب تأخرها أنها ليس لها ميناء يُرسى فيها المراكب، ولم تؤخذ حتى تكررت منازل الفرنج لها مراراً عديدة .

وأول من نزل عليها كندفري، ثم أخوه بغدوين، ثم الونس، ثم فلك بن فلك، وقطعوا أشجارها وكرومها، ورتبوا في الحصون المجاورة لها خيلاً، تقاديبها وتراوحها الفارات، وعمرها بالقرب منها في سنة أربع وأربعين وخمسمائة غزة، وسكنوها ومدوها بالرجال والفرسان .

فلما بلغ أهلها الجهد كتبوا إلى الملك العادل أبيي الحسن علي بن السلار،

يستجدونه، فبعث أسامة بن مرشد بن منقذ الكتاني إلى الملك نور الدين محمود إلى الشام يلتمس منه أن ينزل على طبرية، ليشتغل الفرنج عن التعرض بعسقلان، وبعث معه عسكرياً، وأعطاه مالا، وأمره أنه متى لم يجد من نور الدين عوناً أن يديون⁽¹⁶²⁾ بالمال من قدر عليه.

فسار ابن منقذ إلى الملك العادل فوجده محاصراً دمشق، وهو في شغل بها عن الالتفات إلى غيرها، فاعتذر عليه، ومكته من التديون، فديون في ثمانية أيام ثمانمائة وستين فارساً، وسار بهم إلى عسقلان، وأقام يحارب الفرنج أربعة أشهر لا ينقضي يوم منها بلا إغارة ثم استدعي إلى مصر، فرحل عنها، وأقام الحصار عليها حتى مات فلك بن فلك، وملك بعده ولده الأكبر بغدوين فجذب في حصارها، وعمل عليها برج خشب، وقاتلها حتى ملكها بالأمان في جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة، وكان بها وإل يسمى تميمياً فلما خرج منها حمل معه رأس الحسين عليه السلام إلى القاهرة.

ولم تزل في أيديهم إلى أن نازلها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، ونصب عليها المجانيق، وقاتلها قتالاً شديداً حتى تسلمها يوم السبت سلخ جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة، وأخربها، ولم تزل في يده إلى أن قلب الفرنج.

ويقيت في أيديهم إلى أن تقررت الهدنة بينهم وبين الملك الناصر، وشرط عليهم عودها إليه وتخريبها، فأخربها في شعبان سنة ثمان وثمانين، وكان عليها سور محكم البناء، بحيث أنه كان عرضه في موضع تسع أذرع، وفي موضع عشر.

ولم تزل خراباً إلى أن ملكها الملك الصالح صاحب دمشق، وأعطى الفرنج بلاداً كانت فيها، وذلك سنة ثمان وثلاثين فممرها.

ولم تزل في أيديهم إلى أن قصدها عسكر الملك الصالح نجم الدين ومقدمه معين الدين ابن الشيخ فحاصرها حتى أخذها عنوة، وهدمها في مستهل جمادى الآخرة سنة خمس وأربعين وستمائة.

ويقيت في يده إلى أن توفي الملك المعظم ولده، فملكها فيما ملك بعده، إلى أن قتل، وملكها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد صاحب حلب فيما ملكه من دمشق والسواحل.

ثم خرجت عنه في صلح الملك المعز في سنة إحدى وخمسين وستمائة، ثم عادت إليه في سنة اثنتين وخمسين، ثم خرجت عنه إلى التتار عند استيلائهم على البلاد، ثم عادت

(162) - أي أن يضم عسكرياً إلى ديوان الجند، أو بالمعنى المااصر تطويع العسكري.

إلى الملك المظفر سيف الدين قطز صاحب الديار المصرية في شهر رمضان، من سنة ثمان وخمسين وستمائة.

ثم ملكها السلطان الملك الظاهر فيما ملك في أواخر السنة المذكورة، ثم خرج إليها في سنة تسع وستين، وأخرب ما كان باقيا من قلعتهما، وهي بيده إلى الآن.

غزة

وتُعرف بغزة هاشم، وهو هاشم بن عبد مناف، أبو عبد المطلب، لأنه كان كثير التردد إليها، وبها قبره.

وهي نشز مرتفع على البحر، وقد تقدّم لنا فتحها، وعمارة الفرنج لها. طولها أربع وستون درجة وخمسون دقيقة، وعرضها إحدى وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة. طالعها الثور، صاحب ساعة بنائها المشتري.

ولما فتحت عسقلان، فتحت بغير قتال في تاريخها، ولم تنزل في يد صلاح الدين، ثم من بعده في يد العزيز، وفي أيامه أغارت الفرنج عليها، وعلى الداروم، فأمر بخراب قلعة الداروم.

ولم تنزل غزة في يده، ثم في يد الأفضل أخيه، ثم في يد عمه الملك العادل، ثم في يد ولده الملك المعظم، ثم صارت في يد الملك الكامل، إلى أن مات، فتغلب عليها الملك الناصر ابن الملك المعظم، وولّى فيها.

وما زالت في يده إلى أن كانت بينه وبين الملك الجواد حرب استظهر عليه فيها الملك الجواد، فاستولى على غزة، وولّى فيها من قبله.

ثم خرج عسكر الفرنج فاستولوا على غزة فأخرج إليهم الملك العادل سيف الدين أبو بكر ابن الملك الكامل صاحب مصر عسكراً، فدفعهم عنها وكسرهم وأعادها للملك الناصر.

وبقيت في يده إلى أن ملك الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل، فولّى فيها من قبله، واستمرت في يده إلى أن مات، فصارت إلى ولده الملك المعظم إلى أن قُتل.

وملك الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك العزيز محمد صاحب حلب دمشق، واستولى عليها فيما استولى عليه من بلاد الشام، وما زالت بيده إلى أن نزل عنها مع القدس للملك المعز عز الدين أيبك التركي صاحب مصر.

وبقيت في يده إلى أن خرجت البحرية من مصر عند قتل الفارس أقطاي التركي، فاسترجعها الملك الناصر وأقطعها لجماعة منهم.

وما زالت في يد الملك الناصر صلاح الدين إلى أن صارت البحرية إلى الملك المغيث صاحب الكرك، صارت دُولاً بين الملك المغيث وبين الملك الناصر إلى أن استبد بها الملك الناصر في سنة سبع وخمسين وستمائة.

وبقيت في يده إلى أن خرج أخوه الملك الظاهر من دمشق منابذاً، واستولى عليها لما استولى على نابلس.

ثم انقضت دولة الملك الناصر في هذه السنة عند استيلاء التتر على البلاد، فلم يدر بعد فيها ديار، إلى أن كسر الملك المظفر سيف الدين قطز المعزي التركي صاحب مصر التتر، على عين جالوت، واسترجع البلاد، فتراجع إليها أهلها وعمرت.

وهي في عصرنا، الذي وضعنا فيه هذا الكتاب، فيها نواب مولانا السلطان الظاهر ركن الدنيا والدين بيبرس الصالحي، خلد الله ملكه وجعل الأرض بأسرها ملكه.

في ذكر ما بمجموع هذه الأجناد الثلاثة من المزارات

غور نَابِلُسْ:

به قرية يقال لها عَمَّانُ بها قبر أبي عبيدة ابن الجراح، وقد زناه بطبرية.

أريحا:

بها قبر ذكروا أنه قبر موسى بن عمران عليه السلام والله أعلم. وورد أن أريحا مدينة الجبارين.

السَّوَاد:

بلد به قرية، يقال لها المَهْد، ذكروا أن إبراهيم، عليه الصلاة والسلام، وُلد بها. وقد ذكرنا مولده فيما تقدم.

البلقاء:

بلد به الكهف والرقيم، وعنده مدينة يقال لها عَمَّانُ بها آثار قديمة.

قال الهروي: وقد زرنا الكهف والرقيم ببلاد الروم عند مدينة يقال لها أْبَسَس، خربة، بها آثار عجيبة، قريبة من مدينة أبلستين. وقيل هي مدينة دقيانوس. وبالمغرب موضع يقال له جنان الورد في بر الأندلس به الكهف والرقيم، وبه قوم موتى لا يبلون. كما ذكر أهل الموضع. وذكروا أن طليطلة هي مدينة دقيانوس والصحيح الذي ببلاد الروم.

مآب:

به قرية يقال لها سيحان، بها قبر ينزل عليه النور ويراه الناس، وهو على جبل،
والناس يزعمون أنه موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام.

صرفة:

قرية بها قبر، يزعمون أنه قبر يوشع بن النون وقد تقدم قول آخر فيه وهو
الصحيح.

الطور، وموثة:

قُرى بها قبر جعفر بن أبي طالب الطيار، وقبر زيد بن حارثة، وعبد الله بن رواحة،
والحارث بن النعمان، وعبد الله بن سهيل، وسعد بن عامر بن النعمان القيسي، وأبي
دُجانه الأنصاري واسمه سماك.

وبالجبون:

مقام إبراهيم عليه السلام.

ولاوي:

قرية بها قبر لاوي بن يعقوب عليهما الصلاة والسلام.

ظهر الحمار:

قرية بها قبر بنيامين أخي يوسف الصديق عليهما السلام.

مدينة نابلس:

في ظاهرها مسجد، ذكروا أن آدم عليه الصلاة والسلام سجد في ذلك الموضع. وبها
الجبل الذي يعتقد اليهود أن إسحاق عليه الصلاة والسلام، فدي عليه وهذا الجبل تعتقد
فيه اليهود، وهو مذكور عندهم في التوراة واسمه كرزيم [جرزيم]. والسامرة تصلي إليه.
وبها عين تحت كهف يعتقدون فيها، ويزورونها.

بلاطة:

قرية من أعمال نابلس، بها عين الخضر، وحقل يوسف الصديق، وقبر يوسف عند
الشجرة. وهو الصحيح.

وعورتا:

قبر يوشع بن النون ومفضل ابن عم هارون، ويقال بها سبعون نبياً.

سَيَّلُون:

قريةً كان يعقوب عليه الصلاة والسلام ساكناً بها، وإن يوسف عليه الصلاة والسلام، خرج منها مع إخوته، والجبّ الذي رُمي فيه بين سنجيل ونابلس، عن يمين الطريق.

ما هي بلاد جُند الأردن من المزارات

مدينة طبرية:

ممن شرقي بحيرتها: قبر سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام. والصحيح أن سليمان دُفن إلى جانب أبيه في بيت لحم. وهما في المفارقة التي بها مولد عيسى عليه الصلاة والسلام ومن شرقيها أيضاً: قبر لقمان الحكيم، وابنه على ما قيل.

وطبرية: قبر أبي عبيدة بن الجراح وزوجته، على ما قيل. وقيل بالغور. وقيل ببيسان.

وفي لحف جبل طبرية: قبر أبي هريرة على ما قيل. وقيل قبره بالبقيع. وقيل بالعقيق.

وطبرية: عين ماء تُنسب إلى عيسى عليه الصلاة والسلام وكنيسة الشجرة، ولهذا الموضع حكاية عجيبة ذكرت في الإنجيل لعمى عليه الصلاة والسلام مع الصباغ.

ويظاھر طبرية: مشهد به قبر سُكينة بنت الحسين عليه السلام، فيما قال. وبها قبر يقال إنه قبر عبد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب عليه السلام.

دير فاخور: موضع تعمد فيه المسيح، من يوحنا المعمدان على الأردن على ما ذكروا.

ومن أعمال طبرية: قرية يقال لها أَرَيْد: بها قبر أم موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام، عن يمينه الطريق، وبها أربعة من أولاد يعقوب عليهم الصلاة والسلام، وهم: دَّان، وإسّاخار، وزيولون، وكاد وفي الطريق إلى بانياس: قصر يعقوب، وبيت الأحزان وجبّ يوسف عليه الصلاة والسلام. والصحيح أن جبّ يوسف في طريق القدس، عند بلد يقال لها سنجيل.

حطّين:

ويقال حُطّيم قرية بها قبر شعيب وقبر زوجته، على ما قيل.

الشجرة:

قرية بها قبرُ صديق بن صالح، وقبر دحية الكلبي، في مغارة على ما قيل.

كضر كنه:

قرية بها مقام يونس، وقبر ابنه، والله اعلم.

رُومة:

من أعمال طبرية، بها قبر يهوذا بن يعقوب عليهما الصلاة والسلام على ما زعم.

وكضر منددة:

قرية، قيل إنها مَدَيْن شرقي طور سينا . وبهذه القرية قبر صفوراء بنت شعيب زوجة موسى عليهما الصلاة والسلام . وبها الجب الذي قلع الصخرة من عليه، وسقى منها أغنام شعيب . والصخرة باقية هناك . وبها اثنان من أولاد يعقوب؛ وهما أشير ونفتالي . وعند هذه الأماكن جبل يقال له : الطور، قيل إن موسى عليه الصلاة والسلام، من هذا الجبل رأى النار، ومن هذا الموضع أرسله الله .

كأبول:

قرية بها قبران زعم أنهما قبرا روبيين وشمعون .

الناصرية:

قرية بها دار مريم ابنة عمران ومنها كانت وبها سُميت النصارى . وجبل ساعير: قريب منها؛ والإشارة في التوراة في الجزء العاشر من السفر الخامس في حق موسى وعيسى ومحمد صلوات الله وسلامه عليهم . وهو قوله تعالى جاء الله من سيناء يريد مناجاته لموسى على طور سيناء . وقوله: وأشرق من سَاعِير إشارة إلى ظهور عيسى عليه الصلاة والسلام من الناصرة . بقوله واستعلن من جَبَل فاران إشارة إلى نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . إذ عندهم في التوراة جبال فاران هي جبال الحجاز والنبي صلى الله عليه وسلم ظهر منها .

عكا:

بها عين البقرة، ذكروا أن البقر خرجت منها لأدم، فحُرث عليها . وعلى هذه العين مشهد ينسب إلى علي ابن أبي طالب عليه السلام . ويحكى أن الفرنج عملته كنيشة، وأقام بها قيم برسم عمارتها وخدمتها . فلما أصبح قال رأيت شخصاً يقول أنا علي بن أبي

طالب، قل لهم أن يמידوا هذا الموضع مسجداً وإلا من أقام به هلك . فآخبرهم، فلم يقبلوا كلامه، وأقاموا غيره، فلما أصبحوا وجدوه ميتاً .
فتركها الفرنج مسجداً، وهي إلى الآن .
ويقولون بها قبر علك الذي نسبت إليه . ويزعمون أن علك نبي . ويمرج عكا خلق شهداء .

زيارات جند فلسطين

القدس الشريف:

به الصخرة التي عُرج بالنبي صلى الله عليه وسلم منها وأثر قدمه فيها . وهي شبر واف، وعلوها مقدار ذراعين، ودائرها يزيد على أربعة أذرع وتحت قبة الصخر مفارة الأرواح، ذكروا أن أرواح المؤمنين يجمعها الله فيها، ويُنزَلُ في هذه أربع عشرة درجة . ويقال إن بهذه المفارة قبر زكريا عليه الصلاة والسلام .
ورواق الصخرة مبني على ستّ عشرة أسطوانة من الرخام، وعلى ثمانية أركان . ولها أربعة أبواب من الحديد . وعلى الصخرة درابزين حديد يحويها، طوله قامتان .

المسجد الأقصى:

به محراب عمر بن الخطاب لم يغيره الفرنج وقبته أنشئت في أيام الإمام ابن العزيز صاحب مصر، وكملت في سلخ ذي القعدة سنة ستّ وعشرين وأربعمائة . وهي كلها بالفص المذهب، الكتابة والتوريق، لم يغير منه الفرنج شيئاً . وعلو هذه القبة ستون ذراعاً .
وتحت الأقصى، اصطبل كان لدواب سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام، كما ذكروا، ومعالف الدواب إلى الآن .
وهناك مفارة يقال لها مهد عيسى .
وقبة السلسلة التي كان يحكم بها سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام ودائرها ستون خطوة .

وبالقدس: كنيسة اليعاقبة: بها بئر، يقال إن المسيح عليه الصلاة والسلام اغتسل منها، وآمنت السامرة على يده عندها .
وبالقدس: برج داود ومحرا به .
ويظاهر القدس: عين سلوان: ماؤها مثل ماء زمزم، وهي تخرج من تحت قبة الصخرة، وتظهر في الوادي قبلي البلد .

وكنيسة السليق: يقال إن المسيح عليه الصلاة والسلام منها رفع إلى السماء.

وكنيسة صهيون: يُقال إن المائدة نزلت على عيسى والحواريين بها.

وادي جَهَنَّمَ: به قبر مريم أم عيسى: يُنزل إليه في ست وثلاثين درجة. وبه العمدة من الصخر المانع والرخام.

وتحت القبة: ستة عشر عموداً، ثمانية حمر، وثمانية خضر. ولها أربعة أبواب على كل باب ستة عمد من الرخام.

وبه كنيسة وهي الآن مشهد لإبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام:

ويأرض فلسطين: قبر راحيل أم يوسف عن يمين الطريق السالك من القدس إلى الخليل.

بيت لحم:

بلدة بها مولد عيسى عليه الصلاة والسلام، ويقال إن قبري داود وسليمان عليهما الصلاة والسلام بها.

حَلْحُلُول:

قرية بها قبر يونس عليه الصلاة والسلام، على ما زعموا.

رامة:

قرية بها مقام إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام.

كفر بريك:

قرية بها قبر لوط عليه الصلاة والسلام.

ياقين:

قرية بها مقام لوط عليه الصلاة والسلام، وبها كان يسكن بعد رحيله من زُغَر. والموضع الذي خُسف بقومه هو اليوم: البحيرة المنتنة: ويقال الميتة، وقيل إن الحجر الذي ضربه موسى ﴿فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾^(١٦٣) بِزُغَر.

مدينة الخليل عليه السلام:

بها مفارة فيها قبر إبراهيم الخليل، واسحق، ويعقوب، وسارة، عليهم الصلاة والسلام. وقيل إن قبر آدم، ونوح، وسام، فيها. والمفارة تحت هذه المفارة التي تُرى الآن وتزار.

قال علي بن أبي بكر الهروي: حدثني جماعة من مشايخ الخليل أنه لما كان في زمان بفدوين الملك انخسف موضع في هذه المغارة، فدخل جماعة من الفرنج إليها بإذن الملك، فوجدوا فيها إبراهيم، وإسحاق ويعقوب، وقد بليت أكفانهم، وهم مستندون إلى حائط، وعلى رؤوسهم فتاديل وهي مكوفة، فجدد الملك أكفانهم، ثم سُدَّ الموضع، وذلك في سنة ثلاث عشرة وخمسمائة.

بيت جبرين: قيل هو البلد الذي ذكره الله في القرآن في سورة المائدة، وهو قوله ﴿يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ﴾ إلى آخر الآية.

وقيل: إن المدينة التي قال إن فيها قوما جبارين إنها أريحا. وقيل عمان، وهو الصحيح.

ووادي النمل:

وقيل إن به خاطبت النملة سليمان ابن داود عليهما الصلاة والسلام.

عسقلان:

بها بئر إبراهيم. ويقال إنه حفرها بيده. وبه مشهد الحسين عليه السلام، كان به رأسه. فلما أخذها الفرنج نقله المسلمون إلى مدينة القاهرة. وذلك سنة تسع وأربعين وخمسمائة.

وبالرملة:

قبر عبادة بن الصامت، والصحيح أنه بالقدس الشريف.
والله أعلم بالصواب.

رحلة العبدري

فلسطين خالية من العلماء والمحدثين

لا توجد معلومات حول العبدري سوى ما ورد في متن رحلته، ولذلك تقع المعلومات الأخرى في باب التكهن والتخمين. ويقول محمد الفاسي محقق الرحلة إنه لا تُعرف له ترجمة ولا يُعرف تاريخ ولادته ولا تاريخ وفاته، ولا كيف وأين نشأ، ولا ما كان من أخباره بعد عودته من رحلته إلى المشرق. ولكنه يضيف أنه كان من بلاد حاحة؛ القبيلة البريرية، ويؤكد أنه مغربي صميم من مراكش⁽¹⁶⁴⁾. أما كراتشكوفسكي وغيره فيذهبون إلى أن أصله من بلنسية في الأندلس.

وقد رد الفاسي على ذلك بقوله: (وهو أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن مسعود العبدري الحياحي، وسمي جده الأعلى في بعض مخطوطات رحلته سموداً، وتدل نسبته العبدري على أنه كان من أصل عربي قرشي، إذ هي إلى عبد الدار بن قصي بن كلاب، وكان سلفه يقطنون بلاد حاحة، القبيلة البريرية التي تحيط بمدينة الصورة على الشاطئ الأطلسي، والنسبة إليها حياحي على غير قياس أي كما يتلفظ بها أهل المغرب. ولا مرأى في أنه كان من بلاد حاحة فهو دائماً يذكر ذلك ويحن إلى وطنه، حتى أنه لما وصل إلى فاس في رجوعه من سفره أدركه العيد بها فقال في ذلك: [من البسيط]

قالوا تعيّد في فاس فطرب فرحاً فقلت مالي بها دار ولا عطن
فاس ومكتاسة وطنجة وسلا عندي كزديك⁽¹⁶⁵⁾ لا أهل ولا وطن
بغداد قفر إذا لم تحو لي سكتا والقفر بفداد إن أهلي به قطنوا
فهو لا يطيب فرحاً بالتعييد بفاس، على الرغم من جمالها واتساع حضارتها

(164) - من مقدمة الفاسي للرحلة و مقالة محمد الفاسي في (صحيفة معهد الدراسات الإسلامية) بمغريد، ص 5 و 7.

(165) - زديك بركة قفرة ببلاد طرابلس وصفها في رحلته

واشتمالها على العلماء الجلة، وكونها قاعدة المملكة، ويفضل عليها بلاد حاحة موطن أهله وموطن أسرته. فإذا علمت هذه اشتد عجبك ممن يقول إن العبدري من بلنسية).

بدأ العبدري رحلته من بلاد حاحة في شهر ذي القعدة عام 688 هـ، كانون الأول 1289م. وسافر عن طريق البر من وراء جبال الأطلس الأعلى قاطعاً صحراء المغرب الجنوبية الشرقية حتى وصل إلى تلمسان، وبها بدأ تقييد وقائع رحلته، ثم سافر من تلمسان إلى بجاية، فبنونة، فتنونس، فالقيروان، فطرابلس، فالإسكندرية، فالقاهرة، ومنها إلى مكة عن طريق سيناء حيث أدى فريضة الحج، ثم زار المدينة وصعد إلى ينبع، فمقبة أيلة، ومنها توجه نحو الخليل ثم حلحول إلى أن وصل إلى القدس في أواسط المحرم سنة 689هـ، كانون الثاني 1290م، حيث مكث فيها خمسة أيام غادرها بعد ذلك إلى عسقلان التي توقف عند وصفها ملياً، ثم عبر منها إلى غزة فمصر، في طريق العودة إلى بلاده.

رحلة العبدري حافلة بالتحقيقات الجغرافية ووصف المناظر، وغنية بالمعلومات القيمة حول مختلف مناحي الحياة والعادات الاجتماعية وعلماء المسلمين في القرن السابع الهجري، والثالث عشر الميلادي.

وإلى العلم والعلماء اتجه اهتمام العبدري في الدرجة الأولى، وهو الاهتمام الذي تجلّى في معظم الرحلات المغربية، التي تحولت شيئاً فشيئاً، كما قال كراتشكوفسكي، إلى ضرب من يوميات العلماء⁽¹⁶⁶⁾.

ودلت الرحلة على سعة معارف الرجل وتمكنه من العلوم الإسلامية، وثقافته الواسعة، ولم يكن لرجل هذا شأنه من العلم أن يُعجب بالأحوال العلمية التي خبرها في معظم البلدان التي زارها، في وقت بدأت الثقافة الإسلامية عموماً تبتعد عن العقل وتعتمد النقل. ولم يخطئ العبدري إذ رأى أن علوم الشرع والأدب كانت في اضمحلال في المغرب والمشرق كليهما. وقد أبدى ملاحظات سلبية عديدة في رحلته عن أوضاع البلدان التي زارها.

وقد ظهرت لرحلة العبدري ثلاث طبعات: واحدة في الجزائر أوائل الستينات حققها أحمد بن جدو باسم الرحلة المغربية وظهرت في قسنطينة، والثانية في الرباط باسم رحلة العبدري حققها الدكتور محمد الفاسي سنة 1968م، والثالثة في دمشق باسم رحلة العبدري حققها الدكتور علي إبراهيم كردي سنة 1999م.

ونالت الرحلة عناية المستشرقين الذين كانوا أول من نوه في العصر الحديث

بقيمتها، فقد عني بها المستشرق الفرنسي مانسان في مقال نشره بالجريدة الآسيوية (سنة 1845م)، ثم تحدث عنها بإعجاب بالغ المستشرق الفرنسي شريونو في مقال نشره بالجريدة الآسيوية (سنة 1854م)، وأتبعه بترجمة بعض فصولها، ووالى كبار المستشرقين الإشارة إليها والإشادة بها .

ولفت الدكتور شاكر الفحام، رحمه الله، في تقديمه لطبعة؛ دمشق إلى عدم علمية تحقيق بن جدو وعدم اعتمادها، وأشار إلى نواقص تحقيق الفاسي معتبراً أنه أفرغ في ذلك جهداً، ووفق في أكثر ما ذهب إليه، ولكنه أقل إقلالاً كبيراً من شرح الألفاظ والمعاني التي يحسن تفسيرها، وأضرب عن تخريج النصوص في مظانها، وهو أمر له شأنه في الموازنة بين النصوص المقتبسة، والنصوص كما جاءت في أصولها، وأغفل تخريج الأشعار، ولم يعرف بالأعلام التاريخية والجغرافية التي تحتاج إلى فضل تعريف وبيان، وهو ما سوغ إخراجها بطبعة علمية تلافت جميع النواقص السابقة، ويقصد بذلك طبعة دمشق.

فلسطين هي رحلة العبدري :

وصف العبدري مدينة الخليل بإسهاب، ونقل عن مصادر شتى بعض فضائلها منسوبة إلى أبي هريرة وكعب الأحبار ووهب ابن منبه وابن عباس.

لم يشغل حديث العبدري عن القدس سوى أقل من أربع صفحات، الأمر الذي يتناسب، كما رأى الدكتور كامل جميل العسلي وإقامته القصيرة في المدينة، التي لم تمتد خمسة أيام. حيث تناول بعض مشاهد المدينة وأماكنها المقدسة، ووصف المسجد الأقصى والصخرة المشرفة، وتحدث عن الحالة العلمية وخص بالذكر القاضي بدر الدين محمد بن جماعة.

ويتضح من وصف العبدري للقدس أن المدينة كانت ما تزال تُعاني من آثار الخراب الذي حل بها سنة 616هـ، 1219م، عندما هدم الملك المعظم عيسى الأيوبي أسوارها، ومن الأحداث التي مرت عليها في أواسط القرن، حين سُلمت للصليبيين وتمكنوا من احتلالها مرتين. ويأتي العبدري في كلامه الموجز على ذكر كنيسة القيامة ورياض المنصور ورياض البصير، وهما من أهم أريطة المدينة في ذلك الوقت، وقبر مريم عليها السلام في وادي جهنم، وقبر رابعة البدوية ومصعد عيسى عليه السلام (في الطور).

كما يسترسل العبدري في وصف عسقلان التي كانت خراباً حين مر عليها، وهو ما بينه ابن شداد في حديثه عن عسقلان من أن الملك الظاهر بيبرس أخرب قلعتها خشية استيلاء الفرنج عليها ويبدو أنها بقيت خراباً في زمن العبدري.

وبالنسبة لغزة فقد أشار إلى إعمارها، الذي تفوق على جميع مدن الشام التي مر بها، وأشار أيضاً إلى ذلك قبل سنوات قليلة ابن شداد، غير أن العبدري انتقد انعدام العلماء والمحدثين فيها .

وفي الحقيقة هذا الأمر كان شأن معظم بلاد فلسطين، التي كانت ما تزال تعاني من ويلات الحروب الصليبية التي منعت عنها الاستقرار، وأدت بعلمائها إلى الهجرة إما إلى دمشق، كما مر معنا في الحديث عن بني قدامة، أو إلى القاهرة، كما يتضح من أسماء بعض العلماء المنسوين لمدن فلسطينية في ذلك الزمن.

رحلة العبدري

الرحيل من المدينة المنورة

ثم رحل الراكب من المدينة يوم الأربعاء الموافق ثلاثين لذي الحجة راجعاً من طريقنا، حتى قرب من وادي الصفراء فتيامن وخرج من مضيق يمر بنقبة علي، مصوباً إلى الدهنا، ثم على ينبع ماراً على الطريق الأول إلى عقبة أيلة، فتيامن منها بعض إلى الشام وصوب الأكثر إلى مصر، وكان الراكب الشامي رحل من المدينة على طريق المعلى إلى تبوك، وصعبه أكثر المغاربة حرصاً منهم على تقريب المسافة إلى الشام، لأنها أقرب من طريق البرية بكثير، ولكنها طريق شاقة قليلة الماء جداً، وردها على سبعة أيام، فحملهم الكسل والخين [أي: الموت] المقدّر إلى سلوكها مع ضعفهم، وتهتك قواهم فوقع عليهم الثلج وهم بالقرب من عمان، فأقتى خلقاً منهم كثيراً وذكر بعض من حضر ذلك أنه قد أحصى منهم ألف وسبعمائة، وما أعلم أنه مات ممن رجع على الطريق الأول إلا أقل من عشرة ماتوا بالمرض.

وسافرنا من عقبة أيلة إلى الشام صحبة الأمير الصالح علاء الدين الأعمى⁽¹⁶⁷⁾، وصل الله تعالى علاه، فرأيت منه رجلاً قل أن يسمح الدهر بمثله سخاوة نفس، وسراوة همة، ومثانة دين، وصحة يقين، إلى علم جم قد حفظه سماعاً، وذكاء متقد يلمع إليه بالأمور الخفية للماعأ، وصلاح معجز لا يبارى.

وسبق في ميدان الفضل لا يجارى، وصبر في ذات الله على تحمل الأذى وإغضاء للجفون طلباً لمرضاته على القذا.

(167) - ذكر الصلاح الصفدي في موسوعته (الولاء بالوفيات) في ترجمته ما يلي: (اسمه أيدغدي الأمير علاء الدين الأعمى التركي الزاهد ناظر أوقاف القدس والخليل عليه السلام أنشأ القصور والربط وغير ذلك وأثر الآثار الحسنة بالقدس والخليل والمدينة النبوية كان من أحسن الناس سيرةً وأجملهم طريقةً انعمت الأوقاف في أيامه وقضاها مفلها، واشتهر ذكره وصار وكان من أذكاء العالم يقال عنه: إنه خط حمام بلد الخليل عليه السلام ورسم الأساس بيده وذر بالكلس للصناع وكان يحب الخيل ويستولدها، وقيل: إنه كان إذا مر به فارس من خيله عرفه وقال: هذا من خليتي تولى بالقدس سنة ثلاث وتسعين وستمائة، وصلى عليه بدمشق).

ينام الناس وهو ساهر، ويستكنون وهو ظاهر، ويريحون وهو سارح، ويستريحون وهو غادٍ ورائح، رعيًا منه للفقراء والمساكين وذبا للأذى عمن دب إليه الردى ولا معين. يداب على ذلك ولا يعمل، ويصمم عليه بعزم يفقد ولا يحل، على أن السن قد أخذت منه مأخذها، تتسكب أنامله للفضاء بالنيل إنسكاباً، وتزري بوبل الفيث سمحاً وانصباباً، وأما الفراسة فلو رآه إياس، لعراه إياس، فضيلة ديانة، لا نتيجة زكاة⁽¹⁶⁸⁾، وصنع قدير، لا تصنع تقدير، وتوفيق قدر، لا تدقيق نظر، ونور بصيرة، يستمد من صلاح سريرة. وقد حضرته واقفاً في مضيق والناس يخطرون عليه فخطرت امرأة على بعير مع قوم مشاة، فلما أحس بمشيها قال لهم أهى امرأة؟ قالوا نعم. وأخبرني من أثق به أنه يقف على البنائين في حرم الخليل عليه السلام وفي القدس، فيقول لهم هذا متقن، وهذا غير متقن، ولا يزال يعرفهم بما في بنائهم من عيب ويقفهم على دقائق ما فيه من فساد، مما لا يمكن البتة أن يتعرف إلا بالمشاهدة؟

وله مجلس علم يحضره ولا يتخلف عنه، وناهيك من شيخ كبير رئيس ملك من الملوك يجلس للفقراء يدرسونه من الصباح إلى المساء، ويقعد بين يدي المقرئ مجوداً عليه للكتاب العزيز، غير مستند قعود الصبي بين يدي معلمه، لا يأنف ولا يتكبر ولا يعتو ولا يتجبر. فسبحان من له الإبداع والإنشاء.

الوصول إلى مدينة الخليل عليه السلام

ثم وصلنا بعد ثمانية أيام إلى المحل الأنيس، والمعهد الذي يتخير فيه مقيل وتعريس، والمنزل الذي حكم له القدر بالسعادة حين التأسيس، مثنى لكل خاشع ومنيب، ومستقر كل خائف حذر من التأنيب، ومناخ كل مشتاق يحن حنين النيب⁽¹⁶⁹⁾.

حرم الخليل عليه السلام، وهي قرية مليحة المنظر والمخير، أنيقة المسموع والمبصر، مشرقة كالصبح إذا أسفر، موضوعة ببطن واد قليل الماء والشجر، والمحيط بها حرار وعرة، والمسجد بنيته أنيقة من المباني القديمة الوثيقة، عالية البناء محكمة العمل من صخور منحوتة في نهاية العظم، منها صخرة في الركن الذي على يسار القبلة، وهي من الأرض على قدر القائمة، فيها سبعة وثلاثون شبرا، يتعجب الناس منها ومن وضعها هنالك.

(168) - الزكاة هي العلم بالشيء عن طريق الخلق والفراسة

(169) - النيب جمع ناب وهي النافة المستترة. وقوله حنين النيب معناه اصوات حزينة تصدر من النافة إذا فصل عنها حوارها فهي لا تراءى

ويقال إن البنية كلها من صنعة الجن، أمرهم سليمان عليه السلام بتجريدھا على الفار، لما دثر ما كان عليه بتقادم الأعصار، وفيھا تحريف عن الجنوب إلى الشرق، فلما ردت مسجداً جعل لها المحراب في الوسط كسائر المساجد تحسیناً لصورتها، ثم رد الركن الأيمن محراباً آخر تتبیهاً على تشريفھا، وفي داخل المسجد قبر الخلیل وإسحاق ويعقوب عليهم السلام، وتقابلھا من ناحية يسار القبلة ثلاثة أخرى وهي قبور أزواجهم. وكان في غربي المسجد قبر يوسف عليه السلام دفن هنالك حين نقل من مصر بوصيته، والآن قد زيد في المسجد حتى رجع قبره في داخله.

وعلى يمين المنبر لاصقاً بجدار القبلة نفق يهبط منه على درج من رخام متقنة العمل، إلى مسلك ضيق هو ممر إنسان واحد، ويفضي إلى فمحة لیست بکبيرة مفروشة بالرخام وفيھا صور ثلاثة قبور مقابلة للداخل في طول الحائط، مصطفة من الشرق إلى الغرب. ويقال هي علامات للقبور معاذية لها، وكذلك التي في المسجد، وذلك أنه كان هنالك غار كبير وفيه القبور ثم سد كله إلا المدخل المذكور وجعل للقبور علامات معاذية في بطن الفار، وهي التي في المدخل، وفي ظاهره وهي التي في المسجد، وكان باب الفار في مؤخر المسجد عند قبر يعقوب كما سيأتي ذكره، ثم رد عند المحراب كما ذكرنا، وقد نزلت إليه وتاملته مراراً، ودعوت الله فيه سرّاً وجهاراً، والحمد لله على حسن عونه.

ذكر مقابر الأنبياء بهدينة الخليل عليه السلام

وقد رأيت أن أقيّد هنا شيئاً مما ذكر في هذه القبور وفي الفار، وما يتصل بذلك بحول الله وقوته، وما التوفيق إلا به.

وجدت بخط الفقيه القاضي المحدث الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن مفرج الأندلسي رحمه الله، في تأليف علي بن جعفر الرازي، سماء (المسفر للقلوب عن صحة قبر إبراهيم الخليل وإسحاق ويعقوب) وهو جزء لطيف نقلته من خط ابن مفرج رحمه الله، وهو روى فيه عن مؤلفه المذكور حديثاً صدر به التأليف، مسنداً إلى أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: ولما أسري بي إلى بيت المقدس مر بي جبريل إلى قبر إبراهيم، فقال انزل صل ها هنا ركعتين، فإن ها هنا قبر أبك إبراهيم ﷺ، ثم مر بي ببيت لحم فقال انزل صل ها هنا ركعتين، فإن ها هنا ولد أخوك عيسى، ثم أتى بي إلى الصخرة وذكر الحديث في الإسراء.

وفي الجزء المذكور ويخطه: سمعت أبا بكر محمد بن أحمد بن عمر بن جابر يقول:

وقد سئل عن قبر إبراهيم الخليل صلوات الله عليه وعن صحته، فقال ما رأيته أحدًا من الشيوخ الذين لحقتهم من أهل العلم إلا وهم يصيحون أن هذه قبور إبراهيم وإسحاق ويعقوب وأزواجهم صلوات الله عليهم، ويقولون ما يطمئن في ذلك إلا رجل من أهل البدع.

وقال أبو بكر: هكذا نقل الخلف عن السلف، ليس عندي فيه شك، وذكر أبو بكر أن مالك بن أنس قال: إن النقل أصح من الحديث، لأن الحديث ربما وقع فيه الخطأ، والنقل لا يقع فيه الخطأ.

وفيه بخطه سمعت عبد الواحد بن رزق يقول: قدم أبو زرعة القاضي الدمشقي مسجد إبراهيم، فجبنا ننظر إليه فرأيت أنه قد وقف عند قبر سارة في وقت الصلاة، فدخل شيخ فدعاه فقال يا شيخ أي هو قبر إبراهيم من هؤلاء؟ فأومأ إلى قبر إبراهيم، فجاء شاب فدعاه: يا شاب أي هو قبر إبراهيم من هؤلاء؟ فأومأ إلى قبر إبراهيم. ثم جاء صبي فدعاه فقال: يا صبي أيما قبر إبراهيم من هؤلاء؟ فأومأ الصبي إلى قبر إبراهيم ومضى.

فقال أبو زرعة أشهد أن هذا قبر إبراهيم الخليل لا شك فيه، هذا هو الصحيح نقل الخلف عن السلف كما قال مالك بن أنس، ثم دخل إلى داخل المسجد فصلى الظهر ثم رحل من القدر.

وفيه بخطه: سمعت أبا بكر محمد بن أحمد بن عمر بن جابر يقول: خرجت سنة من السنين أنا وأبو بكر بن المرجى وجماعة من أهل العلم والورع إلى مسجد قبر إبراهيم، وكان لهم إمام يكنى بأبي حامد، فقال لنا رأيت في ليلة النصف من شعبان، وقد ركعت عند المنبر، فتعست، فرأيت فيما يرى النائم كأن آتياً أتاني فقال: تحب أن تنظر إلى القوم؟ وقد كنت أسأل الله أربعين سنة أن يرينيهم. فقلت: نعم فأخذ بيدي إلى مؤخر المسجد قريباً من قبر يعقوب، فقلع بلاطه فإذا قد أضاء منها النهار فدخل ودخلت معه، وإذا القبور صف واحد، الرجال صف والنساء صف، كما هم فوق على كل واحد منهم غطاء أبيض، فرفع غطاء قبر يعقوب فإذا هو كهل من الرجال، كثير بياض اللحية ملقى على قفاه مستقبل القبلة. فقال: هذا يعقوب. ثم رد عليه الغطاء ومضى حتى أتى قبر إبراهيم في الوسط، وعليه غطاء أبيض فرفعه فإذا شيخ أبيض الرأس واللحية أبيض الحاجبين كأن وجهه القمر، وهو على قفاه مستقبل القبلة، فقال: هذا إبراهيم ﷺ ورد عليه الغطاء ومضى ومضيت معه. ثم جاء قبر إسحاق، فقلت: في نفسي لبيت فلاناً كان معي حتى يراهم، فالتفت إلى وهو أمامي فقال أن فلاناً، لا يقدر أن ينظر إلى هؤلاء لأنه مشاحن، والمشاحن لا يرى هؤلاء. ثم انتهت ولم أبلغ قبر إسحاق، قال: فحكيت هذه الحكاية لملي

بن محمد ابن هارون، إمام كان بمسجد إبراهيم أقام به نحو عشرين سنة. قال: أنا رأيت باب المغارة في مؤخر المسجد وأراني بلاطة وقال هذه على الباب، وهو درج ينزل منه ثم يعطف إلى القبلة قريباً من قبر يعقوب.

وفيه بخطه: عن كعب الحبر حديث في سكنى إبراهيم الشام، قال فيه: ثم أوحى الله إليه أن انزل (ممرى)، فرحل ونزل ممرى، ونزل عليه جبريل وميكائيل بممرى، وهما يريدان إلى قوم لوط. فخرج إبراهيم ليذبح لهم العجل فانقلت منه فلم يزل حتى دخل مغارة حبرون، ونودي إبراهيم سلم على عظام أبيك آدم، فوقع ذلك في نفسه ثم ذبح العجل وقدمه إليهما، وكان من شأنه ما نص الله تعالى، فمضى بهم إلى قرب من ديار قوم لوط، فقالا له: اقمع هنا فقمع واستلقى على قفاه، فلما رأى المدن قد انتقلت بأهلها وسمع صياح الديكة في السماء، قال: هذا هو الحق اليقين، فأيقن بهلاك القوم، فسمي ذلك الموضع مسجد اليقين، ثم رجع فطلب من حفرون المغارة. قال: وكان ملك ذلك الموضع. قال له: بعني موضعاً أقبر فيه من مات من أهلي فقال له أيها الشيخ الصالح ادفن حيث أردت، فأبى عليه إلا بثمان، فقال: أبيعك بأربع مائة درهم في كل درهم خمسة دراهم، كل مائة منها ضرب ملك، وأراد أن يشدد عليه لكي لا يجد فيرجع إلى قوله، فخرج من عنده فإذا جبريل عليه السلام، فقال: إن الله عز وجل قد سمع مقالة هذا الجبار لك، وهذه الدراهم فادفعهما إليه، فدخل عليه إبراهيم ودفع إليه الدراهم، وقال من أين لك هذا؟ قال من عند إلهي ورأقي، فأخذ منه الدراهم، فصارت المغارة مقبرة له ولن مات من أهله.

قال: وأول من مات ودفن في حبرون سارة زوجة إبراهيم، ثم توفيت إبراهيم فدفن بحداثها، ثم توفيت ربة زوجة إسحاق، فدفنت فيها، ثم توفيت إسحاق فدفن بحداثها، ثم توفيت يعقوب فدفن عند باب المغارة، ثم توفيت ليغا فدفنت بحذاء يعقوب. ثم ذكر أن أولاد يعقوب تشاجروا حتى سد باب المغارة وحوطوا عليه حائطاً، وأعلموا فيه علامات القبور وكتبوا على كل قبر اسم صاحبه وخرجوا عنه، وأطبقوا بابه فكان من جاء زائراً يطوف به لا يصل إليه أحد، حتى جاء الروم ففتحو له باباً ودخلوا إليه وبنوا فيه كنيسة. وفيه بخطه مسنداً إلى ابن عباس رضي الله عنه: لما أراد الله أن يفيض روح خليله إبراهيم عليه السلام، أوحى إلى الدنيا أنني دافن فيك خليلي، فتشامت الجبال كلها فرحاً واضطربت أركانها واستشرخت لذلك، وتواضعت منها بقعة يقال لها حبرون، فشكر الله تعالى لها ذلك، ودفنت فيها، فقال لها: يا حبرون أنت شوعي أنت شعشوعي أنت قدسي،

أنت قدس قدسي فيك أدفن خيرتي من خلقي، فيك مغارة كنزي وإليك احشر أصفيائي وأحبائي من ولد خليلي، من كل فج فطويى لمن وضع جبهته فيك ساجزلاً لأبويه الأجر، وأجزلاً له الدخر، وأبارك فيه وفيك أيام الدهر عليك تنزل بركاتي وإليك تهبط ملائكتي يستغفرون لمن زار خليلي وصفني فطوباك ثم طوباك، لا رفعت رحمتي عنك، ولا زال نوري وظلي ينزل عليك، ورحمتي تتحدر عليك، ولا خذلت من زار قبر خليلي، ولا زالت بركاتي عليك أيام الدنيا مضاعفة.

وفيه بخطه عن وهب بن منبه اليماني أنه قال: إذا كان آخر الزمان حيل بين الناس وبين الحج، فمن لم يحج ولحق ذلك، فعليه بقبر إبراهيم عليه السلام فإن زيارته تعدل حجة.

وعن كعب الحبر قال: قبر إبراهيم وإسحاق ويعقوب وسارة وريقة وليفا على يوم من بيت المقدس في البقعة المعروفة بحبرون، فمن زار منكم بيت المقدس فليجمل مع زيارته زيارة قبر إبراهيم ﷺ.

قلت يظهر من الأحاديث المتقدمة أن ممرى اسم البلد، وحبرون اسم البقعة التي فيها الفار، وعضرون اسم الملك، وتقييدها على ما وجدت بخط ابن مفرج، ممرى بميمين أولهما مكسورة وبعدهما راء مهملة بعدها ألف، وحبرون بحاء مهملة مفتوحة بعدها باء بواحدة ساكنة، وراء بعدها واو آخره نون.

وفي حديث آخر حبرى مثل سكرى. وعضرون بعين مهملة مفتوحة بعدها فاء ساكنة وراء بعدها واو ونون، وريقة براء مهملة مفتوحة بعدها باء مكسورة وقاف، وآخرها تاء التانيث وليفا بلام مكسورة بعدها ياء باثنتين من تحتها ساكنة، وغين معجمة، وآخرها ألف.

وفي حديث آخر ريقة بالراء وهاء التانيث، وأما قوله في حديث ابن عباس شعوي وشعشوعي فلا أعرفه، ولولا أني وجدته بخط من ذكرت ما جسرت على نقله وإني من عهده لبريء وبالله التوفيق.

فصل :

ثم زرنا تربة لوط وهي شرقي حرم الخليل عليهما السلام على تل مرتفع يشرف منه على غور الشام، وهو شرقيها، وهنالك بحيرة لوط، وهو ماء مستبحر أجاج كمااء البحر، وهي منقطعة لا تتصل بالبحر ولا هي منه قريبة ويقال إنها موضع ديار قوم لوط

والله أعلم. وعلى قبر لوط عليه السلام بنية وهو في بيت منها مبيض مليح، والقبر أيضاً مبيض ظاهر لا ستور عليه.

وبمقبرة من هذه التربة مسجد اليقين وقد مر ذكره وحديثه في ذكر مفارة حبرون، وهو أيضاً على تل مرتفع نزه له زيادة رونق وقرط إشراق، وليس هنالك إلا دار واحدة لاصقة بالمسجد من ناحية الشرق، ويسكنها القيم، وفي المسجد قريباً من الباب موضع منخفض في حجر صلد قد هيئ له صورة معراب ليعلم أنه مركب، ولا يسع إلا مصلياً واحداً، ويقال: إنه لما أيقن عليه السلام بهلاك قوم لوط خسر لله تعالى ساجداً، فتحرك موضع سجوده حتى ساخ في الأرض قليلاً، وهو حجر صلد كما تقدم، فجعل مركباً تركباً به.

وبالقرب من المسجد مفارة فيها قبر يزار ويتبرك به، وهو قبر فاطمة بنت الحسين بن علي رضي الله عنهم، وقد وجدت عند القبر لوحين من رخام موضوعين وأظنهما كانا مثبتين عند رأس القبر ورجليه، وفي أحد اللوحين منقوشاً بخط مشرقي مليح: بسم الله الرحمن الرحيم، لله العزة والبقاء، وله ما ذرا ويرا. وعلى خلقه كتب الفنا. وفي رسول الله أسوة وعزاء. هذا قبر أم سلمة فاطمة ابنة الحسن وفي اللوح الآخر صنعه محمد بن أبي سهل النقاش بمصر وتحت هذه الأبيات [من البسيط]

أسكنت من كان في الأحشاء مسكنه	بالرغم مني بين التراب والحجر
يا قبر فاطمة بنت ابن فاطمة	بنت الأئمة بنت الأنجم الزهر
يا قبر بنت الزكي الطاهر الحسن	الندب الهمام حسين أظهر البشر
يا قبر ما فيك من دين ومن ورع	ومن عفاف ومن صدق ومن خضر

وكان موضع البيت الثالث من اللوح مثلوماً فذهب عجز البيت ولم يبق إلا الألف واللام والنون من الندب، فكملت عليه بقية البيت والحمد لله.

التوجه من الخليل إلى بيت المقدس

ثم سافرنا من حرم الخليل عليه السلام بعدما أقمنا عليه خمسة أيام وصلينا فيه الجمعة، إلى بيت المقدس وبينهما مسيرة يوم، وزرنا في طريقنا قبر يونس عليه السلام، وهو على نحو ثلاثة أميال من بلد الخليل عليه السلام، وعليه بنية كبيرة ومسجد، ومررنا في طريقنا ببيت لحم فلم يقض لنا دخوله، وهو قريب من بيت المقدس. وقد تقدم أنه مولد عيسى عليه السلام والنصارى يعظمونه ويقومون به غاية القيام، ويضيفون من نزل

به . ثم وصلنا إلى بيت المقدس زاده الله تمظيماً ، وألحفه مبرة دائمة وتكريماً . مسجد الأنبياء وقبلتنا قديماً . ومطلع الأولياء يطلهم عظيم فمظيماً . أحد المساجد التي إليها تعمل المطي، وتضاعف بها الحسنات لكل بر تقي، مصعد نبينا ﷺ، إلى مستوى يسمع فيه صرير الأقدام، وممرجه حين عسفس الظلام، إلى مناجاة الملك الملام، والقدس المقدس المفني من الآثام، نجمة من راد وري من حام، خفق برقه فوق من شام، وتدفق ودقه فأفرق ذو الهيام، لو نطق محتجاً بفضيلته الشام، لأفحم به العراق أي إفحام . والبلد مدينة كبيرة منيعة محكمة كلها من صخر منحوت، على نشز غليظ مقطوع بجهات الأودية، وسورها مهدوم، هدمه الملك الظاهر⁽¹⁷⁰⁾ خوفاً من استيلاء الروم عليها وامتاعهم بها .

والخراب فيها فاشٍ وليس لها نهر ولا بستان، وحوايلها تلال مشرفة عليها، وبها كنيسة معظمة عند النصارى يحجونها في كل عام، وهي التي يزعمون أن فيها قبر عيسى ﷺ . وعلى كل من يحجها منهم ضريبة معلومة للمسلمين، وضروب من الإهانة يتحملها راجعاً .

وبها رباطان متقاربان في غاية الإتقان بنى أحدهما الملك المنصور، وبنى الآخر الأمير علاء الدين الأعمى . وفي كليهما رزق جار للمنقطعين وأبناء السبيل، وفي شرقي البلد واد يعرف بوادي جهنم في بطنه كنيسة يعظمها النصارى، ويقال إن بها قبر مريم عليها السلام، وفي عدوته على تل مرتفع منارات منها قبر رابعة البدوية، بالباء منسوبة إلى البادية، ومنها بنية أخرى يقال إنها مصعد عيسى ﷺ .

ذكر المسجد الأقصى

أما المسجد الأقصى فهو من المساجد الرائقة العجيبة المنشرفة الفسيحة، وهو متسع جداً طولاً وعرضاً . وذكر أبو عبيد البكري أن طوله سبع مائة واثان وخمسون ذراعاً بالمالكي، وهو ثلاثة أشبار . وطوله من الجنوب إلى الشمال . وعرضه أربع مائة وخمسة وثلاثون، وهو من الشرق إلى الغرب . وله أبواب كثيرة من الشرق والغرب والشمال، ولا أعلم له باباً قبلياً سوى الباب الذي يدخل منه الإمام . وذكر بعض الناس أن عددها خمسون باباً، والمسجد كله فضاء غير مسقف في نهاية الأحكام وإتقان العمل، وفيه تزويق كثير وتذهيب رائع مليح .

(170) - الذي هدم سور القدس هو الملك العظيم عيسى سنة 616، وليس الظاهر ببيرس، لأن الصليبيين في عهد الظاهر ببيرس كانوا أصح من أن يهدوا أي مدينة في الشام .

وهذا المسقف في الركن الغربي من ناحية الجنوب، وفي ناحية الشرق مواضع مسقفة مع طول الحائط وعلى الأبواب، وهنالك موضع عيسى عليه السلام يقصد للركوع فيه والتبرك به وهو هزمة⁽¹⁷¹⁾ في الأرض مبيضة. وهذا الحائط الشرقي هو سور المدينة من ناحية الشرق، وهو على طرف الوادي المذكور أولاً وعلى جهة منه منطقة بعيدة المهوى جداً.

وفي وسط فضاء المسجد قبة الصخرة، وهي من أعجب المباني الموضوعة في الأرض واتقنها وأغريها، وقد نالت من كل حسن بديع أوفر حصة، وتلت من الإتقان ظاهره ونصه، وتجلت في جمالها الرائع كمروس حسناء جليت على منصة. قامت مشرفة متبرجة على يفاع. تصرح وتلوح بالإعراب والإبداع.

وتفصح بما يشرح عن فضيلة الصنائع، حسنها الأول فاستحسنها الآخر وانمقد الإجماع. تتنازع الكمال منها الظاهر والباطن، لما سلما ممأ من كل عائب وشائن، واجتمعت في كليهما أشتات المحاسن، فإن أدلى الظاهر بحجته إلى حكم الطرف حكم له، وإن أعرب الباطن عن فضائله قال له الطرف ما أكمله. تتناصف الحسن وتماثلت الأدلة، فليس إلا أن يقال في جواب المسألة: أيهما جاء أولاً عمل عمله.

وصفتها أنها قبة مثمنة على نشز في وسط المسجد، ويطلع إليها في درج من رخام وقد أحاط بها، ولها أربعة أبواب، والدائر مفروش بالرخام المحكم الصنعة وداخلها كذلك.

وفي ظاهرها وباطنها من أنواع التزييق ما يقصر عنه الوصف، وأما الذهب فما رأيته مبتدلاً في شيء كابتداله في هذه القبة، حتى لقد غشي به أكثرها ظاهراً وباطناً فهي تتلألأ ساطعة الأنوار، كلمعان برق أو اشتعال نار. وقد ذهب الأعلى من ظاهرها إلى حد التسقيف، والبس سقفها لين الرصاص المحكم الإلصاق حتى صار جسداً واحداً.

وأما باطنها فيكل عن وصفه اللسان، ويحار في حسنه إنسان الإنسان، تبهر الناطق أشمته الباهرة، وتستوقف الخاطر محاسنه الظاهرة، أسكرت العقول فصارت لها عقلاً، وكلت الألسن فما وجدت مقالاً، فاقت حسناً وكمالاً، فقطعت لسان من يغمز، وراقت حلى وأوصافاً، فأسرت قواد المتحرز، إن وعدت الإعجاب خيراً فهي مشاهدة تتجز، أو افتخر مكان لتحدث من حسنها بالمعجز. [من الكامل]

للساظرين وعقلة المستوفز

شرك العقول ونزهت ما مثلها

(171) - الهزمة: الحفرة

وفي وسط القبة الصخرة التي جاء ذكرها في الآثار وأنه ~~لقد~~ عرج عنها إلى السماء، وهي صخرة صما علوها أقل من القامة، وتحتها شبه مغارة على مقدار بيت صغير يعلو قدر القامة، وينزل إليه في درج، وقد هيئ له محراب وسوي وأتقن.

وعلى الصخرة شباكان محكمان يفلقان عليها أحدهما وهو الخارج من الخشب، والآخر من حديد أصفر محكم العمل بديع الصنعة، وفي القبة صورة درقة⁽¹⁷²⁾ كبيرة من حديد معلقة هنالك، وأظنها كانت مرآة ولكنها قد صدئت وزال صقالها. والعوام تقول إنها درقة حمزة، واشتهر عندهم هذا الزور حتى صار في حد المقطوع به.

ولم أر في هذا البلد مع شرفه واشتهاره، من هو أهل لأخذ العلم عنه ولا معنياً به إلا شيخاً هو قاضي البلد يلقب بدر الدين، وهو محمد بن إبراهيم بن سعد بن جماعة⁽¹⁷³⁾ له مجلس علم يدرس فيه أول النهار في المسجد عند المحراب، ومجلس سماع ويروي فيه بعد صلاة العصر يوم الجمعة في قبة الصخرة.

وقد حضرت كلا المجلسين فلم أخرج منهما بطائل، وكلمته في أشياء تخبط فيها وتمسف، فلم أجد من نفسي إذعائاً للأخذ عنه على قلة همة في الرواية، إذ وجدته يروي عن نظائره من أهل مصر ومن لا يزيد عليه في السن إلا يسيراً إلى أخلاق وصف لي بها تريب الأريب، وتتفر النسيب والغريب. فله تواليف منها اختصار كتاب أبي عمرو بن الصلاح في علوم الحديث⁽¹⁷⁴⁾، ومنها كتاب حذا فيه حذو السهيلي في كتاب الإعلام بما أتهم في القرآن من الأسماء الأعلام⁽¹⁷⁵⁾. أغار فيه على الكتاب المذكور إغارة، وسماء غرر البيان في مبهمات القرآن، ومنها كتاب المسالك في علم المناسك، لم يأت فيه ببديع، ولا شق الظلماء من بيانه صنيع.

وكانت إقامتنا بالقدس خمسة أيام.

(172) - الدرقة هي درج أو تريس من الجلد الخالص

(173) - قاضي من علماء الحديث وسائر علوم الدين. ولد في حماة 1241/639 وولى الحكم والخطابة بالقدس، ثم القضاء في مصر وانquam توبع بمصر 733 هـ/ 1233 م له عدة تاليف (انظر الأعلام 5/ 297 - 298).

(174) - هو عثمان بن عبد الرحمن (صلاح الدين) بن عثمان الشهرزوري، أبو عمر تقي الدين (577 - 634 / 1181 - 1245).

(1245) أحد المقدمين في التفسير والحديث والفقه من هجوع الصلاحية بالقدس له كتاب «معرفة أنواع علم الحديث

مشهور، يعرف بمقدمة ابن الصلاح (الأعلام 42/ 207).

(175) - عبد الرحمن بن عبد الله الحنفي، حافظ عالم بالغة والسيرة. ولد في مالمطه 1114/508. اتصل امره بصاحب مراکش فطلبه إليها وأكرمه توبع بمراكش 1185/581. نسبته إلى سهل من قرى مالمطه له «التعريف والإعلام» في ما أتهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

[عسقلان]

ثم زرنا ثغر عسقلان جبره الله وهو خراب يباب⁽¹⁷⁶⁾، لا أنيس به إلا أطلالاً ماثلة، وآثاراً طامسة، تؤثر في القلب تباريح الأسى، وتعيد المشرق من أنيسه حندساً. تحت المبصر على أعمال العبرة، وإسبال الجفون بوابل العبرة. وتذكر بمن مضى وانقضى، وتضرم في الجوانح جمر الفضا. وتهون على العاقل شأن هذه الدار، وتتادي الحذر الحذر والبدار. لما دلت عليه من ضخامة الراحلين عنها، وفخامة الطاعنين المنزعجين منها. لم تحمهم تلك القصور العالية، ولا وقتهم تلك المباني السامية، بل صاروا تراباً وهي خراباً، وعادوا أمواتاً تتدهم تلك الطلول الدارسة، وتتذر ما حل بهم تلك الرسوم الطامسة، فتلك الآثار أسطار في ديوان البلى مقروءة، وتلك الصور سور في ذوايب الدنا متلوة. عجباً لها لما استجمعت آيات، ولما أشكلت بانث، وعظمت وما لفظت، ونصحت وما أفصحت، حركت الساكن بسكونها، وأظهرت الكامن بكمونها، إن أثر الزمان المحو في مرسومها، فالمحو أوضح كل المعنى من مفهومها.

تأمل كتاب الكائنات تأملاً به أبدأ تلهي عن اللهو واللفو
وزد كل ممحو السطور تدبراً فقانون علم النحو في ذلك المحو

وقل ما رأيت من البلدان، أن جمع من المحاسن ما جمعت عسقلان، جبرها الله صنفاً وإتقاناً، ووضعاً ومكاناً، ويراً ويحراً، عامراً أو قسراً، لها على البر والبحر طرف ممتد، وحكم ماض لا يرتد. ترنو إليهما من طرف، وتتلو عليهما سور الشرف، وتزهو بتقلبها في الترف، في روضة جملة الأزهار والطرف.

وأما مبانيها فلو فاخرتها إرم، ل قيل لها نفخت في غير ضررم، أو حاسنتها بابل، لصاب عليها من مطر التعنيف وابل، وأسرع إليهما ملام كالمايل⁽¹⁷⁷⁾. لفتك لامين على نابل. وبها مزاراة رأس الحسين رضي الله عنه، وهو مسجد كبير مليح مرتفع، والمنصف منه ناحية القبلة، وفيه جب كبير لماء المطر، وأمر ببنائه بمض بني عبيد، وكتب ذلك على الباب، وقد تقدم ذكره في رسم مصر والحمد لله.

وفي قبلة هذه المزاراة مسجد كبير مليح يعرف بمسجد عمر، وقد تهدم ولم يبق إلا حيطانه، وفيه من أساطين الرخام قائمة وموضوعة ما هو النهاية في الحسن، وبه

(176) - يذكر ابن شداد في الفصل السابق أن الملك الظاهر بهبرس هو الذي أحرق حصن عسقلان بعد أن حرره من الصليبيين، ويبدو أن المدينة برمتها بقيت خراباً في ذلك الزمن
(177) - المايل جمع معبلة بكسر الميم وهي نعل عريض طويل

أسطوانة حمراء مليحة جداً، ويحكى أن النصارى حملتها إلى بلادهم فأصبحت بموضعها في المسجد⁽¹⁷⁸⁾.

وفي وقبة المسجد بير عظيمة متقنة العمل، عجيبة الصفة تعرف ببير إبراهيم، ينزل إليها في درج متسع، ويدخل منه في بيوت شارعة فيه، وفي البير أربعة عيون، واحدة من كل جهة، وتخرج أسراب مطوية بالحجارة، يقابل بعضها بعضاً، وماؤها طيب عذب، ولكنها ليست بفزيرة، ويحكى في فضائلها أشياء لا تقع الثقة بصحتها والله أعلم.

ويظاهر عسقلان واد يعرف بوادي النمل، ويقال إنه المذكور في الكتاب العزيز، وقد ذكر المفسرون أنه وادي الشام، وفيه جبانة عسقلان. وبها من قبور الأولياء والشهداء مالا يحصره عد، وأكثرها مسمى معروف، وقد وقفنا عليها وأرانا إياها شخص مقيم بعسقلان، وهو قيم التربة المذكورة، وله شيء من جرایة أجراها له ملك مصر قيده هنالك، مع ما يرضخ له به من يسمح من الزوار.

وكان دخولنا عسقلان في وقت الظهر، فصليناها بمسجد الحسين ثم خرجنا قبل العصر إذ المقام به غرر، والله ولي التوفيق ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

[غزة]

ثم وصلنا إلى غزة حماها الله وهي آخر بلاد الشام مما يلي مصر، وبينها وبين الصالحية أول بلاد مصر ستة أيام.

وغزة مدينة متسعة عامرة لا سور لها، وبينها وبين البحر مسافة أميال، وهي أكثر عمارة من كل ما تقدم ذكره من بلاد الشام، وهي جسر إلى مصر وإلى الشام، وبها أسواق قائمة ومساجد معمورة ولها جامع مليح حسن، ولكنها قد عريت عن عالم أو متعلم، وأقفر من فقيه ومتكلم، فهي عامرة، وقائمة دائرة. وهذا أمر شمل في هذا الأوان المدن والقرى، وعم بحكم القدر أصناف الورى، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

ثم سافرنا من غزة مستقبليين لبرية الشام، مطرحين لدواعي النكول والأحجام، مصافحين لأوجالها مكافحين لأهوالها. وهي كلها رملة وعشاء، وبرية دوية عشاء. كأن سالكها يخوض وحلاً، أو يدافع من رملها المنهال سيلاً، ومساقتها ستة أيام، كأنها لفرط المعنا أعوام، ولو جمعت إلى وقتها المعني طولاً، لأعادت كل سالك لها بقيد الحمام

(178) - أي أنها عادت من بلاد الفرنج وحدها، وهي خرافة متداولة ذكرها أكثر من رحالة زار المكان

معمولاً⁽¹⁷⁹⁾، ولكن المزائم تقوى إليها بقرب المسافة، مع حصول الأمن بها وانتفاء المخافة، وذلك أن كل مرحلة منها منهلة عامرة، والقوافل بها ليلاً ونهاراً مريحة وسائرة، لا تستدبر ميلاً، إلا لقيت بها مستقيلاً. ولا تزمع تحويلاً، إلا وجدت في وجهتك متحولاً. فخف بذلك عناها وإن لم يخف، وذبل به عود لأوائها وهو من النضارة يرف، وقل ما فارقتها سالك إلا عاد نضوا طليحاً، ولا ألقى عصا التسيار بها مساهر حتى صار لقي طريقاً.

ثم وصلنا إلى الصالحية أول بلاد مصر ولكنها معدودة في البرية، لضيق أرزاقها وشكاسة أخلاقها، وإفراط عنائها، وأضرار هوائها، قرية تقري ضيفها قرا وطوى، وتوحشه من أنسها حتى يأنس بالذيب إن عوى.

ومنها إلى قاعدة مصر قرى ظاهرة متصلة، وعمارة متظاهرة متصلة، مسيرة خمسة أيام، لا يتعذر بها مرام. وأعظمها عمارة. وأسناها بزة وشارة. مدينة بلبيس وهي مدينة كبيرة، ذات أسواق قائمة ولها نخل وبساتين.

(179) - أي يفقد الموت مفيداً

شيخ الربة

وصف فلسطين بعد خروج الصليبيين

من النصوص التي تحدثت عن وصف بعض مناطق فلسطين بعد الحروب الصليبية مباشرة، نص شيخ الربة الدمشقي ثم الصفدي، حيث قدم فيها وصفاً دقيقاً لشمال فلسطين بعد جلاء الصليبيين عنها مباشرة لا يوجد في غيره.

كان أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي، المعروف بشيخ الربة، إماماً بمسجد الربة، قرب دمشق فنسب إليها، ولقب بالصوفي لميله إلى التصوف. ويبدو أن ميوله الصوفية قد أدت به إلى اعتزال العالم آخر حياته، فقد أقام ببعض نواحي فلسطين متزهداً، إلى أن توفي بصيف عام 727هـ، 1337م. أي قبل وفاة المؤرخ والجغراف في أبي الفداء بخمس سنوات.

وكانت له معرفة بالعلوم الدينية فوضع كتابه الشهير (نخبة الدهر في عجائب البر والبحر) ويتضمن وصفاً للأقاليم السبعة وفصول السنة ويبحث في الجواهر والأحجار الكريمة، ووصفاً للأنهار والعيون والآبار ويبحث في البحار وخاصة البحر المتوسط، كما يتضمن كتابه بحثاً في ممالك الشرق والغرب، من الهند وإيران والشرق الأدنى ومصر وإفريقية الشمالية، كذلك يحتوي على معلومات كثيرة في النبات والحيوان والمعادن وطبقات الأرض.

حقق موسوعة «نخبة الدهر» المستشرق الدانماركي ميهرن عام 1866 ميلادية، وصدرت بطبعة أخرى في سانت بطرسبورغ عام 1886 ميلادية، ثم أعيد طبعها في لايبزغ عام 1923 ميلادية بتحقيق ميهرن أيضاً مع ترجمة فرنسية.

وفي هذه الطبقات أغلام إملائية كثيرة، وهي بحاجة إلى تحقيق، وتصويب للكلمات والأسماء وشرح للمفردات، بما يعطي هذا الكتاب حقه، ويجعله سهل التناول من قبل الباحثين والراغبين في الاطلاع على الأحوال في مطلع العصر المملوكي⁽¹⁰⁰⁾، وقد حاولنا التصويب قدر المستطاع في هذا القسم من الكتاب.

(100) - نخبة الدهر مقدمة ميهرن المدر الكامنة، لابن حجر المصقلاني ج3 ص458 تاريخ الأدب الجغرافي العربي

تحدث شيخ الریوة عن التقسیمات الإدارية الجديدة المستحدثة في بلاد الشام خلال دولة المماليك، وهي معلومات غاية في الأهمية، تسهم في رسم صورة لأوضاع فلسطين بعيد خروج الصليبيين منها . وقد استخلصنا الحديث عن مدن فلسطين وأعمالها من الفصل الذي يتحدث عن بلاد الشام عموماً، ولأن التبعية الإدارية كانت متداخلة إلى حد كبير، إذ كانت أراضي فلسطين ومدنها تتوزع بين مملكة دمشق، ومملكة صفد، ومملكة الكرك، ومملكة غزة.

ولعل الوصف الأهم الذي لا يوجد عند غيره، هو حديثه عن برج صفد، الذي شبهه بمنارة الإسكندرية لضخامته وارتفاعه، وهو كذلك حقاً، وحديثه عن البئر العجيبة في صفد أيضاً، وهي معلومات خاصة به، حصلها من خلال إقامته في هذه المدينة أواخر حياته .

ومع أنه يشير إلى خراب معظم الحصون والمدن التي كان الفرنج يحتلونها في فلسطين، إلا أنه يشير إلى ازدهار الأعمال والقرى التابعة لها، وهو ما يؤشر إلى ازدهار زراعي عبر عن نفسه بالحديث عن زيت الزيتون النابلسي، الذي كان يصدر إلى جميع أنحاء العالم، وكذلك حديثه عن فواكه وخضار وخيرات في جميع الأعمال الفلسطينية التي تحدث عنها .

ولعل اللافت للنظر في حديث شيخ الریوة عن بيت المقدس، إضافة إلى اختصاره، إتباعه بيت المقدس إلى مملكتين من ممالك بلاد الشام التسعة، ففي البداية تحدث عن أن بيت المقدس من أعمال مملكة دمشق، ثم ما لبث أن قال في نهاية الفصل إنها من أعمال مملكة غزة. وهذا التداخل مفهوم في سياق أهمية هذه المدينة وسعي الحكام لأن تكون تابعة لهم. ومن المرجح أن تبعية القدس كانت مترجحة في ذلك الزمن وحسب قوة السلطان ونوابه .

في وصف فلسطين والأردن والن حدود ملحد البدر الرومي بالمشاه

قالوا سمّي الشام شاماً لشامات في أرضه بيض وسود، ولأنه في جهة الشمال من جزيرة العرب، أو لأن ساماً بن نوح نزل فيه، وإنما أبدلت السين شيناً للتناؤل. وحده الأول طولاً من ملطية إلى العريش، ومسافته سبعة وعشرون يوماً وعرضه الأعرض من منبج إلى طرطوس.

وكان مقسوماً في أيام الروم بأربعة أقسام: قسم قصبته دمشق، وقسم قصبته طبرية وتسمى الأردن، وقسم قصبته حمص، وقسم قصبته إيليا وتسمى فلسطين.

وكان لهم في كل عمل بطريق من البطارقة يحفظه، فلما جاء الإسلام وأراد أبو بكر الصديق رضي الله عنه أن يفتح الشام، بعث إلى كل عمل جنداً وأمر عليهم أميراً، فبعث إلى حمص أبا عبيدة بن الجراح، وإلى دمشق يزيد بن أبي سفيان، وإلى الأردن شرحبيل بن حسنة، وإلى فلسطين عمرأ بن العاص وعلقمة بن محرز، وأمره إذا فرغ منها يترك علقمة بفلسطين، فتركه وسار إلى مصر وسميت هذه الأعمال يومئذ أجناداً.

وكانت قنسرين مضافة إلى حمص إلى أن ولي معاوية بن أبي سفيان الخلافة، فقصده أهل المراق فاتوا عليها، فأنزلهم قنسرين والعواصم والثفور، وصيرها جنداً وأفردها عن حمص.

وبقي الأمر على هذا إلى أن ولي الرشيد الخلافة، فأفرد العواصم والثفور وجعلها جنداً واحداً، وذلك في سنة سبعين ومائة، فصار الشام مقسوماً إلى ستة أجناد. ثم قسم الشام في الدولة التركية [الملوكية] إلى تسعة أقسام: منها قسم ملكوه التتار والأرمن والروم وانفصل عن الشام وسمي روما⁽¹⁸¹⁾.

(181) - هذا القسم من الشام هو منطقة كيليكية والثفور والعواصم، ودخلت إلى ما يسمى بلاد الروم أي تركيا في ذلك الزمن

[مملكة دمشق]

والقسم الأول من الثمانية وبه دار الإمارة الكبرى في عصرنا دمشق: (..)
مدينة مرد وعملها السواد.

واقليم جرش، ومدينته^(١٤٢) عجلون، وفيها حصن حسن حصين وفيه أمياه جارية
وفواكه كثيرة وأرزاق غزيرة وهو مشرف يرى من مسيرة أربعة أيام.
واقليم بيت رأس.
واقليم سوسيا^(١٤٣).

[نابلس]

واقليم سامرة، ومدينته نابلس مدينة خصبة نزهة بين جبلين، متسمة ما بينهما
ذات أمياه جارية وحمامات طيبة، وجامع حسن، تقام فيه الصلوات وكثير قراءة القرآن به
ليلاً ونهاراً، والاشتغال فيه كثير. وهي كأنها قصر في بستان قد خصها الله تبارك وتعالى
بالشجرة المباركة، وهي الزيتون ويحمل زيتها إلى الديار المصرية والشامية وإلى الحجاز
والبراري مع العريان، ويحمل إلى جامع بني أمية منه في كل سنة ألف قنطار بالدمشقي،
ويعمل منه الصابون الرافقي، يحمل إلى سائر البلاد الذي ذكرنا، وإلى جزائر البحر
الرومي، ولها البطيخ الأصفر الزائد الحلاوة على جميع بطيخ الأرض، ولها الجبلان وهما
طور سينا، وطور تينا^(١٤٤)، واليهما حج السامرة وقريانهما على الطور يذبحون الخرفان
ويحرقون لحومها.

ولا توجد في بلد من البلدان من السامرة ما يوجد منهم بها، ويقولون إنهم لا يبلغون
في بلد منهم الألف أصلاً. ويقال إنه إذا اجتمع في طريق مسلم ويهودي وسامري ونصراني
رافق السامري المسلم.
واقليم فحل.

(١٤٢) - وريت مدينة خطأ.

(١٤٣) - هو الساحل الشرقي لبحيرة طبرية، ومدينته القديمة هي هيبوس إحدى مدن الديكابوليس أيام الرومان، وهو
من القاليم الجولان الطبيعي

(١٤٤) - في النص طور زيتا هو جبل الزيتون باللغة السريانية، وهو عند السمرة جبل جرزيم، بينما الشائع والمعروف أن
جبل الزيتون أو طور زيتا هو الجبل المشرف على القدس وقد صبحتنا نص شيخ الرهوة بناء على نص ابن شداد
الأملق الخطيرة الذي نعتبره المصدر الذي نقل منه، نظراً لتطابق الجمل والمبارات

[بلاد الغور]

والغور الأعلى والقصير⁽¹⁸⁵⁾، ومدينته⁽¹⁸⁶⁾ بيسان.

والغور مقسم ثلاثة أقسام: الأعلى هذا.

والأوسط غور عمتا⁽¹⁸⁷⁾ وأريحا.

والأسفل غور زغر، ومدينته زغر، وطوله نحو من أربعة أيام، وعرضه الأعرض يوم. ومن عجيب مياهه الجارية أن بأعلاء بحيرة قدس يفيض الماء ويسبح نهراً هو نهر الأردن، ثم يمرّ ويصبّ في بحيرة طبرية بوسط الغور، ثم يخرج ويمر بالغور في وسطه حتى يصب في بحيرة لوط عليه السلام بأفصل الغور ثم لا يخرج منها فكان نهر الأردن فلك دائر مطلعة من بحيرة قدس بأعلى الغور ويوسط دوره قوسه بحيرة طبرية، وغرويه ببخيرة زغر وبه من العجائب ما سنورد ذكرها في خصائص البلاد عند ذكرنا لها.

ومن أعمال دمشق أيضاً: كورة بيت جبريل، وكورة عمواس، وكورة بني عطية، وبلد الخليل عليه السلام، واسمه حبرون، وغور مدينة عمتا، وغور داميه، وهي الأوسط. ومدينة السلط ولها عمل كبير كالزرقا والصويث وجبل بني عوف وجبل بني هلال.

[القدس]

ومن أعمال دمشق وجندھا أيضاً البيت المقدس بمدينة القدس، واسمها بالعبراني اورشليم، يعني دار السلام ومدينة سلم.

وأرضها الأرض المقدسة المبارك حولها، وحدود الأرض المقدسة: طولاً من أذيال جبل السنير وهو جبل الثلج شمالاً عند مرج عيون، وإلى آخر جبل الخليل عليه السلام وأول التيه. وعرضها من الأردن إلى البحر الرومي غرباً.

وأول باني بيت المقدس كان داود عليه السلام فلم يتّمه وآتمّه وزاد فيه كثيراً ولده سليمان عليهما السلام، وشهرة البيت المقدس تفنيها عن ذكره وذكر ما فيه.

(185) - قصير ابن معين الدين وهو في منطقة الغور إلى الشرق من سمخ جنوب شرق طبرية

(186) - يردت في النص مدينة والصحيح ما أجتناه

(187) - يردت في النص غور حقاً والصحيح ما أجتناه اعتماداً على نصوص أخرى منها نزهة المشتاق للادريسي الذي وصفها بأنها مدينة الغور، والإشارات للهروري الذي قال إنها في غور نابلس، وعتا مدينة القبة من مدن الديكا بولس كانت تسمى اماتا (مواتا)

[الرملة]

ومن مدن الأرض المقدسة مدينة الرملة، بناها سليمان بن عبد الملك بن مروان وجعلها القصبة ثم توالى عليها الزلازل فانتقل منها أهلها إلى البيت المقدس، ثم بنى بعدها مدينة لد على أثر بنائها القديم.

ومن المدن أيضاً مدينة سبسطية، ومنها طالوت وكذلك عين جالود، واسمها عين جالوت.

ولدمشق أيضاً من المدن الساحلية بيروت وصيدا وبهما أعمال متسعات.

ثم مدينة عسقلان، وقيسارية، ويافا، ولهم أعمال كثيرة.

ومما حول القدس: بيت لحم، وبيت جالا، وما معها، ومن جهة قبله دمشق، حبراص وعملها، وبأرضها مغارة العجب، وسيأتي ذكرها عند خصائص البلاد. والسويداء، وحسبان.

ومن مدنها التي في جهة الشرق الرحبة الفراتية⁽¹⁸⁸⁾ على جنب الفرات، [وهي] ثغر تجاه العدو وله أعمال كبار، وعرض مدينة كبيرة على سيف البرية وتمر مدينة قديمة عادية فيها آثار سليمان⁽¹⁸⁹⁾، وفيها من العجائب ما سنورده في مكانه إن شاء الله تعالى.

والسخنة مدينة لها عمل، وهي على سيف البرية.

[مملكة حمص]

ومن جنود الشام أيضاً حمص وهي مملكة حسنة وبها كرسي الملك ودار الإمارة ونياية السلطنة قائم الذات وهي أصغر ممالك الشام الثمانية التركية وآخرها رتبة (..)

[مملكة حلب]

والقسم الثالث قسم المملكة الحلبية وجندوها وعملها (..)

(188) - هي مدينة رحبة ممالك على الفرات قرب موقع مدينة المهادين حالياً، وعثر فيها على آثار مدينة دورا أورييس التي تعود للحقبة التدمرية، وهي من أعظم مدن العرب في ذلك الزمن.

(189) - صيغة مبالغة للقدم والصلابة، وهي منسوبة للنبي سليمان، وكل قديم عظيم ينسب له، وهذا ناتج من تغلغل المفاهيم (التوراتية) في عرب ومسلمي ذلك الزمان.

[مملكة حماة]

والمملكة الرابعة من الثمانية حماها الله بها سلطان ملك ونائب مستقل (..)

[مملكة طرابلس]

والقسم الخامس مملكة الساحل وكرسيها طرابلس المستجدة بعد فتح طرابلس الشام بجيش المسلمين في مملكة ملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحي رضي الله عنه (..)

[مملكة صفد]

والقسم السادس مملكة صفد ومضافاتها:
وصفد حصن بقنة جبل كتمان في أرض الجرمق. كانت قرية فبني مكانها حصن سميت صفت، ثم قيل صفد. وهو حصن منيع.
وكان بها طائفة من الفرنج يقال لهم الداوية، فحصرهم فيها الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحي رضي الله عنه، وفتحها وقتل كل من فيها على رأس تل بالقرب منها⁽¹⁹⁰⁾.

[برج صفد الكبير]

ثم رماها [هدمها] وبنى في وسطها برجاً مدوراً سماه قلعة، ارتفاعه في السماء مائة وعشرون ذراعاً⁽¹⁹¹⁾، وقطره سبعون ذراعاً، وإلى سطحه طريقتان.
يصعد في الطريق إلى أعلاه خمسة أفراس صفاً بلا درج في ممشى حلزون، وهو ثلاث طبقات أبنية، ومنافع وقاعات ومخازن. وتحت [هذا] كله بئر للماء من الشتاء، يكتفي لأهل الحصن من الحول إلى الحول، [وهو] أشبه بمنارة إسكندرية.

(190) - ورد في كتاب أعمال القبارصة أن بيبرس وعد المسيحيين السريان المقيمين في صفد المحاصرة بالإبقاء على حياتهم وأنه لم يشأ إلا قتل فرسان المعبد (الداوية). وعند انسحابهم بعد اتفاق الصلح وجد أنهم خالفوا شروط الانسحاب باستصحابهم أسلحة وإغفامهم أسرى مسلمين بينهم، ولذلك قرر بيبرس أن يجري إعدام هؤلاء الفرسان ومعههم نحو 1500 هنلي تل قريب كان يستخدم موقفاً لإعدام الأسرى المسلمين [أعمال القبارصة دار التكوين، ص 64]. وفي صفد مغارة مملوءة بهياكل عظمية يقال إنها كانت قبراً جماعياً للفرسان الصليبيين تسمى مغارة عنتر.
(191) - يبلغ طول النزاع حوالي 52.5 سم، وعليه يكون ارتفاع هذا البرج أكثر من 60 متراً، أي ما يعادل ارتفاع 25 طابقاً في زمننا هذا، وهو ارتفاع كبير حتى في مقاييس المعص

[بئر هن عجائب الدنيا]

وبهذا الحصن بئر تسمى المساتورة⁽¹⁹²⁾، وعمقه مائة وعشرة أذرع، في ستة أذرع بذراع النجار، والدلاء التي لها بتاتي⁽¹⁹³⁾ من الخشب، تسع البتية نحو قلعة من الماء، وهما بتيتان في حبل واحد يسمى سرياق⁽¹⁹⁴⁾ كلفظ زند الإنسان، وكلما وصلت بتية إلى الماء، وصلت الأخرى إلى رأس البئر، وكلما وصلت واحدة إلى رأس البئر، وصلت الأخرى إلى الماء.

وعلى رأس البئر ساعدان من حديد بكفّين وأصابع، تتعلق الأصابع في حافة البتية الملانة وتجذبها الكفان، فينصب الماء في حوض يجري فيه إلى مقره، فإذا انصب الماء من البتية حصل القصد، والجاذب لهاتين البتيتين مرمة هندسية بقسي ودوائر وحركات، لا يزال ذلك السرياق راكباً على بكرته طرداً وعكساً يمنة ويسرة.

وحول المرمة بفال معلّقات تدور بذلك، فإذا سمع البغل الدائر خرير الماء وجرّ السلسلة انقلب راجعاً على عقبه، ودار يمشي في مرتبته بخلاف ما كان يمشي، إلى أن يسمع خرير الماء وجرّ السلسلة، فينقلب دائراً إلى خلاف دورته كذلك أبداً.

وهي من أعاجيب الدنيا، فإذا وقف واقف وتكلم كلمة واحدة في رأس البئر؛ سمع رجع صوته بتلك الكلمة نازلاً نحو لحظة جيدة حتى يبلغ الماء، ثم يعود إليه فيسمعه كما قالها. فإن صاح وغلب سمع دويّاً واضطراباً بذلك الصياح كالرعود لبعد الماء وعمقه. والكفان الحديد مثلهما في وضعهما كهذه الهيئة والله أعلم.

[أعمال صفد]

ومن البلاد والأعمال المضافة إلى صفد ثغر شقيف [آرنون]⁽¹⁹⁵⁾، وهو حصن منيع فتحه الملك الظاهر من الإفرنج. وله عمل واسع. ونهر ليطة⁽¹⁹⁶⁾ يمر تحت جبله.

ومعليا قلعة مليحة جبلية حصينة وبأرض معليا القرن⁽¹⁹⁷⁾، قلعة مليحة منيعة بين

(192) - هذا البئر لا يزال في سفح القلعة ويسميه أهل صفد الحاووظ وفيه ماء صالح للشرب

(193) - جمع بتية وهي وعاء خشبي

(194) - السرياق والسرياقات مفردها سرياق، وهي السوط يصنع من جلد فرس النهر

(195) - شقيف آرنون نسبة لبنة آرنون التي تقع في أسفلها، وأرنون باللغة الآرامية تعني التمس الجبلي واسمها الصليبي

(بوفور) تقع على قمة تل يطل على سهل البقاع الموصل لدمشق

(196) - لبطة قرية قديمة متشرة الآن، وبقي اسم النهر الليطاني

(197) - قرية جبلية حصينة تعني العدو بالسريانية، تقع إلى الشمال الشرقي من مدينة عكا، وتبعد عنها 25 كم، وتحيط بها قرى ترشيحا والمرت وخربة سمح وحرب السمنية في القرية خراب روينيتا والزاوية والمنحة وبلاطون

والقلعة المقصودة في نص شيخ الرينة تسمى اليوم قلعة القرن

جبلين، كان ثغراً للفرنج فتحه الملك الظاهر رضي الله عنه، وله واد نزه معروف به من أنزه البقاع، وبه من الكمثرى المسكي، المعطر الرائحة الطيب الطعم ما لا بغيره، ومن الأترنج ما تكون الثمرة الواحدة نحو ستة أرباطال دمشقية.

وجبل عاملة، عامرة بالكروم والزيتون والخروب والبطم، وأهله رافضة إمامية.

وجبل جبع، كذلك أهله رافضة، وهو جبل عال كثير المياه والكروم والفواكه.

وجبل جزين، كثير المياه والفواكه.

وقلعة شقيف تيرون⁽¹⁹⁸⁾، قلعة حصينة على جبل عال، ولها عمل ولها نائب، ولم

يحكم عليها منجنيق.

وجبل تبنين، وله قلعة، ولها أعمال وولاية، وهم رافضة إمامية.

وقلعة هونين، وهي على حجر واحد، ولها أعمال.

والخيطة⁽¹⁹⁹⁾، وهو قطعة من الفور الأعلى، شبيه بأرض العراق في الأرز والطير والماء

السخن، والزروع المنجبة.

ومن أعمال صفد مرج عيون.

وأرض الجرمق، وهي مدينة قديمة عادية، كانت بها طائفة من المبرانيين ينسبون

إليها يقال لهم الجرامقة.

والكتمانيون بوادي كتمان⁽²⁰⁰⁾ بن نوح عليه السلام.

ومن عملها جبل بقيعة، وبه قرية يقال لها البقيعة لها أمياه جارية، ولها سفرجل

مليح، وبه قرى كثيرة الزيتون والفواكه والكروم.

وجبل الزابود⁽²⁰¹⁾ مشرف على صفد، والزابود قرية وبها أيضاً قرى كثيرة. وأهل

هذا الجبل دروز وحاكمية وأمرية⁽²⁰²⁾، وهم قوم دهرية حلولية، يكذبون الرسل، وينكرون

الشرائع، ويمتقدون التتاسخ، وأن لا بعث ولا نشور، ويأكلون لحم الخنزير والميتة، ولا

يصومون ولا يصلون ولا يحجون ولا يزكون، ويمتقدون أن الحاكم ظهر مظهر الإله. تعالى

وتقدس عما يقولون علواً كبيراً.

(198) - هي قلعة تبعا في جنوب لبنان وتشرف على صيدا.

(199) - بلاد الخيطة هي المنطقة المحصورة بين جسر [بنات] يعقوب وبحيرة طبرية من جهة غرب نهر الشريعة، وهي

أرض هامة في الخصوصية

(200) - وادي كتمان هو وادي الأردن من منابحه إلى مصبه في البحر الميت

(201) - يقع هذا الجبل على مسافة كيلو مترات قليلة من صفد باتجاه الشمال، وعلى سفحه الجنوبي بنيت قرية الفراضية

(202) - نسبة إلى الحاكم بأمر الله الفاطمي الذي يجلوونه

[طبرية]

ومن عملها طبرية، وكانت قصبة الأردن، وهي مدينة مستطيلة على شاطئ بحيرتها. وطول البحيرة اثنا عشر ميلاً، وعرضها ستة أميال، والجبال تكتنفها، ومنها يخرج نهر الشريعة ويصب في بحيرة زغر.

وعلى شاطئ بحيرة طبرية منابع حارة شديدة الحرارة تسمى الحمامات، وماء هذه الينابيع ملحي كبريتي نافع من ترهل البدن، ومن الجرب الرطب، ومن غلبة البلغم وإفراط العبالة. يقال إن في البحيرة قبر سليمان بن داود عليه السلام⁽²⁰³⁾.

وحطين، بها قبر شعيب عليه السلام، وعلى هذه القرية كانت وقعة عظيمة بين المسلمين والفرنج، وكان ملك المسلمين صلاح الدين قد كسر الفرنج على قرن حطين، وقتل منهم خلقاً كثيراً وأسر ملوكهم، وبنى على قرن حطين قبة يقال لها قبة النصر. ومن أعمالها كفر كنا، وهي قرية كبيرة بها مقدمو العشائر، ورؤساء الفتن والهوى، يسمون قيس الحمراء.

ولها من الأعمال البطوف، ويسمى مرج الفرق وهي بين جبال محيطة بها من كل مكان، ومياهه الأمطار تجتمع فيها فتصير بحيرة متسعة تشرب مياهها الأرض، وكل ما جف مكان منها زرعه الزراع كما يفعل أهل مصر.

ومن أعمال صفد أيضاً مدينة الناصرة، وهي مدينة عبرانية تسمى ساعير، ومنها ظهر المسيح عليه السلام، وموضع البشارة به من الملائكة لأمه مريم عليها السلام معروف، يزوره النصارى وغيرهم. وفي التوراة تسميتها وتسعى مكة شرفها الله تعالى لتبين رسالتى المسيح ومحمد ﷺ، وذلك ما ترجمته: جاء الله من سينا يعني موسى بن عمران والتوراة، وأشرق من ساعير وجبال الساعير، يعني المسيح الناصري الذي خرج من الناصرة، وجبال الساعير جبال الناصرة، واستعلن بفاران، وبرة فاران يعني مكة والحجاز، ونبينا محمد صلعم والقرآن. وأهل الناصرة كانوا مفتاح دين النصرانية ومنشأه وأساسه وذلك في زمن قسطنطين، وسنقص القصة في مكانها إن شاء الله تعالى⁽²⁰⁴⁾.

ومن أعمال صفد مدينة اللجون، وهي مضافة إلى العشير والهوى. واليمن أهل الناصرة، كما أهل كفر كنا قيس، ولهذا القسم أيضاً جينين، وهي مدينة صغيرة ولها عمل.

(203) - غراطات

(204) - مقتبس من الهروي بمضاه ونصه تقريباً.

[عكا وصور]

ومن أعمال صنف عكا وصور وأعمالهما، وصيدا وأعمالها، وهي مدن قديمة ولها أعمال كبار.

ويقال إن الإسكندر نزل صور فلم يصل إليها من سهامه سهم، ولا من حجارة مجانيقه حجر، فأرسل من أهله خفية من أهلها، ورجع فأخبره أن قوماً قد صرفوا همهم إلى صرف ما ترمونهم به، فاجتمع رأي من مع الإسكندر في وضع الكوسات⁽²⁰⁵⁾، وأن يضربوا عليها في وقت واحد عند السحر، ويزحفوا مع الضرب لها. ففعلوا وفتحوها حين اشتغلت قلوب أولئك، وتشوشت خواطرهم فقاتهم.

ومدينة عكا بناها عبد الملك بن مروان، وغلبت عليها النصاري، ثم فتحها صلاح الدين يوسف بن أيوب، وهو الملك الناصر، لم يفتح صور صلاح الدين يوسف، فغلبت عليها النصاري، ففتحها صلاح الدين خليل ابن الملك المنصور وأخبرها، وفتح بفتحها عثيث، وحيفا، وإسكندرون، وصور، وصيدا، وبيروت، وجبيل، وأنفة، والبشرون، وصرفند في مدة سبعة وأربعين يوماً، وكان فتحاً مبيناً وثغراً غزيراً.

[مملكة الكرك]

القسم السابع مملكة الكرك:

وهو حصن منيع عال، على قبة⁽²⁰⁶⁾ جبل، خندقه أودية بعيدة السفلى، يقال إنه كان ديراً للروم، فبني حصناً.

ومن جند حصن الشويك⁽²⁰⁷⁾، مدينة خصب، ولها فواكه كثيرة وعيون غزيرة. ومعان، مدينة صغيرة على سيف البرية، عمرها طائفة من بني أمية وسكنوها ثم ذهبوا، وهي اليوم منزلة للحجاج يقام بها سوق في غدوهم ورواحهم. وإقليم الجبال، ومدينة الشراة، ومدينة قاب على اثني عشر ميلاً منها قرية مؤتة. ومن جند الكرك اللجون⁽²⁰⁸⁾، والحسما⁽²⁰⁹⁾ والأزرق، والسلط، ووادي موسى، وادي

(205) - الكوسات: صنع من نحاس شبه الترس الصغير يندق بأحدها على الآخر بإيقاع مخصوص

(206) - وردت قبة والصحيح ما اشتهاه

(207) - وردت الشويك حصن

(208) - اللجون قرية من قرى الضفة الغربية وتتبع محافظة جنين تقع على الروابي المحيطة بوادي اللجون بين مرج ابن عامر وجبل الكرمل، على بعد 16 كم شمال غرب جنين وحوالي 5 كم شمال ام الفحم في الثلثة وإلى الشمال الشرقي منها تقع آثار مجدو وقلعتها الشهيرة على تل المتسلم

بني نمير، وجبل الضباب، وجبل بني مهدي، وقلعة السلع، وأرض مدين، وأرض القلزم، وأرض الريان. والغور⁽²¹⁰⁾، والزرقا، والأزرق، والجفار، والتيه، وزغر وهي مدينة بالغور، وممها السافية، وبها رطب شبيه بالبرني والأزاد بالعراق. ومدينة عمان التي لم تبق إلا دمنتها وعملها. وأرض البلقا.

وحصن الكرك خزانة الأتراك⁽²¹¹⁾ ومقلهم، وبه أبداً نائب مأمون عندهم.

[مملكة غزة]

والقسم الثامن مملكة غزة:

وتصرف قديماً بغزة هاشم، وهي مدينة كثيرة الشجر كسماط ممدود لجيش الإسلام في أبواب الرمل، ولكل صادر ووارد إلى الديار المصرية والشامية. ومن مدنها الساحلية: عسقلان مدينة عظيمة، كانت لإفرنج وأخرها المسلمون. وبها وقيسارية وأرسوف والداروم والعريش.

ومن أعمالها البرية: تيه بني إسرائيل، فيه من المدن الإسرائيلية: قدس، وحورق، والخلصة، والخلوص، و[بئر] السبع، والمدرة، وهذا تيه بني إسرائيل⁽²¹²⁾.

ومن أعمالها المتوسطة بين الجبل والساحل: تل جار، وتل الصافية، وقرتيا، وبيت جبرئيل، ومدينة الخليل عليه السلام، وبيت المقدس.

وكل واحد من هؤلاء عليها نائب، ولها أعمال كثيرة.

وبها من العجائب حجر قديم في البحر، قريب الساحل، له أوان يحتج إليه أصناف الأسماك، حتى إنه لا يبقى صنف إلا أتى إلى الحجر المذكور.

فهذه الأقسام الثمانية.

(..)

فأكبر مراكز الشام في عصرنا دمشق الشام، ثم حلب، ثم طرابلس، ثم حماة، ثم صنف، ثم غزة، ثم الكرك، ثم حمص.

(209) - وردت الحسا وهو غير صحيح والصحيح حسا أو حسمى.

(210) - وردت وبالغور، والمعنى لا يستقيم مع الباء.

(211) - المقصود الممالك.

(212) - أي صحراء سيناء.

جمال الدين ابن نباتة المصري تأسيس أدب الرحلات المسجوعة إلى القدس

وصلنا من الحقبة البحرية المملوكية، نص رحلة قام بها الشاعر جمال الدين ابن نباتة المصري فيه توثيق لبعض الخطط والآثار في مدينة القدس، خلال تلك المرحلة المفصلية من تاريخ دولة المماليك التي كانت تنتقل بحكم التقادم من دولة قوية مزدهرة، إلى دولة تتأكلها الخلافات الداخلية، وتميث بأقدارها أطماع ومطامح الساعين إلى السلطة.

ولد جمال الدين ابن نباتة، محمد بن محمد الفارقي الجذامي المصري في القاهرة سنة 686هـ، 1287م، وأصله من ميفارقين، وهي مدينة في الجزيرة تقع في تركيا الحالية. سكن ابن نباتة الشام سنة 715هـ، 1315م، وولي نظارة كنيسة القيامة في القدس أيام زيارة النصارى لها، فكان يتوجه فيها بشر ذلك ويعود. ورجع إلى القاهرة سنة 761هـ، 1360م، فكان فيها صاحب سر السلطان الناصر حسن⁽²¹³⁾ الذي استدعاه إليه، ولكنه سرعان ما سُرح من وظيفته لكبر السن، وتوفي في شهر صفر سنة 768هـ، شباط 1366م في القاهرة⁽²¹⁴⁾.

وكان ابن نباتة قد أقام مدة في حماة في رعاية أبي الفداء عماد الدين، إسماعيل بن علي صاحب حماة والمؤرخ والجغراف في المشهور صاحب تقويم البلدان. وعندما توفي أبو الفداء سنة 732هـ، 1332م، مكث ابن نباتة مدة قصيرة عند ابنه الملك الأفضل، ولكن

(213) - الناصر أبو المالح حسن بن الناصر محمد بن قلاوون هو السابع من أولاد الناصر محمد بن قلاوون وقد حكم مصر بعد أخيه المظفر حاجي وصره 13 سنة، وقام بالوصاية عليه الأمير شيخون المصري، ولم يمنحه ذلك من مزاوله الحكم بنفسه، لكنه استبد بأمور الحكم واستولى على أملاك بيت المال، بيد أنه تم اعتقاله سنة 752هـ، 1351 ميلادياً وخلفه أخوه الصالح صالح ثم أعيد إلى الملك مرة ثانية سنة 755هـ، 1354م وظل مترهماً في سدة السلطنة ست سنتين وسبعة أشهر، إلى أن اختفى سنة 762هـ، 1361م وتولى بعده ابن أخيه محمد بن المظفر حاجي

(214) - الأعلام للزركلي، ج 38/7.

سرعان ما ساءت العلاقة بينهما، فدعاه الوزير أمين الدين (أو أمين الملك) عبد الله بن تاج الرئاسة القبطي إلى دمشق.

وكان أمين الدين قد أسلم على يد بييرس الجاشنكير، وتولى الوزارة بعد ذلك ثلاث مرات في القاهرة، ثم تولى نظر الدواوين بدمشق سنة 733 هـ، 1331م⁽²¹⁵⁾. وتوطدت العلاقة بين الوزير والشاعر وأخذ أمين الدين يصحبه في حله وترحاله، ثم عينه ناظراً لكنيسة القيامة، وعلى حج النصارى وجباية الرسوم من الحجاج. فكان يتردد على القدس من دمشق لهذا الغرض، خاصة في أيام عيد الفصح. وكان أمين الدين يهتم بالقدس اهتماماً خاصاً، فوقف فيها المدرسة المعروفة باسم المدرسة الأمينية، وكان ذلك سنة 730 هـ، 1330م. وتقع هذه المدرسة بباب العتم شمالي الحرم، ومبناها مؤلف من طابقين⁽²¹⁶⁾.

وفي سنة 735 هـ، 1334. 35م اعتزم صاحب (الوزير) أمين الدين أن يزور القدس ويتفقد الأوقاف التي كان مسؤولاً عنها في القدس والخليل والرملة، وغيرها من الأماكن في فلسطين. واصطحب الوزير جمال الدين ابن نباتة في رحلته هذه، وطلب منه أن يكتب وصفاً لها. ويقول ابن نباتة في مقدمة الرحلة إن الوزير أراد أن يُسرِّي عنه بعد هجيته بولده عبد الرحيم فصحبه معه إلى القدس الشريف.

بدأ صاحب وابن نباتة الرحلة من دمشق، وكان خط سيرهما كما يلي: الكسوة، وهي أول منزلة كانت تنزلها القوافل إذا خرجت من دمشق جنوباً، ثم الصنمين، وهي قرية من أعمال دمشق في أوائل حوران، ثم رأس الماء، فالحصين فجلون. ثم توجه الركب إلى الفور وزار مشهد أبي عبيدة بن الجراح في الفور ثم قطع نهر الأردن إلى جهة بيسان على الأغلب وبعدها اتجه إلى القدس، ومن هناك سار الوزير وصحبه إلى الخليل وبعدها إلى الرملة حيث أمر أمين الدين بتمعيم الجامع الركني (الجامع الأبيض). وغادر الرملة إلى سبسطية حيث زار مشهد يحيى وزكريا. ثم قطع الفور فزار مشهد معاذ بن جبل (في قرية معاذ بوادي العرب). ثم اجتاز قرية طيبة الاسم في طريق العودة إلى دمشق.

دامت زيارة الوزير وصحبه إلى القدس مدة سبعة أيام. وقد وصل إلى القدس قبيل الفجر. ونزل في الحرم الشريف. وزار باب الرحمة والمسجد الأقصى. وكان المطر ينزل مدراراً. ويبدو أن الوزير وابن نباتة قد نزلا في دارة فخمة لشخص يدعى الخلد، واستقبل

(215) - ابن حجر، «الدور الكامنة»، ج 2، الطبعة الثانية، القاهرة 1385/1966، ص 357. 358.

(216) - «الأنس الجليل»، 39/2.

أفواجاً من الزوار. ثم قاما بزيارة بعض المشاهد، وزارا الصخرة مرة أخرى، والمباني العظيمة المبنية من الرخام بما فيها منشآت المياه التي تجري في الحرم. ويُفهم من وصف ابن نباته للمدرسة الأمنية أنها كانت مجتمعاً يتألف من زاوية ومدرسة ودار حديث، وخانقاه للصوفية، ورياضاً ومكتباً للآيتام.

ويقول ابن نباته إنَّ الصاحب شرع في إنشاء هذه الزيارة في بناء رواق على سطح هذه المؤسسة من أحجار الرخام التي أحكم وضمَّعها وتزيينها وحوت الواحها (من الحسن كل شيء). ويبدو أن الزاوية الصَّاحبية كانت مؤلفة من طابق واحد فأضيف إليها طابق ثانٍ. وبعد تفقد المدرسة أمر الصاحب فرتب لشيخ المدرسة والصوفية (الفقراء) المقيمين فيها «ما يحتاجون إليه من كل نوع فريد وأصبح كل أحد وهو للنزول عند ذلك الشيخ مُريد». وينوّه ابن نباته بالصدقات التي أغدقها الوزير على فقراء القدس الذين جاؤوا رجالاً ونساءً والتي شملت الكساوى وثياب الصوف والدراهم التي جاد بها بسخاء، كما أشار إلى الاحتفاظ بختمات القرآن ومجالس التفاسير التي كان يُنقَّح عليها من الأوقاف الصاحبية.

سمَّى ابن نباته رحلته هذه (حظيرة الأنس إلى حضرة القدس). وذكر الصلاح الصفدي في موسوعته (الواقي بالوفيات) أن ابن نباته جمع رحلته وأرَّخها في (حظيرة القدس) ثم عاد ففصلها في سفر كبير سماه (التحفة الأنسية في الرحلة القدسية)، وورد اسم الرحلة المفصلة هذه في (كشف الظنون) بعنوان (النهلة الأنسية في الرحلة القدسية)⁽²¹⁷⁾.

وتعد رحلة ابن نباته هذه اللبنة الأولى في فن الرحلات المسجوعة التي انتشرت بشكل كبير في العصر العثماني، فهو أول من استن هذا الأسلوب، وهو واضح أسس هذا الفن وشكله من دون أدنى منازع.

وقد نشر نص هذه الرحلة في كتاب (ثمرات الأوراق) لابن حجة الحموي المطبوع على هامش الجزء الأول من كتاب (محاضرات الأدباء) للراغب الأصفهاني، وكذلك على هامش كتاب (المستطرف في كل فن مستظرف) للأبشيبي. كما نُشر كتاب الثمرات مستقلاً في القاهرة، سنة 1952 بتحقيق أبو الفضل إبراهيم، وقد نقلنا النص عن كتاب الدكتور كامل جميل العسلي (بيت المقدس في كتب الرحلات عند العرب والمسلمين) وهو بدوره كان قد نقله عن كتاب الراغب الأصفهاني، وعلق عليه تعليقات قيمة استقصدنا منها في كتابنا هذا.

(217) - كشف الظنون، حاجي خليفة، ج 2 ص 1934.

حظية الأنمر إلى حضرة الفخر

فلما عزم [الصاحب أمين الدين] بدمشق المحروسة سنة خمس وثلاثين على زيارة القدس الشريف، اطلع رأيہ الشريف على ما في خاطري، وأمرني بالمسير في ظل ركابه، فسر على الحقيقة سائري، وكاشف ولا ينكر الكشف لمن كثرت زواياه في البلاد، ونظر لحالي ولا ينكر النظر في الأحوال لسيد الوزراء والزهاد.

وكان له في استصحابي مقصد، تقبل الله عمله الصالح ومتجره الرابع، وذلك أنني كنت لأبأس ثياب الحزن على ولدي، مقيماً بين المقابر إقامة تفت حبة قلبي على قطعة كبدي، ساقياً روض الحزن بغمائم الجفون، باكياً على دينار وجه عاجلته الأيام بصرف المنون، أطلب قلبي في التراب وانثد، وأطارح صوت الصدا فينشدني وانثد.

شعر: [من البسيط]

يا لهف قلبي على عبد الرحيم ويا شوقي إليه ويا شجوي ويا دائي
في شهر كانون وإفاء الحمام لقد أحرقت بالنار يا كانون أحشائي

فاقتضى تدقيق النظر صاحبني في إساءة العوارف، وإبداء عواطف الفضل وفضل المواطن، أن ينزع عني بصحبة ركابه الكريم لباس اليأس ويشغلني بمشاهدة الأنس القابل؛ ألا هكذا فليصنع الناس، وينهضني بالإنعام من حوادث الزمن، ويقرب مثلي قريباً لا يفتن لمثله إلا من ومن.

فيا لها سفرة قابلها وجه الإقبال بالسفور، وتلا فضلها الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن رينا لففور شكور، ومد فيها الأنعام علي ظلاً ظليلاً، وملاً بيتي وعيني دقيقاً وجليلاً، وأمرني أن أصف له المنازل والطرق وصفاً كقصده الجميل جميلاً، فسرنا وأيدي السعد قد ذلت الطرق بل طوتها، وقدمت وعود الآمال بل أنجزتها، والأرض قد شرعت في لباس حلها وحللها، ومراعي الربيع قد وعدت حتى الشمس بتسمين جملها، والشتاء قد أن أن يقوض الخيام، والأفق قد شمر للانصراف ذيل الغمام، ومبدأ الروض أحق بقول أبي الطيب المتبي: [من الوافر]

الكسوة :

فأتينا الكسوة فلبسنا منها للمسرة ثياباً سابغة الذبول، وطفنا منها بكعبة الفضل طواهاً واضح الإقبال والقبول، وقلنا للمقاصد تباشري بالخطوة، ولعميون الإقبال تأملي ما أحسن الكعبة في الكسوة، ومررنا والخيال تجمر جمرأ،⁽²¹⁸⁾ وجزنا بالصنمين⁽²¹⁹⁾ فهمت أن تفخر بمواطئ خيلنا على اللات والعزى، وصعدنا منزلة رأس الماء⁽²²⁰⁾ فكد الطرب يهزه هزاً، وراينا بينها وبين منزلة المفير⁽²²¹⁾ أرضاً قد اخضر جناها وطرزت بأثار الطرف ثياها فأمرت بالقول فقلت: [من الطويل]

سقى الله أرضاً طرقتها مثل طرزها وسائرنا برد من الوشي أخضر
تذكرت أحبابي بمشوى بريدها ففيني رأس الماء وجسمي المفير
ووافينا الحصين⁽²²²⁾ وقد راغت الخيل روغان أبيه، وتلقتنا بالبشر والبشرى وجوه أهليه، وسألونا أن نريخ عندهم الركاب من الأين، وعجلوا بالضيافة على الفتوح ولا ينكر تعجيل الفتوح للحصين.

ووجدنا هناك فقيراً مفرياً حسن التلاوة، قد عجز عن المسير، وارتد طرف قصده عن القدس خاسئاً وهو حسير، فأمرت له الصدقات الصاحبية بمركوب ونفقة تعينه على السفر والإقامة، ولحقه في ذلك فقير عم ينشد لسان حاله بي مثل ما بك يا حمامة. فلم أر مثلاً صدقات تجود من الزاد والراحلة بالغيث والبرق، ولا مثله متصدقاً يجلس لحظة واحدة فيركض نداء في الغرب والشرق.

وعجنا بعجلون⁽²²³⁾، فحشر الناس لدينا ضعى وجاء أهل المدينة يستبشرون، فرحاً وارتفعت الأصوات بالأدعية الوافية، وأردنا أن نكتم دخولنا البلد وكيف تكتمنا وهي ذات عين صافية.

(218) - الجمز هو الثوب من مكان إلى مكان

(219) - قرية في أول حوران تبعد عن دمشق نحو 40 كم

(220) - من المحتمل أن يكون المقصود رباط خسفين القريب من قرية كفر الماء في أقصى جنوب الجولان، نظراً أنه قال صعدنا، ومن المحتمل أن يكون المقصد أيضاً قرية كفر الماء في شمال اللارون أيضاً.

(221) - قرية في شمال الأردن في محافظة إربد على طريق فلسطين

(222) - لعلها قرية الحصن التي تقع في الجنوب الشرقي من محافظة إربد الأردنية، وتمتد حتى أراضي بلدة النميمية

على طريق عمان

(223) - مجلون الآن مدينة ومحافظة في شمال الأردن

ثم نزلنا بالخيام في مرجتها الخضراء، تحت قلعتهما الفراء⁽²²⁴⁾، وهي في معارج السحب صاعدة شائدة في الجو كأنها في السحر على عمود الصبح قاعدة مضيئة بين عقود الأنجم كأنها درتها اليتيمة، جالسة على سرير الخيل تتادم الفرقدين كأنها جذيمة⁽²²⁵⁾. فنظر في المصالح، وميز بالعدل بين الصالح والطالح، وعجل من عجلون المسير، فلم ينظر الغادي الذي هو رائح وأشرفنا على بركات القصد المنجية، واقتحمنا إلى الغور عقبة، سهلها السعد فلا تقل ما أدراك ما العقبة، واستفتحتنا المزارات التي نؤينا قصدها، وطوينا غورها ونجدها، بمشهد صاحب رسول الله ﷺ وهو أبو عبيدة بن الجراح ؓ فترامينا إليه بالعزم الفاجر. وزار أمين هذه الأمة أمينها الآخر، وأجرى أمر مشهده على سنن الصلاح، ونظر في مرتبه بعين العدل وأعانه بيد السماح، وجعل والي الناحية عبيدة وما جعل لشاهدة المعروف بالجراح، وسلكتنا جانب الغور المظور فأعجبنا ربا وروءا، وكنا نظن الماء فيه غورا فوجدنا الغور ماء، وخضنا في حديثه وخاضت الخيل، وتركتنا عقباته كالمعلقة وملنا إلى السهل كل الميل، وتلقينا كل ذي قصد ببشر الصباح ولم نقل أهلك والليل، وما زلنا كذلك لا نمر بواد إلا أتت مع الابتهال بطول العمر رماله وأرامله، ولا باد إلا قامت للدعاء رجاله وأطفاله وحلائله..

في القدس :

إلى أن قدمنا القدس الشريف نحن والفمام، وسبقنا إليه طرة الصبح تحت أذيال الظلام، وخفت بنا جناح الشوق والسوق حين دنت الخيام من الخيام، وألقينا بباب حرمة عصا السفر، وألقت هناك رحالها ركائب المطر. وزرنا باب الرحمة من الأرض، وزارنا باب الرحمة من السماء، وصرنا من الصالحين عند زيارة الأقصى فمشينا على الماء، وحمدنا الأوطان والأقطار، واستمرت السحب حتى عادت الصخرة كحجر موسى تتفجر منها الأنهار، وأقمنا في بيوت أذن الله أن يرفع شأنها، ويسبح فيها بالغدو والأصال سكانها. وكان معنا شخص يلقب بالخلد سكن بيتاً حسناً، وغمض عينه على الرفاق تغميضاً بيناً، [فقال الصاحب] ما تقول في بيته؟ فقلت ما أقول في جنة الخلد.

(224) - قلعة عجلون وتسمى أيضاً قلعة الرضى، بناها الأمير صلاح الدين صهر الملك العادل تقع على رأس جبل في مدينة عجلون. كان الهدف من بنائها الحيلولة دون إنتشار القوات الصليبية في منطقة عجلون، وإبقاء الطرق التجارية مع دمشق وهما سوريا محمية.

(225) - حسب الإخباريين العرب ومنهم المسعودي كان جذيمة الأبرش يلقب بنديم الفرقدين لأنه متكبر.

وشكى قوم عشرة هذا الرجل فكتبت على ورقتهم اصبروا على ما يفعلون ﴿وَذُوقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾⁽²²⁶⁾ [ثم] دخل الناس على الأبواب الصحابية، أفواجاً وما ترك أحد منهم منهاجاً، ذا ناحية إلا منهاجاً، ومكثنا في البيوت إلى أن صحا الأفق من مدامة غمامه، وحسر عن وجهه للإبصار فضل لثامه، وقمنا لبقية المشاهد قاصدين، ولتلك المباني المعظمة شاهدين ومشاهدين، فعاودنا الصخرة بقلوب قد لانت، ونثرنا على مواطن القدم دموعاً عزت بلمسها ولا نقول هانت.

ونظرنا آثاراً قديمة تذهل عيون النظارة، وآثاراً متجددة في هذه الدولة القاهرة تقصر عنها العبارة، ومحاسن يقف في طريق الزيارة متاملها ووقفه في الطريق نصف الزيارة، فمنها ما هو مخصوص بالحرم الشريف نستلم كالحجاج أركانه، ونقلب وجوهنا في سماء ستقف يكاد يمطر علينا لجينه وعقيانه، ونشاهد رخاماً بلغ في الحسن والمحل الأقصى في الأقصى، وتمت به في بهجة المكان زيادة تخالف قول النعاة إن في الترخيم⁽²²⁷⁾ نقصاً، فأما المياه التي تجري في الحرم على رأسها وتطوف على مواضع المنافع بنفسها، فتلك نعمة مقيمة يكافئ الله عنها في دار المقامة، وحسنه في المعنى والصورة جارية إلى يوم القيامة.

أوقاف المصاحب :

ومن المباني المذكورة ما هو خصيص بمولانا ملك الأمراء أعز الله نصاره، وأبقاه سيفاً يقف كل ذي قدر عند حده فلا يجاوز مقداره، من مدرسة علم يدرس ولا يدرس معهده، ودار حديث يروى فيروى الأسماع الظامئة مورده، وخانقاه تضيء عليها أنوار البركات الكوامل، ورياض ومكتب هما كما قيل ثمال⁽²²⁸⁾ اليتامى عصمة للأرامل. وقلت فيهما : [من الطويل]

بنيت رياضاً للنساء ومكتبا
يدير على الأيتام سحب الفواضل
فله من هذا وذاك كما ترى
ثمال اليتامى عصمة للأرامل

فجنينا من تلك المحاسن بساتين دانية القطوف، ولحظنا من الظلال السيفية جنة

(226) - سورة السجدة الآية 14.

(227) - هنا تورية هاترخيم عند النعاة حذف حرف من آخر المتأخر، والترخيم أيضاً تركيب الرخام على المباني

[ملاحظة للدكتور العسلي]

(228) - الثمال، المتجاء والغهاب والإطمام

نشأت وكذلك الجنة تحت ظلال السيوف، وشرعت صدقات السر والجهر، وقوبل السؤال ببحر لا يسمع عنده نهر، وغص بفقراهم المكان والطريق، وجاؤوا رجالاً ونساء (وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ)⁽²²⁹⁾ فوضع في مواضعه النوال، وقدرت الكساوى حتى على المستورين والأطفال.

هذا وكم ثياب صوف أعرض إشراقها عن مقال اللاحين، واتخذ الفقراء والأغنياء من أصوافها اثناً ومتاعاً إلى حين. وجاءت الدراهم بعد التفاصيل بالجمل، وقال جودها لحاتم هذي التي لا ناقة لك فيها ولا جمل، (وما قلت في ذلك): [من السريع]

لله كم حال امرئ مقتر قضيت في القدس بتفيسه
ودرهم ولى ولكفه قد أخذ الأجر على كيمسه

ثم تليت الختمات على شرف الله تعالى ذكرها، ومواعيد التفاسير والرقائق التي أجرت الأوقاف الصحابية أجرها، وشرع في بناء الرواق على سطح الزاوية الصحابية بباب الحرم الشريف، وأخذ راقم الرخام في التوشيح والتقويف، فيا لها ألواحاً كتب فيها من الحسن كل شيء، واطرد ماء رونقها؛ فكان العين منها في ماء وفيه، ويا له رواقاً شاق وصفه وراق، ورفع محله فقال لسان المتصوف حبذا رفاعي الرواق.

ثم رتب للشيخ والفقراء ما يحتاجون إليه من كل نوع فريد، وأصبح كل أحد وهو للنزول عند ذلك الشيخ مريد .

إلى الخليل :

وبرزنا في اليوم السابع من الإقامة؛ وقد قدمنا نقصد الخليل صلوات الله عليه بالنية الجليلة، وطربنا لتلك المنازل وكيف لا نظرب لها وهي الخلية. وزرنا قبر يونس عليه السلام في طريقنا ورفعنا لأنواره الجفون، وتملى عن الزيارة ذو العين بذي النون، ثم نزلنا من محل الخليل على محل القرى، وحمدنا عند صباح ذلك الوجه السرى، واستقبلنا بمقام إبراهيم أماناً، واستلمنا من ضريح شائد الركن ومن ضرائح أهله أركاناً، وأكلنا من شهى عدسه لوناً ووجدنا من الهناء الواناً، وقلنا لأنفاس الشوق كوني برداً وسلاماً على إبراهيم، وفرقت الهبات وتليت الختمات وجرت المواعيد على عوائدها المحكمات، فقلت: [من الطويل]

جليّ العلى والمكرمات جليل
فيا حبذا من صاحب و خليل

قصدا خليل الله في ظل صاحب
فهذا لدنيانا وهذا لديتنا

وسرنا في ظل الصاحب من الخليل، وكادت دمشق تمد أيدي أعطائها لمجاذبة
ركابه، ومصر تتضرع بأصابع نيلها طمعاً في اقترابه، وترضع ثدي هرمها داعية إلى الله
بعوده إليها وإياه.

وهم شباك الوزارة أن يتلقى صاحب فتحه، وصدر الخزائن أن يعانق ما اعتاده من رأي
عطفه ومنحه، فإنه ما جلس فيه أهر وأهى من الطلعة الأمنية ياجماع الأملين المتأملين،
والخزائن التي كم قال لها تدبيره إنني حفيظ عليم فقال الملك وإنك لدينا مكين أمين.

في الرملة :

ثم عطفنا الأقدار إلى جهة الرملة وجاء الوفود كالرمل، وخفت أكياس دراهم
الصلات وثقلت أكياس دراهم الحمل، وأقمنا ثلاثة أيام نكاد ننشد : [من الطويل]
خرجنا على أن المقام ثلاثة قطاب لنا حتى أقمنا بها عشرا

ورأينا مسجداً يعرف بالركتي، قد غير الزمان محاسنه الأنيقة، وهدم الخراب
والموت ركنيه على الحقيقة، فأمر مولانا الصاحب بممارسة ما منه اندثر، ولحظت الآراء
حجارتها المنقضة فتبين أن السعادة تلحظ الحجر.

ولقد صنع في هذه المنزلة من المعروف ما لا صنع ذو الدهر الطويل مثله، وبنى من
المكرمات ما ثبت ولولا إبداع سعادته ما ثبت البناء فوق الرملة.

ورحلنا عن الرملة بنية الزيارة لمشهد زكريا ويحيى عليهما السلام، فمررنا في
طريقنا بجملّة غير معترضة وبنية، في جهة القبول مبيضة تحتوي على قبر بنيامين أخي
يوسف عليهما السلام فالحققاء بالزيارة بأخيه، وتوكلنا على الله في القبول توكل أبيه،
وتيمناً بنيامين وقرعنا أبواب السماء بأدعية فاتحة، فقال النجج عقيب الفاتحة : آمين
وسرنا والصدور منشرحة، والطريق إلى خير الدارين متضحة، وجئنا المشهد وقد ظهرت
عليه بضريحين كريمين بهجة الدين والدنيا، وتلا مزارها للمقام إنا نبشرك ببيحيى.

ببسات :

وبتت ليلة طيبة نحييها ونميت النوم ونعصى بالسهر أمره فما له سلطان على أعين
القوم وأصبحنا وقد امتلأت القلوب سروراً والأعين نوراً وقوينا على قصد جنى الجنان،
واستقبلنا محاسن بيسان.

وختمنا الزيارة بمشهد معاذ بن جبل ؑ فأنقذت أنواره القلوب من الهم أي إنقاذ، وكدنا نفتن بالأنس حتى نقول افتآن أنت يا معاذ؟ وأممكننا عنده من الدعاء بعروة لا تنقصم، وأوينا من طوفان الذنوب إلى جبل ينجح من به يمتصم، وأمر بما يحتاج إليه من تجديد عماره وإنشاء طهارة، والحق بكل مزار وردنا عليه في هذه السيارة، فإننا لا نفارقه إلا عن إقامة صلاة وصلات، وتجديد آثار يزين به وجه القبول كاتب الحسنات.

ثم نهضنا عن الفور نهوض ليثه الملبد، وجزنا مبتسمين فأبكيها بكاء لبيد يوم فراقه إريد، وانتشقنا من تلقاء طيبة الاسم أطيب العرف، وسلكتنا بحرف واديها مستبشرين فكانت طيبة الاسم والفعل والحرف، ثم عاودنا المنازل التي قدمنا ذكرها، ورجعنا كما تسترجع منازل الأفق زهرها، وتتسمنا أرواح دمشق حتى كدنا ننشق من ذيل الكسوة عطرها، واستقبلنا الديار على هذا السعي الجليل، وفاصلنا السفر على كل وجه للفضل جميل، وقطعنا بالكسوة ليلاً طائلاً نداؤه [كل ليل للماشقين طويل]⁽²³⁰⁾، وفي تلك الليلة كان دخولنا إلى دمشق المحروسة كدخولنا إلى القدس الشريف، سائرين سرى النجوم في الليل، سابقين لفرقة الصباح بفرر الخيل، موفرين لخواطر الملتقين وهيهات، وقد سال منهم السيل نازلين من دمشق جنة قد تبسمت لقدومنا عن ثغور الأزهار، وجرت أمام ركبنا الأنهار، ولبست من وشي البديع حلالاً لها من أوائل ما انعقد من الثمار، إزار فائزين من الثناء والثواب يفوق الإرادة، داعين لمن فضله لنا جامع مترقبين لرتبته باب الزيادة، وتمت هذه السفارة على أحسن ما يكون.

(230) - القتياس من بيت المتنبي الشهير:

لهالي بمد الظاعنين هكول طوال و ليل الماشقين طويل

رحلة البلوي

عودة الحركة العلمية إلى فلسطين

بعد رحلة ابن نباتة إلى فلسطين بنحو عامين، وصل رحالة عربي من الأندلس إلى بيت المقدس هو القاضي أبو البقاء علم الدين خالد بن عيسى البلوي من أهل قنتورية، فوصفه وذكر العلماء الذين سمع منهم به، كما التقى بابن نباتة شخصياً في القدس وسمع منه وحصلت بين الرجلين مودة مذكورة في متن الرحلة.

وقنتورية التي ولد فيها رحالتنا هي حصن من حصون وادي المنصورة من أعمال ولاية المرية في الأندلس، وتقع على نهر المنصورة. ولد فيها حوالي سنة 713هـ، 1313م، وتوفي قبل سنة 780هـ، 1378.

رحل البلوي من بلده إلى غرناطة ثم إلى فاس، حيث أخذ من علمائها ثم رحل إلى المشرق، وهذه الرحلة هي التي ألف فيها كتابه المشهور «تاج المشرق في تحلية علماء المشرق»⁽²³¹⁾.

بدأ البلوي رحلته إلى المشرق من قنتورية في 18 صفر سنة 736هـ، 1336م، فسار إلى المرية ثم إلى مرسى هنين، على ساحل المغرب، ثم إلى تلمسان، فيجاية، فقمطنية، فمتابة، فتونس. وفي 7 من ربيع الثاني سنة 737هـ، 1336م أبحر من تونس إلى مالطة ثم كريت (أقريطش) ثم قبرص. وسافر من قبرص إلى الإسكندرية فوصلها في 13 جمادى الآخرة سنة 737هـ، كانون الثاني 1337 ثم غادرها إلى القاهرة وبقي فيها حوالي شهر ونصف. وخرج من القاهرة قاصداً الديار المقدسة في الحجاز في 28 رجب 737هـ، 1337م، فوصل إلى غزة في 7 شعبان وإلى الخليل في 9 شعبان. ووصل بيت المقدس يوم الأربعاء الثاني عشر من شعبان، وبقي فيها حتى شهرين، ثم غادرها إلى المدينة ومكة، ورجع من الحجاز إلى أيلة وواصل السير من أيلة إلى القدس فالرملة فمستقلان فمصر. ومن مصر عاد إلى المغرب ثم الأندلس.

(231) - من مقدمة كتاب «تاج المشرق» للحسن السالح، محقق الرحلة

وبدا البلوي في تدوين رحلته منذ خروجه من بلده وأكملها سنة 1339/740 . 1340 ثم فرغ من كتابتها نهائياً سنة 1367/768 . وكان يسجل مذكراته بضبط ودقة ولا يعتمد على ذاكرته.

ويعد الباحثون رحلة البلوي من أهم الرحلات الأندلسية والمغاربية، سواء من الناحية التاريخية أو الأدبية والعلمية. وقد احتلت الحركة العلمية في البلدان التي زارها مكانة بارزة في الرحلة. وقد تحدث المقرئ عن تاج المفرق فقال: (وهذه الرحلة المسماة بتاج المفرق مشحونة بالفوائد والفرائد، وفيها من العلوم والآداب ما لا يتجاوزها الرائد) (232).

كتب البلوي رحلته بلغة زمانه المليئة بالسجع والتكلف، والاستمرار اللغوي، وهو أسلوب انتشر في مشرق العالم العربي الإسلامي ومغربه.

وقد اتهم بعض الأدباء البلوي بانتحال كلام العماد الأصفهاني في (البرق الشامي) لأنه أكثر من الإسجاع على طريقة العماد. ومن هؤلاء لسان الدين بن الخطيب الذي يقول المقرئ إنه يظن أنه كان منحرفاً عن البلوي (233). على أن خالداً البلوي لم ينقل معاني كتابه وفحواه عن العماد لاختلاف موضوعي الكتابين، ومع ذلك فيبدو أن البلوي نقل بعض عبارات في وصف المغرب عن بعض ما كتبه أبو المطرف أحمد بن عميرة المخزومي في كتابه الاغتباط، وكان ابن عميرة هذا كاتباً للموحدين في الأندلس والمغرب (234).

ومن غريب الاتفاقات أن يرحل البلوي في الفترة نفسها التي رحل فيها ابن بطوطة إلى الشرق، ولكن الفارق بين الرجلين أن البلوي كان يدون ملاحظاته ثم كتب الرحلة بنفسه وبأسلوبه، بينما ترك ابن بطوطة ذلك لشخص آخر.

وقد سلك البلوي الطريق نفسها التي سلكها ابن بطوطة، بل إنهما سافرا معاً، على طريق تلمسان والجزائر وبجاية حتى تونس، حيث افترقا، فسافر البلوي إلى الإسكندرية بحراً، في حين تابع ابن بطوطة رحلته عن طريق البر.

وتشكو الطبعة الوحيدة لرحلة البلوي، وهي التي قام بها (العلامة) الحسن السائح، وصدرت في المغرب في السبعينات، دون تحديد لتاريخ ومكان النشر تحت إشراف اللجنة المشتركة لنشر التراث الإسلامي بين حكومة المملكة المغربية وحكومة دولة الإمارات العربية

(232) - نفع الطيب للمقرئ، ج 2 ص 532.

(233) - نفع الطيب ج 2 ص 533.

(234) - مقدمة الحسن السائح للرحلة، ص 109.

المتحدة، تشكو من كثرة الأخطاء المطبعية وغير المطبعية، وهو ما حاولنا أن نتلافاه قدر الإمكان.

وعموماً يعد ما كتبه البلوي عن فلسطين أطول نص يكتبه رحالة مغاربي، وقد استفاد في الحديث عن الخليل والقدس ووصف المشاهد الدينية فيهما بإسهاب وتدقيق، وتعد نقوله للنقوش والكتابات التي أثبتتها في المسجد الأقصى وقبة الصخرة وباقي الأبنية في القدس، من أدق النقول، وقد قارن الدكتور كامل جميل العسلي بينها وبين ما أثبتته الباحثون المعاصرون ووجد تقاطعات كبيرة تدل على دقة الرجل وعلميته.

أما الجانب العلمي من الرحلة، فبعد من أنفس ما كتب عن علماء فلسطين في ذلك الزمن، حيث التقى عبد الرحيم بن بدر الدين محمد بن إبراهيم ابن جماعة خطيب المسجد الأقصى، والمحدث صلاح الدين العلائي، والفقيه والمحدث الكبير علاء الدين أبو الحسن علي بن أيوب بن منصور وشمس الدين محمد بن علي بن محمد بن مثبت الأندلسي، وجمال الدين بن نباتة الذي آثره بمسك الختام، وهو (ملك الكلام وحامل لواء البيان). وكان البلوي معجباً به أيما إعجاب للتشابه بين أسلوبيه الرجلين في الكتابة واشترائهما في صنعة الكتابة المسجوعة، والمزخرفة بألوان البديع والجناس. وكان ابن نباتة في حرم القدس أتاه زائراً من دمشق فريطتهما مودة أكيدة وتهاديا الكتب، وأذاع البلوي شعر ابن نباتة فيما بعد في المغرب⁽²³⁵⁾.

نقلنا النص المتعلق بفلسطين المنشور في الجزء الأول من رحلة البلوي المطبوعة بالمغرب، وقد استفدنا من معلومات المحقق الحسن السائح حول مؤلف الرحلة المنشورة في مقدمة الطبعة، كما استهدينا بملحوظات الدكتور كامل جميل العسلي، الذي نشر في كتابه (بيت المقدس في رحلات العرب والمسلمين) الجزء المتعلق بالقدس فقط من هذه الرحلة، وقد أغناه بتصحيحاته وملاحظاته القيمة.

(235) - بيت المقدس للعسلي، ص 79.

نماذج المفرد في تحليله علماء المفرد

غزة ،

.(ثم) خرجنا منها [إلى القاهرة] في صبيحة يوم الاثنين الثامن والعشرين لرجب
الفرد من عام سبعة وثلاثين المذكور [3 شباط 1337م] مستقبلي الأرض الصحراء،
الجدة القفراء⁽²³⁶⁾، حتى تحار فيها القطا، ولا تهدي إليها الخطا، ويعدم بها الماء،
وتضن عليها السماء، ويفنى فيها الزاد، ويمسى بسلوها العباد، نحدو بالجمال،
ونخفض الأفتاب لرفع الرحال، ونقطع بالسير موصول تلك الرمال، حتى أشرفنا على
مدينة غزة، فدخلناها ضحوة يوم الثلاثاء، السابع لشعبان المكرم من العام المذكور
وقد: [من الطويل]

تبسم ثمر الزهر عن شنب القطر ودب عذار الظل في صفحة النهر
فزينة الأرض مشهورة، وحلة الروض منشورة، والبسيطة مدت بساطاً مفوفاً،
وأهدت من مطارف وشيها وزخارف نورها العلفاً وتحفاً: [من الكامل]
فالجو رقراق الشعاع مفرق والماء فياض الآتي⁽²³⁷⁾ بمسجد
والأرض في حلي الربيع كأنما قطف الفمائم لؤلؤ وزبرجد

فأرحنا فيها تعب الأبدان، وسرحنا منها في بلد من أحسن تلك البلدان، بلد حسن
يفقه من كان بليداً، حتى يعود . لبيدا⁽²³⁸⁾.

فسيحة الساحة، مستطيلة المساحة، نزهة لعين مبصرها من النظافة والملاحة، ما
شئت من منظر عجيب، وجانب رحيب، ويسيطر خصيب، وساحل قريب، ومكان مؤنس
لكل غريب.

(236) - في النص الجدة القفراء، والصحيح ما اشتهر

(237) - الآتي هو الماء الجاري أو السيل

(238) - شاعر جاهلي

يزهر بالحسن المحض، والنور الغض، وناهيك بالشام، شامة الأرض كما قال عرقلة
الدمشقي⁽²³⁹⁾: [من الكامل]

هذا هو الزمن الربيع المونق	والعيشة الرغد التي هي تمشق
فعلام تصحو والحمام كأنها	سكرى تفني تارة وتصفق
وتلوم في حب الديار جهالة	هيهات يسلوها فؤاد شيق
والشام شامة وجنة الدنيا كما	إنسان مقلتها الغضيضة جلق
من أسها لك جنة لا تنقضي	ومن الشقيق جهنم لا تحرق
سيما وقد رقم الربيع ربوعها	وشيا به حلق البرايا تحرق
في روضة ضحكت ثغور أقاحها	لما بكأها العارض المتدفق

فبتنا بيمض بساتينها وهناك جريان الأنهار، وحفيف الأشجار، وتغريد الأطيار، ما
أذكر قول ابن حصن كاتب المعتمد بن عباد: [من الطويل]

وما هاجني إلا ابن ورقاء هاتف	على فنن بين الجزيرة والنهر
مفسق طوق لازوردي وكلكل	موشى الطلى أحوى القوادم والظهر
أدار على الياقوت أجفان لؤلؤ	وصاغ على الأجفان طوقاً من التبر
حديد شبا المنقار داج كأنه	شبا قلم من فضة مد في حبر
توسد من فرس الأراك أريكه	ومال على طي الجناح من النحر
ولما رأى دمعي مراقباً أرابه	بكائي فاستولى على الفصن النضر
وحث جناحيه وصفق طائراً	وطار بقلبي حيث طار ولا أدري؟

وأقمنا حتى بدا النور، وتكلم العصفور، وسرنا تحت السرى، ونعاصي الكرى، حتى
ذهب الظلام وأشرفنا على مدينة الخليل عليه السلام، وأشرقت لنا تلك الريا والأعلام.

الخليل :

فدخلناها في ضحوة يوم الخميس التاسع من شعبان المذكور، فحللت منها قصرأ
عظيم البركة ظاهر الرحمة، لائح الأنوار، كريم المآثر والآثار، ينبي عن الشام بطيب أنبائها،
وحسن آلائها، ورقة هوائها، وبهجة بهائها، وجدا جداؤها⁽²⁴⁰⁾، وجنا جذائلها .

(239) - شاعر دمشقي من شعراء صلاح الدين توفي سنة 567، (الأعلام)

(240) - ن، و3 وجلا جداؤها (و ن 5) جندائها.

وتضوع أريج أسرارها، وتتوع بهيج أزهارها⁽²⁴¹⁾، وريا رياضها ورونق جواهرها
وأعراضها، وغرة أرضها وصحة هوائها وقلة أمراضها: [من الطويل]
بلاد بها الحصباء درّ وترها عبير وأنفاس الرياح شمول
تملّسل فيها ماؤها وهو مطلق وصح نسيم الروض وهو عليل

وقدمت والزمان في غفوانه، والريبع في ريعانه، والروض في حسنه وإحسانه،
والزهر في زهره وزهوه، والطير في شوقه، وشدوه، والدوح بالورق بين أوراقه في جدوه،
والنوار قد شب وشاب، والهزار قد لب ولاب، والفندليب قد طرب وغنى، والحبیب قد
ظرف وتجنّى، وللأندية أنداء، وللأدوية أوداء، وللصبا مصابات، وللبيب لبانات، وللشمال
شمول، وللقبول قبول، وللمرار شميم، والباهر نسيم، وللنرجس عيون وللورد وجنة.
وللكمام أجنة، وللغمام دجنة، وللأفاح ثغور باسمه، وللأغصان قدود ناعمة، وللأفنان
فنون، وللحديث شجون، ولجبهة الفدير من حركة النسيم غضون، ولهزة المساري أعطاف
يقال لها غضون: [من السريع]
والماء تحت الفصن مطرد والفصن فوق الماء منعكس

فآويت إلى إيوان، ونزلت أحسن مكان، وأمكن إحسان، ثم دخلت المسجد الأعظم
فرايت من حسنه عجباً، ومن بنيانه ما شئت فضة وذهباً.
لا تدرك مبانيه السامية، ولا تلحق أناره العالية، له أبواب حافلة من الحديد
وشباك منه بديع، وبنيان بالرخام، والأحجار العظام العائلة المنحوتة الضخام، عدت في
طول الحجر الواحد منها أربعة وثلاثين شبراً، وفيها أكبر من ذلك وأصغر.
قد أسس ذلك المسجد العظيم عليها، وبني ظاهره وباطنه منها، فجاء جامعاً
عجيباً واسع الساحة، بديع الصنعة، أحرق بجميعه سور جليل، بناؤه من الصخر الجسيم،
قد جمع الحسن والحصانة، والعلو والمتانة، يشرق بياضه على بعد التأمل.
وكذلك حال المدينة، منازلها وقصورها من الإشراق والبهجة، التي تشوبها خضرة
الحدائق الملتفة بها المكتفة بساحتها.

وداخل المسجد الأعظم موجه القبلة بالرخام المجزع المختلف الألوان، الغريب
الترصيع الفائق الحسن، قد أهرغ فيه الذهب المضروب والتبر الخالص إفراغاً، وفي وسط
المسجد الكريم، التربة المقدسة تربة الخليل أبينا إبراهيم عليه السلام، قد جن بها من
الشماعات العظام المذهبة، والأسرار المكلفة المطرزة والمصابيح البديعة الموهبة، كل حمن

(241) - في النص المطبوع أوهارها.

رائق رائع، وأمامه ضريح زوجه رضوان الله عليها، وتجاه ذلك من الجانب الجوفي قبة أخرى عظيمة القدر متناهية الإتقان، تحتها ضريح النبي يعقوب عليه السلام، وأمامه زوجه رضي الله عنها، وتحتها طبقة وقبة فيها ضريح النبي يوسف الصديق عليه السلام، والأسرار المدبجة والرسوم المذهبة بأسمائها المباركة على جميعها، والله سبحانه وتعالى أعلم بصحة ذلك كله.

وما بين المسجد الكريم والقبة الجوفية صحن عظيم كبير جداً، فيه في المسجد أيضاً هو مجتمع الواردين والمقيمين من الأغنياء والفقراء، والأمراء والكبراء، للضيافة المباركة ضيافة الخليل عليه السلام، في كل يوم بعد صلاة العصر، على توالي أحقاب الدهر، وفيه حضرتها مع جملتهم متبركاً بذلك، ثم اختلفت إلى لقاء الفضلاء، وأخذت عمن بذلك القطر المبارك من العلماء.

منهم: شيخ الوقت سناء وسناً وعلماً ودينياً الشيخ العالم الصالح شمس الدين أبو عبد الله محمد بن كافل الشافعي رضي الله عنه، شيخ العلم والوقار ومحل المناقب المفروسة⁽²⁴²⁾ في أرفع البقاع وأمنع القرار، وأهل المكارم السننية الأنوار السننية الآثار، نزيه الأحوال، نبیه القدر زكي الخلال، ما عرى من أثواب عفاف، ولا تعطل من حلي بر وإنصاف.

له الحكم الظاهرة والنباهة الحاضرة⁽²⁴³⁾ والنزاهة التي أذعنت⁽²⁴⁴⁾ لها الدنيا، وترجى لها الآخرة، فما قيس ابن عاصم منه بأحلم، ولا عبد الرحمن بن القاسم بأعلم، ولا الأغلب ممن سالم بأجل في النفوس وأعظم.

ولي القضاء بعدما أكره عليه، وجذب راغم الأنف إليه، فلم يعلق به طبع، ولا زال من الزهد والورع بمرثي ومسمع، ثم نبذ الأمر وخلاه، وأسلمه لمن ولاء، وتخلّى هو لعبادة مولاه، فهو الآن بذلك المسجد العظيم والمقام النير الكريم، لا يفتر من العبادة، ولا يدخل منزله إلا للعادة. الله أكبر حين تسأله، وحي على الفلاح.

سمعت من لفظه هناك بين المنبر والمحراب أجزاء غير واحدة، واستفدت في مجلسه غير ما فائدة، وسألت عن أشياخه فأخبرني أنهم جماعة كبيرة منهم: الشيخ الزاهد أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد الرقي الشافعي نزيل دمشق، رحمه الله تعالى سمع عليه كثيراً، وأنشدني لنفسه: [من البسيط]

(242) - في النص المفروسة

(243) - في النص الحاضرة

(244) - في النص أذعنت

وصل الحبيب لسم الهجر ترياق
 أما السلو فدين لا أدين به
 أم كيف يجمل في سلوى جمالكم
 قلبي القريح عليكم حشوه حرق
 لا غرو إن كان قلبي شيقاً قلقاً
 إن أبعدوني فأهل للبعد وإن
 وقره لا سير البين إطلاق
 وكيف يسلو عن الأحباب عشاق
 وبيننا في الهوى عهد وميثاق
 ولوعة وصبايات وأشواق
 قلب المحب إلى الأحباب تواق
 هم قريوني فإن القلب مشتاق

أنشدنيها عن ناظمها المذكور، وكتبها من إملائه وصحتها بعد قراعتي عليه.

ومن شيوخه أيضاً الشيخ أبو الحسن علي الواسطي، قال لي وكان رحمه الله ما انقطع عن الحج والزياره مدة حياته فسأله أهله أن يقيم معهم ويدع الحج سنة واحدة، فلما عزم على ذلك رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم، فقال له: يا علي عزمتم على الإقامة عنا.

فقال سألتني الأهل في ذلك، فقال له: إن أقمت عنا أقمتنا غيرك مقامك، فلما استيقظ عزم على الحج والزياره في ساعته، وسأل الله تعالى أن يجعل قبره ما بين الحرمين الشريفين، فتوفي ما بين بدر وحنين رحمه الله تعالى، وقد سمعت عليه أبعاض كتب كثيرة، وتناولتها من يده وأجازني الإجازة التامة المطلقة العامة وكتب لي بخطه.

ومنهم علم الأعلام، والإمام السلام، الشيخ العالم الراوية شمس الدين أبو عبيد الله محمد بن علي بن أحمد بن إبراهيم الأموي القرشي، هو الإمام الذي رفعه العلم قبل شبابه، وعرفه بركات مؤلّه الحميد وطلابه، ومهد له من السعد في نيل القصد رحيب مفناه وفسيح جنابه، وسهل له آراباً وأوطاراً، ولم يزل مترسماً من أشرف الأفعال، وأعرق الأقوال، من معالم المآثر ومآثر المعالم، وأعيان ذوي الأقدار والأخطار أعلاها مقداراً، متسماً من مراتب الصفات وصفات المراتب أقصاها منالاً، وأسماءها مناراً.

مترسماً من أخلاق المجد ومجد الأخلاق أزهاها نظارة وأنضرها أزهاراً، متحلياً من الشيم الفاضلة بأنفسها داراً، ومتحلياً في سعودها الشارقة بدرأ متجنباً عن كل ما يعقب الإقبال على السعادات إدباراً. محرزاً في ميدان طهارة الأردن خصل السباق، متميزاً في عنفوان شبابه بحسن الخلق وإحسان الأخلاق. مثمراً لرأس مال العفاف، ساحباً من حله الضافية الأهواف، مقبلاً على ما يزيد مجده مآثراً وآثاراً إلى رواية فاز بفريدها الثمين وعلقها، ونام على ليل إهمالها وقام بحقها، ودار حول قطبها، ومرقى مطالع أفعها وأنعم

بها سحاً ومدراً⁽²⁴⁵⁾، إلى علوم حديث اقتصر عليه مع أدواته الثابتة الفضائل الواضحة الدلائل اختصاراً.

وهصر أفتان خمائله الباسقة وقد تتاعت مسافاً وتهاوت إيراً وأزهاراً، وكرع في مشارعها السلسبيلية ومناهلها الزلالية، آمناً صدرأ وإصدارأ.

وعطف على محلها المرفوع، واستند إليها استناد المحمول إلى الموضوع، وأسند من حديثها الحسن الصحيح لا المختلف الموضوع آثارأ وأخبارأ، إلى المنصب الذي أحسب مناه والمنسب الذي آراه في المحتد القرشي متمناه والبيت الذي قر على عمد المجد قرارأ، متخذأ للورع دثارأ، وللزهد شعارأ، فاشتهرت في الغابر والسالف بفضلها التالد والطارف اشتهارأ، وظهر في الطهارة والنزاهة علماً يحمل نور الإنارة، فمذب في مشارعها مشربأ، وثبت في مناكبها كبكبأ، وسرى في منازلها السمود كوكبأ سيارأ. وإلى مكانه في العلماء معروف قدرها، مشاهد بتصديق خبرها الحسن خبرها، ذائع عرفها ونشرها وجلالة في الحساب لا تتكر معارفها ولا تخلق برودها الفضفاضة ومطارفها، ولا يتخلص من ظلالها السابغة ممدودها ووارفها، إعظامأ لمحلها الرفيع وإكبارأ.

فحين ساغ له هذا المشرب الزلالي العلمي العملي ورد وارتوى، وعلم أنه ظفر من ضالته المنشودة وبقيته المقصودة بما ابتغى ونوى، فالتقى عصا التسيار في مناهج لقاء أولي العلم الأخيار، واستقرت بمد النوى استقرارأ.

وأقبلت على إفاذة العلوم، بين تلك المعاهد الشريفة، والرسوم بساحة سنية ورساخة علمية عالية منارأ، ساطعة أنوارأ، متصلة عوائده الدينية، وفوائده العلمية بقاء واستمرارأ، فتجلى الشك عن اليقين، وتسفر عن مثل الصبح المبين إسفارأ، فها هوذا معمول من الترفيع والتعظيم، على واجبه مكفول من البر والتكريم، بمزيده ومتعاقبه، قد تجلت له صور الرعاية والمبرة شمسأ وأقمارأ، وتحلت به من ذلك الألق المقدس أزمانأ وأعصارأ، متصلة الإشراق ومشرقة الاتصال ليلاً ونهارأ: [من المقارب]

كسهاها وقد عاث فيها المشيب	برونق أيامها الأوله
فلا سلب الله ثوب البقا	ء عنه وهناء ما خوله

لقيته بالحرم الخليلي الشريف، فسمعت عليه كثيراً من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وغير ذلك من الأجزاء والكتب في فنون شتى، وأجازني الإجازة التامة، المطلقة

العامة، وكتب لي بخطه، وأشياخه جماعة كثيرة جداً ومولده رضي الله عنه بحلب المحروسة في سنة بضع وستين وستمائة⁽²⁴⁶⁾.
خرجنا منها ضحوة يوم الأحد الثاني لشعبان المذكور، عشي ذلك اليوم نفسه دخلنا مدينة بيت المقدس كلأها الله تعالى.

القدس :

هي بلدة الأفق المنير ونجمه، والنجم الذي لا تمتلى صهواته، وصلناها والليل في سن الاكتحال، وأيدينا ممتدة بالشكر لله تعالى والابتغال.

فوافينا مدينة واسعة الرقعة طيبة البقعة، سامية الارتفاع، مشرفة البقاع مباركة الأغوار والتلاع، عذبة المراد، منمنمة الأبراد، ممرعة الجنبات، متنوعة النبات. ممدودة الظلال، مردودة الخلال، مأمولة السعادة مسعودة الآمال، ضخمة البناء، واسعة الفناء، تشهد لسكانها بالشراء والسناء، قد أخذت من كل المحاسن نصيباً، وفوقت إلى هدف الفضائل سهماً مصيباً، وملئت ظرفاً وأدياً وأوتيت من كل شيء سبباً: [من الطويل]

محل كأن الشمس تحجل كلما نضت ثوبها عن معطفه مفيا
تنم رياح الخلد منه لأهله ويطفح تسنهما⁽²⁴⁷⁾ ويرشح طيبا

ظل ظليل، وماء سلسبيل، تتصاب مذاربه⁽²⁴⁸⁾ انسياب الأراهم بكل سبيل، ورياضات تحيي النفوس بنسيمها العليل، تتبرج لناظرها بمجتلئ صقيل، وتتاديهم هلموا إلى معرس للحسن ومقيل، فنزلنا منها منزلاً بديعاً قد عذب ماؤه، وراق روضه، ورق صفاؤه وهواؤه، وتفسحت مساحتها، وترجحت أرجاؤه.

ثم قصدت الحرم الشريف، والمسجد العظيم المنيف، الذي بارك الله حوله، وعرفت كل أمة فضله، المسجد الأقصى موضع المعراج والإسراء، وكفى بهذا شرفاً وفخراً، فرأيت بقعة لها نور، وفضل ماثور، وشرف معلوم مذكور، ومسجد له حرمان، ومقام تخطر فيه خطرات، وتعرض مقامات، ومحل تفيض عليه بركات، وتستجاب فيه دعوات، ومكان يمكن فيه الالتفات، وتقتصر عنه الصفات، وتكل في تصنيف محاسنه الياءات والألفات. قد جمع شرف المقدار إلى طيب التربة وفضيلة الدار، وشهرت مفاخره، فأية البقاع

(246) - ن 2 وسبعمائة وهو خطأ.

(247) - التسنيم قبل عنه، هو ماء في الجنة يتنزل من علي.

(248) - في النص مدالبه، والصحيح ذنالبه وهو جمع ذناب أي مسيل الماء ما بين التمتين (القاموس المحيط).

تفاخره؟ وراقت محاسنه فلا منظر يحاسنه! وفاقت مآثره جميع من يكاثره، وأمتع بكل سليم الود من سلم وحيا، وأطلع نور البشر في أفق المحيا.

وهذا المسجد الشريف هو أعظم مساجد الدنيا، طوله سبعمائة وثمانون ذراعاً وعرضه أربعمائة وخمسون ذراعاً، فيكون تكسيره في المراجع المغربية مائة مرجع، وسواريه أربعمائة وأربع عشرة سارية وأبوابه خمسون باباً⁽²⁴⁹⁾ يطيف به سور سمته ثلاث خطوات، قد أسس بالحجارة العظيمة والواحة الكبار المنحوتة الهائلة بنته الجن لسليمان عليه السلام [1]، والمفتوحة الآن من أبوابه اثنا عشر باباً كل باب منها له الوجه المنقش المحسن المرقش. فيها باب مصنف بالعقيان واللجين مغمد بهما قد قام على ما راق الأبصار، وأعجب النظار. ومنها باب الرحمة وباب التوبة بابان من الجهة الشرقية.

وروي المفسرون عن عبد الله بن عمرو بن العاص، وعن ابن عباس أيضاً في قوله تعالى: ﴿فَضْرِبْ بَيْنَهُمْ بِسُورًا﴾⁽²⁵⁰⁾ أنه سور بيت المقدس الشرقي، له باب يسمى باب الرحمة من بيت المقدس. قال كعب: باطنه المسجد، وظاهره وادي جهنم.

وفي الجهة القبليّة المسجد الأعظم الحافل بالذي عليه اليوم اسم المسجد الأقصى، فيه الخطبة والجمعة والمنبر الذي جمع الله فيه من كل إبداع عجيب، واختراع غريب، والمقاصر الذي لا نظير له غرابة صنعة وجودة إنشاء، والصور المفضضة الملونة من ألوان شتى من حمرة قانية، وصفرة فاقعة وبياض ناصع، ومن الجبرية⁽²⁵¹⁾ الحالكة الصافية ومن الخيرية المجزعة العجيبة البديعة كلها مطلية الرؤوس بالذهب الذائب والتبر الخالص.

وقد قامت بين يد المحراب منتظمة، به قبة عظيمة جليلة منقسمة على أفنان⁽²⁵²⁾ معقودة بأقواس منحنية متراكبة مدخلة على ألوان شتى، وتصنيف غريب، مذهب ما دخلها في التثمين والتسديد⁽²⁵³⁾ والتربيع بتذهيب مشجر مورق، بالذهب مصنف محكم قد رونق الحسن استتمامها، واستوفت من حظوظ البراعة أقسامها، لها منظر رائع ورواء لامع فتراها تشتمل ذهباً وتستقل عجباً، فيها تواريخ مكتوبة بالذهب في أرض فيروزية وفي

(249) - الغريب أن الكثير من الرحالة يتحدثون عن هذا العدد من الأبواب وهو رقم مبالغ فيه جداً فالأبواب المربعة والمفتوحة والمغلقة وبأسماؤها المختلفة عبر العصور لاتصل إلى نصف هذا العدد

(250) - سورة الحديد، الآية رقم 3

(251) - في بعض النسخ الجبرية وبأقي النسخ الخيرية، والخبر حجر السدر والأزاهة

(252) - أفنان أقباء (له ع)

(253) - في النص التسديد

أرض حمراء زنجفورية⁽²⁵⁴⁾ (وبأعلى المحراب) مكتوب بالذهب في أربعة أسطر ما نصه، «أمر بتجديد هذا المحراب المقدس، وعمارة المسجد الأقصى الذي هو على التقوى مؤسس عبد الله ووليه يوسف بن أيوب المظفر الملك الناصر صلاح الدين والدنيا عندما فتحه الله على يديه في شهور سنة ثلاثة وثمانين وخمسمائة وهو يسأل الله أيزاعه شكر هذه النعمة، وإجزال حظه من المفرة والرحمة»⁽²⁵⁵⁾.

(وبشرقي) هذا المسجد متصلاً به وداخلاً فيه المسجد المبارك، الذي بناه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ويجوفه تربية خلفها محراب زكريا عليه السلام، ومكتوب عليه بالذهب «يا زكريا إنا نبشرك»⁽²⁵⁶⁾ بفلام اسمه يحيى).

ويخرج المسجد الأعظم من ناحية المشرق مسجد بقبتين، يعرف بمسجد عيسى، وفي شرقيه باب له مدارج كثيرة تفضي تحت الأرض إلى موضع كبير حسن كمسجد فيه مهد مصور من الحجر الصلد يذكر أنه مهد عيسى عليه السلام.

ويغريبه مسجد حسن للمالكية يسمى بمسجد المفارية (لأن حارتهم) تلاصقه. ومن ناحية الغرب مدرسة حافلة تسمى الفخرية. ويخرج المسجد الأعظم صحن عظيم كبير مئمر بأنواع الثمار والأشجار الكبار المختلفة الأنواع ومن أكثرها الزيتون، وفيه أجباب⁽²⁵⁷⁾ كثيرة.

ذكر عبد الملك بن حبيب بسنده أن عمر بن الخطاب لما قدم بيت المقدس خرج رجل من أصحابه يستسقي في جب سليمان، وهو جب في داخل المسجد فخرت دلوه في الجب، فنزل بها يستخرجها فبينما هو يطوف في الجب إذا أتاه ملكان، فأخذا بعاتقه فذهبا به حتى أدخلا الجنة فجعلا يسريان به فيها فكان كلما مرا به على شجرة لها ثمر يمد يده إلى ثمرها فيؤخره الملكان حتى مرا به على شجرة ذات أفنان، فمد يده فأخذ ورقة واحدة فقال له الملكان لو ملكت يدك لسرنا بك إلى يوم القيامة، ثم انصرفا به إلى الجب، فخرج عند صلاة الظهر فأتى عمر فأخبره بالذي كان وضبط يده على الورقة، فقال عمر: اضمم يدك عليها، ثم بعث إلى كعب الأحبار فأتاه فقال يا أبا اسحاق! هل

(254) - الزنجفور والزنجفر معدن أحمر يدهن به الحديد ليسلم من الصدا (لله ع) ولعله السبرلون في أيامنا.

(255) - ذكر الدكتور المسلمي أن هذا النقش مسجل تسجيلاً دقيقاً، وقد سجله فان برشم بنصه هذا في أوائل هذا القرن في كتابه CIA, Jerusalem, II, No. 280 دون أي اختلاف وقد اختفى النقش بعد الحريق القمعد الذي شب في المسجد الأقصى سنة 1969.

(256) - في النص بغير الله، سورة مريم، الآية

(257) - جمع جب (لله ع)

تجد في علمك أن رجلاً من أمة محمد ﷺ يدخل الجنة ثم يخرج منها، قال: نعم يا أمير المؤمنين، قال: فهل تسميه؟ فقال نعم، هو شريك بن حياشه⁽²⁵⁸⁾ النميري، قال: فانظر هل تراه؟ فنظر كعباً ملياً ثم قال هو ذا. فقيل لكعب: صف الورقة قال نعم كانت مثل الكف العظيمة أشبه شيء بورق الدراقين يعني الخوخ. ففي بيت المقدس اثنا عشر جباً، ليس فيها جب أطيب ولا أعذب ولا أبرد من هذا الجب وهو يسمى بئر الورقة انتهى. [والله أعلم]!!

وفي هذا الصحن ساقية ماء تأتي من مسافة شاقة ومهوى بعيد من الأرض، قطعت لها الجبال وصدعت لها الصخور الجليلة صدعاً بالمال الجسيم والأيدي الشديدة، حتى انصببت منها المياه على المسجد الأقصى فأروت وأغدقت وفاضت وأفضت إلى (خصة) من رخام كبيرة أمام المسجد الأعظم، في وسطها فواره يجري فيها الماء.

(وفي وسط هذا الصحن) صحن آخر عال مرتفع يصعد إليه بأدراج عالية كثيرة من جهات ثمانية وهو مفروش بالرخام الأبيض.

وفي وسط هذا الصحن الأخير المرتفع القبة العظيمة القدر الكبيرة الخطر التي كان محاسن الدنيا مجموعة فيها ومحصورة في نواحيها فهي من أعاجيب الدهر وأحسن ما يرى بالبصر ويتخيل في الفكر (قبة الصخرة الكريمة).

وهي مصنوعة من قبة مثمنة الحائط والأركان من داخلها وخارجها مستوية السقف، أعلاها ذهب مضروب في صفائح عجيبة، وجوانبها كلها من داخلها ملبسة بالواح الرخام المنثور المصقق إلصاقاً محكماً مخططاً بالخطوط الكحل تخطيط القدرة الربانية، فجاء منها خواتم عجيبة وطوالع مختلفة الصناعة غريبة. وفي وسط هذه القبة⁽²⁵⁹⁾ المثمنة المستوية السقف قبة أخرى قد بعد في السماء مرتقاها، حتى تساوى ثراها مع ثراها وجازت الجوزاء سمناً وعزلت السماك الأعزل سمكاً، وارتقت في الهوى وأسرت إلى السماء النجوى، وانتهت في الحسن إلى الفاية القصوى، فكانما صورت جنة الخلد وأشرقت حبة القلب وأوسعت قرة العين، ونقشت في عرض الأرض، وأبرزت في الإبريز الخالص المحض.

قد اتفق الذكر فيها وضرب المثل بتأهيتها، وبلغ الخاصة والعامة خبرها، وبعد فيهم صيتها وارتفع ذكرها وعظم خطرها، وتوافى الناس إليها من البعد والقرب، والشرق

(258) - في النص حماة

(259) - المقصود مسجد القبة (للدع)

والغرب، متأملين لها متعجبين من مونق مرعاها، ورونق سناها، والتقى رجال برجال قد دخلوا البلدان، واستبدلوا الأوطان، وجالوا في الأمصار، وجابوا في الأقطار، فأقسم كل واحد منهم بجهد قسمه، أنه ما رأى لتمام محاسنها تماماً، ولا تأنق ما انتظمته مطالعها انتظاماً، ولا بمجيب ما تضمنه إباؤها، واحتجنته أفناؤها من النقوش السرية، والصنائع السنية، التي لا يبلغها نقوش أهل الهند، ولا تهنيها نعمة أهل الصين، ولا تدركها رقوم أهل رها، ولا تساميه ديابيع تستر، ولا يقارن بها وشي صنعاء.

ولو لم يكن لها إلا السطح المرد⁽²⁶⁰⁾ المشرف، على الصحن الكبير والقبة وعجائب ما تضمنته من إتقان الصنعة وفخامة الهمة وحسن المستشرف، وفراة الملبس والحلة ما بين مرمر ممنون وذهب موزون⁽²⁶¹⁾، وعمد كأنها أفرغت في القوالب أو أعيرت ملمس النضار الدلامس، ونقوش كتطع الحياض، وتشجير كآلات الرياض، يتسم بين ذلك كله على أنه سنام الدنيا، سلسل برود يفرغ أمامه من تماثيل عجيبه الأشخاص في خوابي رخام تهد الجبال ضخماً ولا تهدي الأوهام إلى سبيل الإلقاء بها.

ولقد أخبرني الشيخ العالم القدوة شمس الدين الكركي قال: بلغت زنة الرصاص الذي على سقف قبة الصخرة هذه ثلاثين ألف قنطار بالدمشقي، هو بالمومني مائة ألف وعشرون ألف قنطار كاملة.

وذكر عبد الملك بن حبيب رحمه الله أن عبد الملك بن مروان بنى القبة على الصخرة، وجعل على الجانية التي أعلى القبة ثمانية آلاف صفيحة من نحاس مطلية بالذهب، في كل صفيحة سبعة مثاقيل وأفرغ على رأس الأعمدة مائة ألف مثقال ذهباً.

وفي وسطها مكتوب بالذهب في أرض سماوية لا زوردية على الدائرة ما نصه: «بسم الله الرحمن الرحيم أمر بتجديد تذهيب هذه القبة الشريفة مولانا السلطان الملك الناصر العالم العادل المجاهد المؤيد من السماء ناصر الدنيا والدين محيي العدل في العالمين وظل الله في أرضه القائم بسنته وفرضه محرر ممالك الدنيا ومظهر كلمة الله العليا مشيد أركان الإسلام ابن الشهيد الملك المنصور قلاوون تغمده إله برحمته وذلك في شهور سنة ثمان مائة وسبع مائة»⁽²⁶²⁾.

(260) - أجرى الدكتور المصري كثيراً من التصحيحات في كلمات الأسطر السابقة اعتماد على رحلة الزياتي المنقولة

حرفياً عن رحلة البلوي هذه

(261) - موزون: منضد.

(262) - ذكر الدكتور المصري أنه لم يجد هذا النقش في هان برهم ولكنه كان موجوداً بفحواه العام في 1957/5/28. وقد سجله المهندس صالح أحمد الشواربي المهندس المقيم للمكتب المعماري الهندسي على الوجه التالي: - «أمر بتجديد

وتحت هذه القبة العجيبة الصخرة الشريفة التي هي كالجبل الراسي والطود العظيم معلقة وسط الفضاء بين الأرض والسماء لا صعوداً ولا نزولاً [٩]، إنما يمسكها الذي يمسك السماوات والأرض أن تزولا. وقد انصنع بهذه الصخرة الشريف والبنيان الدائر بها نوع مفارة كبيرة تقضي إليها أدراج جملتها خمس عشرة درجة، وفيها سطح مفروش بالرخام المجزء المختلف الألوان البديع الصنعة، وهو موضع مبارك للصلاة.

وفي الطرف القبلي من الصخرة الشريفة أثر قدم النبي ﷺ بتبرك به الناس ويمرغون خدودهم فيه. وقد طاف بالصخرة الشريفة شباك من العود (الخشب) ويعدّها شباك آخر من الحديد (فيه)، ثلاثة أبواب وبين الشباكين فضاء واسع للصلاة. وللقبة المثمنة أربعة أبواب قال الباب الجوي⁽²⁶³⁾ منهما يسمى باب الجنة وأعلى مكتوب بالخط الحسن هذا باب الجنة. وأعلى الباب الثاني منه لوح نحاسي كبير مكتوب فيه بالنقش المحكم ما نصه: «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم لا شريك له الأحد الصمد، لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد، (محمد) عبد الله ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون آمناً بالله وبما أنزل على محمد وبما أوتي النبيون من ربهم لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون، صلى الله على محمد عبده ونبيه والسلام عليه ورحمة الله وبركاته ومغفرته ورضوانه، مما أمر به الإمام المأمون أطلال الله بقاءه في ولاية أخي أمير المؤمنين أبي إسحاق ابن أمير المؤمنين الرشيد أبقاه الله وجرى على يد صالح بن يحيى مولى أمير المؤمنين في شهر ربيع الآخر سنة ست وعشرين ومائتين»⁽²⁶⁴⁾.

وتذهب هذه القبة مع القبة الفوقانية برصاصها مولانا ظل الله في أرضه القائم بسنته وفرضه السلطان محمد بن الملك المنصور الشهيد قلائد لعمده الله برحمته وذلك سنة ثمان مائة وعشرة وسبعمائة⁽²⁶⁵⁾ ويشتد الدكتور المصري أن الاختلاف في النص يرجع إلى إعادة كتابة النص بعد إصلاحات جرت في القبة في فترة زمنية لاحقة
(263) - الجوي، الشمالي

(264) - ذكر الدكتور المصري أن هذا النص سجله عبد الله مخلص في عشرينات هذا القرن العشرين ونشره في مجلة «لغة العرب» ج 23 السنة 6 سنة 1928. ويتبين من مقارنة نص البلوي ونص عبد الله مخلص أن النصين متطابقان إلى حد بعيد، مع وجود اختلافات طفيفة،

في البلوي، أرسله بالهدى

في مخلص، أرسله الله بالهدى

في البلوي، مما أمر به الإمام المأمون

في مخلص، (وقان برهم) مما أمر به عبد الله الإمام المأمون

في البلوي، أبي إسحاق بن أمير المؤمنين الرشيد

في مخلص، كلمة الرشيد غير موجودة وهي موجودة في فان برهم

وبأعلى الباب الثاني من الباب الشرقي لوح آخر من نحاس أيضاً مكتوب هذا النص المذكور بجملته، وأمام باب الجنة المذكورة قبة تغشى النواظر بشماعاتها وتخطف الأبصار بالتماعاتها تسمى قبة السلسلة التي كان يحكم بها داود القوي، وهي قبة عجيبة قامت على (سوارى) مختلفة وصناعة على الحسن مشتملة بوسطها تاريخان مكتوبان بالذهب أحدهما في أرض خضراء زرعية ونصه: [بسم الله الرحمن الرحيم وداود وسليمان إذ يحكمان في الحرث إذ نفثت فيه غنم القوم وكنا لحكمهم شاهدين ففهمناها سليمان، وكلا آتينا حكماً وعلماً] (265) كمل تجديد بطن هذه القبة السلسلة المباركة ونقش سقفها وتبليطها في شهور سنة ست وتسعين وخمسائة (266). وفي الركن الغربي من هذا الصحن المرتفع المذكور مسجد (267) فيه قبتان منتظمتان عجيبتان فيهما رسوم مذهبة وتواريخ مختلفة أقربها عهداً وهو.. نصه: [بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلواته على خير خلق الله محمد وإله وصحبه، أما بعد فما زالت همم ملوك الإسلام تتناصر على إثبات مفاخر يبقى ذكرهم ببقائها وإنشاء محاسن يباهون الأمم ببيئاتها، فيحيون رسوماً طالما نسجت عليها العناكب. ويرقمون على صفحات الأيام من الخيرات رقماً تشرف إليه الكواكب فتظل عيون الأمانى بمآثرهم قريرة وأعواد أحبائهم بمفاخرهم مورقة نضيرة أعطاهم الله قدرة فصرفوها إلى رفع أقدارهم، وأتاهم الدنيا فلم يتركوها غفلاً من محاسن آثارهم: [من الكامل]

(فتراهم دون الرجاء وذكرهم باق بها فكأنهم أحياء)

فله در فتى تبقى مساعيه بعده مشكورة، ومناقبه ما بقيت آثارهم مذكورة، ولما تشعت السقف الذي كان أنشأه الملك المعظم الواقف المذكور رحمه الله انتدب لأحيائه عبد

في البلوي، وجرى على يد صالح

في مخلص، وجرى على يد صالح

في البلوي، ربيع الأخير

في مخلص، ربيع الآخر

ومن هذا يتبين أن البلوي كان دقيقاً في نقله على وجه المأموم وهذا النقش مسجل في فان برهم CIA, Jerusalem

No. 216 II, No. 217 وكذلك

(265) - سورة الأنبياء، آية 78.

(266) - ذكر الدكتور الصلي أن هذا النقش غير موجود في فان برهم وهو غير موجود الآن

(267) - المقصود هو المدرسة النحوية التي أنشأها الملك المعظم عيسى الأيوبي سنة 604، وهي في الطرف الجنوبي

الغربي لصحن الصخرة عند الدرج المؤدى إلى الساحة تجاه باب السلسلة ويبدو أن هذا النقش غير موجود في فان

برهم (ل.ع)

الله الفقير إليه أسد الدين عبد القادر سبط الواقف بحكم ما آل إليه من النظر الشرعي في أوقاف جده فجدده وبذل وسعه وطاقته فيه ابتغاء مرضاة الله تعالى. وكان الفراغ منه في ربيع الآخر سنة تسع عشرة وسبعمائة من الهجرة النبوية وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم⁽²⁶⁸⁾.

وفي الجهة الغربية ثلاث صوامع واسم المئذنة أو المنار أحق من اسم الصومعة لأن الصومعة هي التي للراهب وهي بفتح الميم.

وفي الجهة الغربية والجوفية قباب مختلفة تركت وصفها اختصاراً، منها قبة الركن المشرقي الحافلة، وقبة المعراج، وقبة الميزان الرخامية، وقبة موسى البديعة، وقبة سليمان الرائقة.

وفي كل مسجد من تلك المساجد ومدرسة من تلك المدارس، وقبة من تلك القباب إمام عاكف به قائم عليه.

ولقد عدت مواضع الإشفاق وصلاة التراويح بها في شهر رمضان المعظم، فألفتها نحو الأريمين موضعاً. وفي الجهة الغربية من الصحن الكبير المثلث مدرسة عجيبة غريبة الشكل غزيرة المياه حافلة الصنعة بابها ملاصق لباب الحرم تسمى الذنقيدية⁽²⁶⁹⁾. ويسكنها الصوفية، وقد حف بها من الرسوم المذهبة المجيبة والخطب الأدبية الغربية والألفاظ البعيدة القريبة كل ما أتى بالعجب، وسفر عن الحسن المنتخب ووجب أن كتب هناك بذبذب الذهب، اخترت أخصرها ونقلت أيسرها، فكان الذي ارتضاه الاختيار واقتضاه الاختصار ما قيدته من مباح الطبقة العليا ونصه: «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي رفع لبيت المقدس في سائر الملل ذكراً، وفضله على أكثر البقاع شرفاً وفخراً، وجمع القلوب على محبته تعظيماً لرتبته، وقدراً، وأسرى بخير خلقه إليه ثم أنزل عليه صلوات الله عليه، سبحانه الذي أسرى، فيا بشرى لمن بنى لله فيه بيتاً ولو كان شبراً، ويا أسعد من أسدى للناس فيه ثواباً ويراً، لقوله تعالى ﴿وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله﴾⁽²⁷⁰⁾ هو خيراً وأعظم أجراً، فاي خير أعظم من إنشاء هذا المكان وبناء

(268) - ذكر الدكتور الصلي أن هذا النقش غير موجود في فان برهم وقد زالت معالمة

(269) - أي، التنكزية أو التنكزية نسبة لوالي الشام تنكز الذي بناها سنة 729 هـ وكلمة تنكز حيث تلفظ بالجهيم المصرية وليس الكاف، تمنى البحر بالتركية بدون لفظ الجهم المصرية (انظر تفصيلات عنها في معاهد العلم تكامل جميل الصلي، ص 118 وما بعدها).

(270) - سورة البقرة، الآية 110.

هذا الإيوان، الذي باب الرحمة مفتوح بين يديه، والطور أمامه والشجر تحت قدميه، والجامع الأقصى كالقمر ناظر إليه، والصخرة الشريفة كالشمس مقبلة عليه، وهو كالهلال قد ظهر بين الشمس والقمر. [من البسيط]

ما الشمس ما البدر في للاء بهجته
في كل ناحية من وجهه قمر
«أرجو لبانيه، أن يعطى أمانيه، وأن يفوز من الملك الجليل بالمطاء الجزيل والثاء الجميل والظل الظليل وحسبنا الله ونعم الوكيل»⁽²⁷¹⁾.

وهذا الطور المذكور جبل عظيم منه رفع عيسى عليه السلام إلى السماء فيما يذكر، وهو بشرقي هذا الحرم العظيم، فيه تلمعة مباركة في أعلاها مسجد شريف حافل مؤسس بالسواري الحسنة الضخمة والرخام الأبيض الصافي، والحجر المنجور الجافي، يقصده الناس تبركاً، ودونه يبسیر قبة مباركة يقضي إليها أدراج تحتها تربة الصالحة الولية رابعة المدوية⁽²⁷²⁾، رحمها الله تعالى. ودونها على بعد قبة كبيرة مختلفة فيها تربة مريم عليها السلام تقضي إليها أدراج هابطة إلى التربة الكريمة عدت فيها ثمانياً وأربعين درجة. وفي هذه المدينة الكريمة بقاع ظاهرة عليها بركات ظاهرة، وبها قبور الأنبياء صلوات الله عليهم وآثارهم نفع الله بالقصد والنية في زيارتها برحمته.

وما هذا الذي ذكرت من وصف تلك المشاهد الشريفة الذكر، والمساجد العظيمة القدر، والمعاهد الكريمة الفخر، إلا كالنقطة الواقعة في البحر، والذرة الساقطة في القفر، والشرارة من الجمر.

ولما لاحت نيرات هذه الأنوار، وفاحت نسيومات الأسحار، وشاهدت أحد المساجد الثلاثة التي لا تشد إلا إليها الرحال، وعايينت الحرم الشريف حقيقة قد أحلني لديه الترحال، اخترت مجاورته وآثرت ملازمته، وقلت أين أذهب عن موطن مهبط الرحمة وموضع محشر الأمة، ومحل تقريج الكربة والفمة.

حدثني الشيخ الفقيه القاضي شمس الدين عبد الله محمد بن سالم بن عبد الناصر الكتاني الغزي الشافعي⁽²⁷³⁾ قاضي مدينة بيت المقدس حرسها الله تعالى سماعاً مني عليه، بحرم المسجد الأقصى الشريف بقراءة شقيقة الشيخ الإمام الأوحى، علم الدين أبي الربيع سليمان⁽²⁷⁴⁾ ويقصد الرواية عنهما ومن أصله نقلت، قالاً: حدثنا الشيخ الإمام

(271) - ذكر الدكتور المصري أن هذه الكتابة اختفت الآن

(272) - مر تصحيح هذه الملوحة في فهر موضوع من الفصول السابقة

(273) - قال في الألس الجليل (2/ 124 - 125)، كان متولياً في سنة 729، وتوفي سنة بضع وخمسين وسبعمائة

(274) - ولي قضاء غزة ثم قضاء الخليل، وتوفي 764. الألس 2/ 125.

المحدث علاء الدين أبو الحسن علي بن إبراهيم بن داود المطار رحمه الله، قال الأول منهما، سماعاً عليه في رجب سنة أربع وعشرين وسبعمائة، وقال الثاني قراءة عليه في يوم الجمعة الثاني من صفر سنة سبع عشرة وسبعمائة بدمشق المحروسة يرفعه إلى أبي هريرة رضي الله عنه قال: لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، ومسجد الرسول، والمسجد الأقصى، رواه البخاري ومسلم.

ولمسلم قال: إنما يسافر إلى ثلاثة مساجد: الكعبة ومسجدي ومسجد إيلياء. وهذا السند إلى أبي المطار يرفعه إلى ذي الأصابع رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رضي الله عنهم، قال: قلنا: يا رسول الله أرايت إن ابتلينا بالبقاء بعدك أين تأمرنا، فقال عليك ببيت المقدس، فمضى الله أن ينشئ لك ذرية يفدون إلى ذلك المسجد ويروحون.

وبه عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال، من زار بيت المقدس محتسباً لله عز وجل حرم الله لحمه وجسمه على النار، وبه عن أبي الدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: فضل صلاة في المسجد الحرام على غيره مائة ألف صلاة وفي مسجدي ألف صلاة وفي بيت المقدس خمسمائة صلاة.

وبه عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قلت: يا رسول الله الصلاة هاهنا أفضل أم الصلاة في بيت المقدس، قال صلاة في مسجدي خير من أربع صلوات فيه، ولنعم المصلى هو أرض المحشر والمنشر.

وبه عن يزيد بن عبد الله رحمه الله قال: من خرج إلى بيت المقدس بغير حاجة إلا الصلاة فيه فصلى فيه خمس صلوات صباحاً وظهراً وعصراً ومغرباً وعشاء خرج من خطيئته كيوم ولدته أمه.

ولو تتبعت الأحاديث الماثورة والأخبار المشهورة لأملأت ورويت ورويت. هذا إلى ما أطلعه الله في ذلك الأفق المنير من بدور العلماء، وامتنع عن صدور الأولياء، الذين وردوا على طاهر تلك البقاع، وقصدوا إلى العبادة فيها والانقطاع، فحسن الله إلي البغية ولقيتهم أجمعين ورويت عنهم.

ولما كثر علي تعدادهم، وقل علي نظراؤهم وأندادهم، انتقيت منهم هاهنا خمسة يتبرك بذكرهم، وتعطر الأندية بشكرهم (فأولهم) في الحلبة وأولاهم بالتقديم على هذه العصبة الشيخ الخطيب العالم زين الدين أبو البركات عبد الرحيم⁽²⁷⁵⁾ بن

(275) - وهو ابن القاضي بدر الدين محمد الذي تولى قضاء الديار المصرية والذي مر ذكره في الحديث من رحلة المصيري، وهو الجد الأعلى للشيخ عبد الغني النابلسي قبط الصوفية في العصر العثماني

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن أبي الفضل بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة بن حازم بن صخر الكثاني الشافعي سليل العلماء العالمين وقليل النظراء في عباد الله الصالحين، تجلّى من مراقب الفضائل والمعارف وتحلى بالمجد التليد والطارف قصرت الأوهام عند كنه فضله ونقصت الأحلام عن راحة عقله وعجزت الأقلام عن وصف مثله، كنز من كنوز الكرم لا ينفد على النفقة ولا يسأم من الصلة والصدقة. فيها له من رجل ما زادت الرقعة إلا تواضعاً عجباً، ولا أبقت له المعلومات في العجب أرباً. برع بأحسن صورة، ورفع من المجد أرفع سورة، وجمع جمال سمات وجمال سيرة زين به ذلك المسجد الشريف ومحاربه، وعين للإمامة فيه والخطابة، وما بقل عذاره ولا كمل شبابه، فجلس على الكرسي الأكبر ورقى ذروة المنبر.. [من الطويل]

فلو أن مشتاقاً تكلف فوق ما
في وسعه لسمى إليه المنبر
خطة ورثها من الفاضل أبيه، ورتبة ما برح يتوخى فيها السنن الرضى ويقتفيه، ولو لم يكن لديه إلا اقتفاء سير أسلافه الصالحين والرواية عنهم وعن والده قاضي القضاة بدر الدين رضى الله عنهم أجمعين.

لقيته بالمسجد الأقصى عمره الله تعالى بالذكر، وضاعف لمجاوره جزيل الأجر، فأدخلني إلى منزله الكريم الذي التصق بابه بمحراب ذلك المسجد العظيم، فرأيت منزلاً جليل القدر، سامي الخطر، مكلل الجوانب مرصع الأزرق⁽²⁷⁶⁾، فذهلت في نقشه وخجلت من وطء فرش، ثم ذكرت ما أعدّه الله تعالى لأوليائه في دار كرامته من النعيم المقيم وتلوت: ﴿قل إن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء⁽²⁷⁷⁾... والله ذو الفضل العظيم﴾⁽²⁷⁸⁾. وقد سمرت في زوايا مجالسه خدود الورد الغض، وتراكت سحائبه بعضها فوق بعض، فمجبت من ظهوره في غير أيامه، وأكببت على انتشاقه والتمامه..

ولم أزل أتردد إليه وأسمع منه، وأقرأ عليه حتى حصلت لي منه جمل مفيدة، ومقيدات عديدة. ومما قرأت عليه بمنزله المذكور جميع الجزء الذي ألفه وخرّجه عن شيوخه في أحاديث نبوية، وهوائد جمة، وجميع الجزء المسمى بتقيق المناظرة، في تصحيح المخابرة، وجميع كتاب المنهل الروي في علوم الحديث النبوي، وهو اختصار كتاب ابن

(276) - يرجع من الوصف أنه كان يسكن في الزاوية الختنية الملاصقة للمسجد الأقصى من جهة الجنوب (لده)

(277) - سورة آل عمران، الآية رقم 73.

(278) - سورة البقرة، الآية رقم 105.

الصالح رحمه الله تعالى، وجميع الخطب المختصرة من خطب ابن نباتة⁽²⁷⁹⁾ رحمه الله تعالى.

ومما سمعت بلفظه بعض كتاب غرر التبيان لمن لم يسم من القرآن، وبعض كتاب تجنيد الأجناد في وجهات الجهاد، وبعض كتاب مستند الأجناد في آلات الجهاد، وكلها من تأليف والده، سوى الجزء الأول، وتناولت ما لم يكمل في سماعه عن يده المباركة وأخبرني بذلك سماعاً عن المؤلف والده المذكور، وقرأت عليه وسمعت منه غيرها حسبما كتب لي لذلك وأجازني إجازة تامة.

والثاني أعوذ بالمعوذتين والسبع المثاني الشيخ العالم الإمام الحافظ مفتي المسلمين صلاح الدين خليل بن كيكلي⁽²⁸⁰⁾ بن عبد الله العلائي الشافعي الدمشقي⁽²⁸¹⁾ نزيل بيت المقدس نفع الله تعالى به، رجل من أكبر كبار المشرق. واستقل بالإمامة في جميع فنون العلم ولما يشب له سواد المرق، واستقر بالنيرين، نور علمه ونور جبينه المشرق، فجلى من حسن الصورة بما قصرت عنه مخدرات القصور، وأتى من الشجاعة ما يرعد به مفارق ومفاصل الليث الهصور، ومنح من الكرم ما تخلق عنه أسخياء هذه الأزمنة وكرماء هذه العصور.

ولما أكمل تعالى عليه نعمته في كمال خلقته واعتدال قامته وبنيته، أحب أن يزيد كمال حلاه البدنية، وصفاته بكمال نفسه السنية، وذاته البهية، فجمع في صدره ما نشئت من فنون العلم، وألقى عليه سكينه الوقار والتقوى والحلم، والبس أديم الحسن ناعم ذلك الجسم، فلم تر عيني على عظيم ما رأيت من مخلوقات الله تبارك وتعالى رجلاً أتم حسناً، ولا أكمل معنى، ولا أنبل تحصيلاً، ولا أفضل جملة وتفضيلاً، منه في صورته وسيرته وعمله، ولبسه وعقله وفضله، واعتداله وكماله، وجزالته ورسالته، وشجاعته وبراعته، ودهائه وحيائه وحبائه، وكرمه وكلمه، وحفظه ولفظه، وفصاحته وسماحته، وذكائه ونباهته ونزاهته وزهادته، وورعه ودينه، وإخلاصه ويقينه، وحركاته وسكونه، وتصرفاته في جميع فنونه.

لولا عجائب صنع الله ما ثبتت تلك الفضائل في لحم ولا عصب

(279) - هذه إشارة إلى أن سياحة الرحلة تمت بعد وفاة ابن نباتة الذي التقاه في بيت المقدس كما سيهر معنا.

(280) - الكيكلي، محدث كبير ترجم له ابن السبكي في الطبقات وهو غير الذي شرح لامية العجم المشهور بالصفي

الشافعي

(281) سبق ذكره في رحلة ابن بطوطة (لح)

يميناً بآياته السافرة، وآياته السائرة إن الأحبار لفي حيرة بإفادته كالمحابر والمنابر، بإجادته، وإن أوضح المفوظات ما تلقاه فألقاه، وأصح المحفوظات، ما أحرزه فأبرزه. ببصيرته يحتذي البصري، وكفايته يقتدي الكوفي، وينكته يستصحب الصحابي⁽²⁸²⁾ وعلى إنشائه يعتمد ابن العميد .

وأما الآثار فعليه مدارها ولديه ينفق عندها ويندارها⁽²⁸³⁾ لا جرم أن ذا التحصيل والرأي الأصيل، من طاف بسدة سيادته، وجنح لمعلم علمه فاستعدى الرشاد والسداد واستملى⁽²⁸⁴⁾ المتن والإسناد ليسعد جده بالحمل على الجادة، ويتحقق في كل صورة ومادة، بين الصبح لذي عينين، وما قلت إلا بالذي علم سعد، لقد حضرت مجالس تدريسه التي هي منتدى الأعلام، ومنتهى جهد الأسماء الأعلام، وميدان فرسان الطروس والأقلام، وقلائد أعناق مدارس الإسلام. فكان كل من حضرها من علماء الأمصار يحلف أنه ما سمع بمثلاً من مثله في هذه الأعصار، وأن الله أخلصه بخالصة ذكرى الدار، وجعله من أولى الأيدي والأبصار.

ولقد حل أول شهر رمضان معتكفاً بالمسجد الأعظم لالتزام الأوراد والأذكار، والتسبيح والاستغفار، فما كان يبرز منه إلا للإفطار، وقضاء ما خف من الأوطار. ولقد شاهدته بطول الشهر المذكور وقد اختص به واحتل بمنزلة من طلبة العلم وغيرهم ما ينيف على الأربعين رجلاً سوى عائلته، والجميع من عنده يأكلون وإليه ينضمون ويأوون. فصالت [عن] ذلك فقيل لي ذلك دأبه وعادته في رمضان كل سنة على تعاقب الدهور والأزمنة. وهذه نبذ من عظام فضائله، ولمع من حسان فضائله، فلنقف عندها، وهي تدل على ما بعدها، ثم نذكر بعض ما سمعت من لفظه ونقلت من خطه أو حفظت. فمن ذلك كتاب (الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ) للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض رحمه الله تعالى، سمعت جميعه من لفظه بالمسجد الأقصى الشريف وحدثني به بسند المكتتب بخطه في إجازته لي، وقرأت بلفظه جميع كتاب الشفاء هذا، وسمعته بلفظ غيره على جماعة كثيرة من أهل الأندلس غرب العدو وثابت سندهم فيه في برامج روايتي، وسمعت عليه بعض كتاب مسلم بن الحجاج رحمه الله وجميع الجزء الذي صنفه في تقرير

(282) - الصحابي بن عباد

(283) - البندار، التاجر الذي يلزم المعادة، شبه طلبة العلم الذين ينفقون وقتهم لدى هذا العالم بتجار المعادن الثمينة

الذين يمرهون أين يضمون أموالهم

(284) - ن 1 و2 واستملا وهو خطأ لأن استملا الدين جعله في الأنهاء الثقة ومعنى استملى في النص أخذ العلم من

هذا العالم [ملا]

الوحدانية لله تعالى، يشتمل على تفسير قوله تعالى: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾⁽²⁸⁵⁾ الآية. وجميع (بغية الملتبس في عوالي حديث مالك بن أنس) من تخريجه أيضاً، وهو ستة أجزاء خرجها من كتاب الموطأ. وقرأت وسمعت عليه غير ذلك مما هو مثبت بخطه كذلك.

وله شعر رائع ونثر فائق اسمعني من ذلك جملة وأنشدني. ومن خطه نقلت لشيوخه الإمام العلامة فريد دهره ووحيده عصره قس الفصاحة ملك البلاغة شهاب الدين بن أبي الشتاء محمود سليمان الحلبي⁽²⁸⁶⁾ كاتب السلطان بدمشق كل فريدة غيداء، وحديقة غناء، رائقة النظم والرصف، فائقة الوسم والوصف، مالكة القلب والطرف. [من الطويل]

يقود عنان السمع حسن نشيدها فتزرى بالحنان الفريض ومعبدا
وأنا أول من جلب شعر شهاب الدين هذا فأدخله بلاد الغرب وقصيدته اللامية الحافلة التي استوفت كثيراً من معجزات النبي ﷺ، وهي من القصائد العجيبة والقلائد الغريبة وأولها:

هذا اللقاء وما شفيت غليلاً كيف احتيالي إن عزمت رحيلاً
يا دار من أهوى وحقك لم أجب داعي التفرق لو وجدت سبيلاً

وعدها مائة بيت وواحد وثمانون بيتاً.

والثالث أكبرهم سناً، وأكثرهم بالمعاني الأدبية معنى، الشيخ الفقيه المحدث الأديب علاء الدين أبو الحسن علي بن أيوب بن منصور المقدسي الشافعي⁽²⁸⁷⁾، أبى الله بركته، شيخ النظم والنثر، وإمام الحديث في ذلك القطر، خطب حسناء الأدب سنين، وانعقد النكاح بينهما بالرفاء والبنين، واعتنى بالرواية فأخذ عن جلة من الشيوخ الغابرين. قطع في ذلك زمنه، وأطار فيه وسنه، ولم يثن لغير العلم همته، ولا جر في سواه رسنه، فروى وقيد وشيد من مبانى العلم ما شيد، فهو اليوم، وإن قرب من القوت رحله، هذا الوقت له سبلة منسدلة يروق إيماضها ويضوق السواد بياضها، على وقار وسكينة وجلالة مكيته

(285) - سورة النساء، الآية 171.

(286) - محمود بن سليمان الحلبي ثم الدمشقي، شهاب الدين (644 . 1247/725 . 1325) ولي ديوان الإنشاء بمصر والشاء نحو 50 عاماً. ثم ولي كتابة السر بدمشق كان هبع صناعة الإنشاء في عصره (الأعلام 172/7) (للدع)
(287) - تولى مشيخة الصلاحية سنة 726 ووليها 748 عني بمختلف العلوم الإسلامية، مجبر الدين 106/2 الدرر الكامنة 99/3، ابن كثير 123/14 هنرات النظم 153/6.

وحصاة رزينة وهيئة زينت بأحسن زينة، ينصب مجالسه المباركة لعلوم الحديث، فيعلوها منه الصدق، ويفتتها لديه الخلق، ويطلق إليها من أقاصي البلاد، فيلحق فيها الأصاغر بالأكابر والآباء بالأولاد.

سمعت عليه بمجلسه من المسجد الأقصى الشريف، جميع صحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله، بعد أن كنت سمعت عليه جميع الثلاثيات المخرجة منه، وحدثني به عن الشيخ الإمام تاج الدين أبي محمد عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع الفزاري ⁽²⁸⁸⁾، وعن الشيخ الحافظ شرف الدين الحسين علي بن محمد بن أحمد الهونيني ⁽²⁸⁹⁾ قراءة منه على كل واحد منها بجميعة بدمشق المحروسة قالاً: أخبرنا الشيخ الصدوق أبو عبد الله الحسين بن أبي بكر المبارك بن محمد بن يحيى بن الزبير أخبرنا الشيخ الثقة أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن الشجري أخبرنا الشيخ أبو الحسن عبد الرحمن ابن محمد المظفر الداودي أخبرنا أبو محمد بن عبد الله بن أحمد بن حموية السرخسي، أخبرنا أبو عبد الله البخاري.

وقد كنت قرأت عليه بلفظه جميع صحيح الإمام أبي عبد الله البخاري بالمسجد الأعظم في مدينة مالقة، حرسها الله عام ثلاثة وعشرين وسبعمائة على الشيخ الخطيب الصالح الولي لله تعالى أبي عبد الله محمد بن أحمد الهاشمي الطنجالي، وسنده فيه مشهور لجودته، وسمعت على شيعتي هذا بالمسجد الأقصى الشريف، جميع أحاديث الرعايات المروية عن مسلم رحمه الله، وجميع الجزء الذي فيه التسايعات من شيعه ابن البخاري، وجميع الجزء الذي فيه ثمانية وثمانون حديثاً من مشيخته أيضاً، وجميع جزء الأنصاري وجميع الثمانية عشر حديثاً وحديثين عن ثمانية عشر شيخاً، وشيخين لابن الطاهر، وأسانيد هذه الأجزاء كلها مستوفاة في برنامج روايتي، وسمعت عليه بحيث ذكر جميع قصيدتيه الرائييتين اللتين نظمهما في فضائل المسجد الأقصى شرفه الله تعالى، وأجازني بالإجازة التامة وكتب لي بخطه.

ومولده يؤخذ من قوله فيما كتب لي به في استدعاء وأنشدنيها بلفظه رحمه الله: [من

الطويل]

(288) - عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع الفزاري البصري أبو محمد تاج الدين (624 . 1227/690 . 1291) مؤرخ من علماء الشافعية، مصري الأصل، دمشق الإقامة والوفادة، وهو والد برهان الدين إبراهيم مؤلف كتاب باعث النفوس إلى زيارة القس المحروس (والأعلام 293/3).

(289) - محمد بن أحمد الهونيني (572 . 1176/658 . 1260) من حفاظ الحديث حنبلي وهو أبو قطب الدين

موسى المارح (الأعلام 322/5)

(أجازهم المستول فيه بشرطه)
(ومولده ما بين ستين حجة
علي بن أيوب بن منصور بالقدس)
وسبعين بعد الستمائة بالحدس)

ورابعهم في التعداد، العديم الأقران والأنداد، الشيخ الفقيه المقرئ الصالح شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي محمد بن مثبت الخولاني الأندلسي⁽²⁹⁰⁾، أحد العباد الموقنين، والعباد المتقين، يذكر سيره السلف الصالح، بعمله الموهوب وعقله الراجح، ما تراه أو تلقاه إلا يروعك دينه وتقاه، ولا تبصر مجلسه أو ممشاه، إلا وتهابه وتخشاه، اشتغل بما يعنيه، واشتمل دهره أما على علم ينجي، أو إلى عمل يجنيه، قد عزل عن الناس نفسه، وجعل بالله ويكتابه أنسه، فليس له هم إلا في إقراء القرآن، وإيراده عند إغفاء الأجفان، أو في إطعام كبد جائع، وإغاثة ملهوف مغترب شافع، فهو مأوى الغرياء وجنان الفقراء ومظان قضاء حوائج الإخوان والأولياء: [من الخفيف]

قبة في السماح يجتمع السا بق في فضلها مع المسبوق

رحل عن الأندلس فتى غراً فجرعه البين كأسه مرا، وإلى هلم جرا. يذكر أوطانه فتفيض دموعه حمرا، ويهب له منها نسيم فيذكي ضلوعه جمرا، لا جرم أن الزمان أخذ بيده، فبلغه أسنى مقصده، وأنجزه أكرم موعده، فوعى وفهم، وعمل بما علم، واستفاد وأفاد، ورزق المال والأولاد، فهو الآن بذلك الحرم الشريف من خيار المدرسين وكبار الرؤساء لا المرؤوسين، كثيراً ما كنت أحضر مجالسه العلمية وفوائده العلمية ودروسه الفقهية والنحوية فأعجب من حضر والتقط الدرر: [من البسيط]

وأمنح الطرس من الفاظه نبذا وأخلط العنبر السوردي بالعفر

ومما قصدت روايته لعلوه فيه، كتاب عوارف المعارف تأليف الإمام شهاب الدين أبي حفص السهروردي⁽²⁹¹⁾ رحمه الله تعالى سمعت أكثره بلفظه وتناولته من يده، فحدثني

(290) - سير ذكره في رحلة ابن بطوطة

(291) - غالباً ما يتم الخلط بين أبي حفص السهروردي وبين أبو الفتح السهروردي الذي قتل بدهاء الزنقة في حلب أواخر سنة 586 هـ فالقول على الزنقة هو أبو الفتح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب شهاب الدين، السهروردي أما صاحب العوارف فهو أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموي، واسمه عبد الله، البكري الملقب أيضاً كشهاب الدين السهروردي نسبة إلى أبي بكر الصديق، رضي الله عنه قال ابن خلكان، كان فقيهاً شافعي المذهب شيعياً صالحاً ورعاً كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة وأخرج عليه خلق كثير من الصوفية في المجاهدة والخلوة ولم يكن في آخر عمره في عصره مثله، وصحب معه أبا النجيب ومعه أخذ التصوف والوعظه والشيخ أبا محمد عبد القادر بن أبي صالح الجبلي وظهرهما، ولحقوا إلى البصرة إلى الشيخ أبي محمد ابن عبد، ورأى فبرهم من الشيوخ، وحصل طرفاً صالحاً من الفقه والحلافة ولما الأدب، ومقد مجلس الوعد سنين وكان شيخ الشيوخ ببغداد توبة سنة 632 هـ

به عن الشيخ كمال الدين عمر بن إلياس المرعي سماعاً عليه بجميعه حدثه به عن الشيخ الإمام قطب الدين أبي بكر بن محمد بن أحمد القسطلاني⁽²⁹²⁾ قراءة عليه من المؤلف شهاب الدين المذكور سماعاً عليه من لفظه أيضاً، أكثر رسالة الشيخ أبي القاسم القشيري رحمه الله وناولني إياها، وحدثني بها عن الشيخ شهاب الدين أحمد بن يحيى بن إسماعيل بن جهيل قراءة منه عليه لجميعها، حدثه بها عن الشيخ شرف الدين بن هبة الله بن عساكر سماعاً عليه، عن الشيخ أبي محمد عبد الوهاب بن شاه الشاذياخي سماعاً، عن المؤلف المذكور وسمعت من لفظه جميع الأحاديث التي خرجها الشيخ الإمام فخر الدين أبو الحسن علي السعدي المقدسي الحنبلي، وحدثني بها عن الشيخ شهاب الدين بن أحمد بن جهيل المذكور، قراءة عليه حدثه بها عن مخرجها فخر الدين المذكور سماعاً، وسمعت غير ذلك وأجازني إجازة تامة وكتب لي بخطه⁽²⁹³⁾.

(وأوترهم) بل أوثرهم بمسك الختام، وملك الكلام وخامس الأربعة الكرام، وحامل لواء البيان بين صنائيد مصر وفحول الشام، الشيخ الفقيه الأديب الأبرع جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن الحسن بن أبي الحسين بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر بن عبد الرحيم بن نباتة، المصنف صاحب الخطب الشهيرة أبرع خلق الله إذا نظم أو كتب، ومن جمع الله له الأدب والحسب، ورحب في تلك الطبائع، أملح الانطبائع وأمد الباع إن تغزل أو نسب، الذي مد أرض البلاغة ودخلها وأغطش ليلها وأخرج ضحاها، يستخرج من بحر اللؤلؤ المنظوم والمنثور فيسحر الحور ويفتت الحور⁽²⁹⁴⁾ ويطلع المهارق ويؤسس النحور، فرفقاً يا درة النفس ومهلاً يا مرجانه المسطور، غازلت الفزنان، ويدرت البدور، وعلمتنا نبذ المباسم وننسى الثغور فنحن في روضة مدبجة نخرج من زهرة إلى زهرة.

ولما ملكه الله تعالى ملاك هذه الطريقة الأدبية وقوامها وحطت لديه هذه الصناعة السنية رحلها وزمامها ومدت له في الأدب غاية كبا دونها أهل الآداب، ورفعت له في الشعر راية مشى تحتها كثير من الشعراء والكتاب، تناهست ملوك الشام في لقاءه وتهاقت على اصطفائه وارتقائه فخولته مقاصد وقصوراً ووهبت له ولداناً وحوراً، وآتالته نيماً وملكاً كبيراً، فانضوى إليهم زماناً، وتلقى منى وأماناً فزهت في يمينه الأقلام، ونهت وأمرت بين يديه الليالي والأيام: [من المتقارب]

(292) - 614 . 686، عالم بالحديث ورجاله، أصله من توزر بإفريقيا، ومولده بمصر، تولى مشيخة دار الحديث الكاملية

بالقاهرة إلى أن تولى له كتب كثيرة في الحديث والتفسير تجد بعضها في (الأعلام 323/5)

(293) - شاذياخ من قرى بلخ، (معجم البلدان 3/305) وشاذياخ أيضاً مدينة نيسابور (المصدر نفسه)

(294) - الحور في الكلمة الأولى جمع أحور وفي الكلمة الثانية جمع حوراء

فأمر نقدا ولم يخش نقدا
فزانست كما زين الجيد عقدا

وزف إليهم بنات النهى
ونظمها بجبين العلى

خطب حسناء المعالي فلم يقله المهر، ونهى وأمر فامتثل إليه النهى والأمر، وأنيل أمله
النظم والنثر، وحلل سحرهما وقد حرم السحر، فقرط وشنف، وديج وقوف، وألف
وصنف، وعنى بينات فكره القلوب معنى عنى وعنق، وسحرتني الفاظه، ولقد كنت بعيداً
من أن أصاب بسحر، إلا أنه اليوم قد أثر الراحة من حراسهم وحجابهم، واستغنى بباب
الله عن الوقوف إلى أبوابهم، فما يطأ لهم نادياً، ولا يلبي منهم منادياً، بل أقبل على ما
يعنيه، وأعرض عما كان يتعبه ويعنيه، بهمة تشرق فهي الشمس أو تسمو إلى الفايات فهي
زحل.

لقيته بحرم المقدس أتاه من دمشق زائراً، وخرج من بيته مهاجراً، وقد كان عرف
أنني في الطريقة من أنصابه، وعلى الحقيقة من المتعلقين بأهدابه، فحين رأيته أسرع في
القيام، ويادر إلى اللقاء وإلى السلام، فخجلت من فعله وعجبت من فضله واستشددني من
شعري، فأنشدته لي ولغيري، وتحصل بيني وبينه ذمام أكيد، وعهد بفضل الله حميد، ثم
سألته في تعييد شيء من شعره، فأخرج لي ما ارتضاء منه واختاره في نسخة تفار عليها
حبات القلوب إذا تبديها، وتود الأحداق إذا رمقتها لو تبديها بياضها ببياضها وسوادها
بسوادها، فاستمرت منها، وكتبتها عنه، فلما رmq ما كتبت حب اقتناء تجديداً للمهد
وحفظاً للود فاستوهمه مني محتشماً، وأسعفته فيه قبله وقبلت ضاحكاً مبتسماً، ووهبني
أصله وأكمل لدي طوله وفضله، فانا أول من جلب ذلك الدر النفيس من بحر، وتقلد في
جيده ونحره، وفاز بشرفه وفخره. ولما قرأت عليه أخذ القلم بمحضري وكتب على ظهر
الأصل ما نصه (الله الموفق قرأ عليّ الشيخ الإمام العالم الكامل الفريد أبو البقاء خالد
البلوى الأندلسي شكر الله بره الموفق وأصله المرق، وحرس شخصه الذي تقول المحاسن:
أطلعه الغرب فأرانا مثله يا مشرق أكثر هذا النبذ من شعري، والرسالة من إنشائي قراءة
ملا بها سمعاً وذهنأ، وأريح بها للشعر نقداً ووزناً، وفضنها سبط حل، فهو إما يقلد عنقاً
وأما يقرط أذنأ وأحكمها ببيانها وصوته، فما سمعت أطيب من حالته إعراباً ولحنأ،
وأجزت له روايتها وجميع ما تجوز لي روايته معترفاً بفوائده الممتازة، عالماً أنه كان يجب أن
أجيز من الجائزة لا من الإجازة، متطوقاً عوارفه التي عز بها الجيد ولا كرامة للدر ولا
عزازة، ونحلتها هذه النسخة. وسألته إصلاحها بعد أن تعرضت عنها بنسخة من خطه
الذي يتنافس فيه البصر والسمع، وقطرات أقلامه التي إذا ناهستها أقلام الفضلاء تولوا

وأعينهم تفيض من الدمع واللّه تعالى يرحم أسلافه، ويبقى منه على كرمه الطاهر ما أبقى الكرم من السلافة، قال ذلك وكتبه محمد بن الخطيب بن نباته العيشي المصري ثم الشافعي وذلك في شوال سنة سبع وثلاثين وسبعمائة بحرمة القدس الشريف.

ثم تألف بتلك المدينة الركب، واشتاق إلى البقاع الكريمة القلب، فأعددت الزاد. وشددت الأقتاب والأقتاد⁽²⁹⁵⁾، وخرجت من مدينة القدس الشريف. في عشي يوم الأربعاء الثاني عشر لشوال من العام المذكور. وقد تضحخ حبي الأصيل بالعبير، وكادت الشمس تسقط من الغرب على شفير، فبتنا بقرب سورها، وأخذنا من الأمور بميسورها، وودعت بمنزلنا ذلك أخي محمد المذكور المتقدم الذكر وداعا استولى على الفكر، فشغلت مقل بالدموع، وأكباد بالجمر، وطالت النوى لوجدان الأسى وعدم الصبر: [من الطويل]

ومدت أكف للوداع وصافحت	وكادت عيون للفراق تسيل
ولابد للإلفين من دمع لوعة	إذا ما خليل بان منه خليل

ولما غاض نهر المجرة، وابتسمت⁽²⁹⁶⁾ أسنان الكواكب المفترّة، سرنا إلى أن خيمنا بظلال روضات الفهور، وقد استل سيوف الجداول وتوشح خمائل النور، فعدت حينئذ في صفة الشعراء: [من الكامل]

وتحدث الماء الزلال مع الحصى	فجرى النسيم عليه يسمع ما جرى
وكان فوق الماء وشياً ظاهراً	وكان تحت الماء درا مضمراً

فترامينا على تلك المياه بين تلك الظلال مستقين وأنشدتهم لكاتب مياها رقين: [من

الوافر]

وقانا وقدة الرمضاء ظل	وقاء مضاعف الظل العميم
يراعي الشمس أنى قابلتها	فيحجبها ويأذن للنسيم
وسقانا على ظمأ زلالاً	الذ من المدامة للنديم
تروع حصاه حالبة الفواني	فتلمس جانب العقد التنظيم

ثم عبرنا واديه الكبير، بعد أن لقينا الجهد الكثير، وسرنا سيراً مجدداً، لم نأل فيه جهداً، إلى أن اجتمعنا بالركب الصفدي بخارج حسيان. وصلناها والأصيل قد ولي، وعامل الظلال قد تولى، فبتنا جميعاً بها ولم نفرق بين ظهور المطي وقبتها حتى عبث

(295) - القتب، رحل صفيح والقند خشب الرحل

(296) - ن 3 وهتمت أي سقطت

الابتسام بالوجوم، وقاض مهر المجرة على حصباء النجوم، فنبهنا أيدي المطي على سنة الكون. وحركنا منها ما كان مبنياً على السكون، وسرنا إلى أن وافينا مدينة (الكرك)⁽²⁹⁷⁾ المحروسة العليا، التي هي من أمنع معقل، في الدنيا، فوصلنا إليها في ضحوة يوم الأحد الثالث والعشرين لشوال المذكور، فرأيت مدينة عظيمة الجرم، سامية الرسم، كأنها على مرهب النجم...

ر

(297) - ن 1 و 2 مدينة الكرك قلعة بنواحي البلقاء

ابن بطوطة في فلسطين

يعد الكثير من الباحثين أن ابن بطوطة هو الرحالة العربي الأعظم في العالمين العربي والإسلامي، بل هناك من يضعه في مصاف أعظم رحالي البشرية، وقد طاف هذا الرحالة العجيب بلدان العالم القديم أجمع ومر على فلسطين متخذاً طريق مصر وقدم لنا شهادة ثمينة عن بعض أحوالها في عهد السلطان الناصر محمد ابن قلاوون وكانت فلسطين ضمن المملكة الشامية التي كان كاهلها آنذاك الأمير تنكز. وكانت فلسطين في ذلك الوقت تمر بأزهى عهودها بعد خروج الصليبيين من أرضها نهائياً.

ولد محمد بن عبد الله بن محمد الطنجي في طنجة بالمغرب سنة 703 هـ، 1304م، لعائلة عرف عنها عملها في القضاء. وفي فتوته درس الشريعة وقرر عام 1325م، وهو ابن 21 عاماً، أن يخرج حاجاً. كما أمل من سفره أن يتعلم المزيد عن ممارسة الشريعة في أنحاء بلاد العرب.

وخرج ابن بطوطة من طنجة سنة 725 هـ، فطاف ببلاد المغرب ومصر والشام وفلسطين والحجاز والعراق وفارس واليمن والبحرين وتركستان وما وراء النهر وبعض الهند والصين والجاوة وبلاد التتار وأواسط أفريقيا. واتصل بكثير من الملوك والأمراء فمدحهم، واستعان بهباتهم على أسفاره.

قام ابن بطوطة بثلاث رحلات، وقد استغرق في مجموعها نحو تسع وعشرين سنة، وكان أطولها الرحلة الأولى التي زار خلالها معظم نواحي المغرب والشرق، وكانت أطول إقامة له في بلاد الهند حيث تولى القضاء سنتين، ثم في الصين حيث تولى القضاء سنة ونصف السنة، وفي هذه الفترة وصف كل ما شاهده وعائنه فيها وذكر كل من عرفه من سلاطين ورجال ونساء، ووصف ملابسهم وعاداتهم وأخلاقهم وضيافتهم، وما حدث في أثناء إقامته من حوادث وحروب وغزو وفتك بالسلطين والأمراء ورجال الدين.

وكان ابن بطوطة في خلال إقامته هذه مندفعاً بماطفته الدينية إلى لزوم المساجد والزوايا، فلم يدع زاوية إلا وزارها ونزل ضيفاً عليها.

وفي فاس، أعجب سلطان المغرب ابن عنان [1348- 1358 تقريباً] جداً بأوصاف البلاد التي قصها عليه ابن بطوطة، وأمره بأن يلزم فاس ويضع هذه القصص في كتاب. وفعلاً، بمساعدة كاتب طموح هو محمد بن جزى الكلبي (1321- 1356 تقريباً)، ألف ابن بطوطة كتابه الشهير (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) في أربعة أجزاء منفصلة. بعد انتهائه من كتاب الرحلات. لم يخرج ابن بطوطة، الذي تقدم في السن، بأي رحلة مطولة لا إلى الصحاري ولا إلى غيرها. بل أخذ يعمل في القضاء ويواصل نشر ما اكتسبه من حكمة خلال أسفاره. وعلى الرغم من عدم توفر معلومات وافية عن السنوات الأخيرة من عمره، إلا أننا نعرف أنه توفي عن عمر 65 عاماً. وبعد سنين طويلة من وفاته ظل ابن بطوطة صاحب أطول أسفار في العالم⁽²⁹⁸⁾.

وربما كان ابن الجزى قد أضاف للكتاب قليلاً من العنصر القصصي بين الحين والآخر بهدف التشويق وسهولة التواصل مع القراء، لكن يعتقد عموماً أنه التزم إلى حد كبير بما سرده ابن بطوطة عليه. وقد نبه الحافظ ابن حجر العسقلاني إلى أن ابن بطوطة لم يكتب تفاصيل رحلته وإنما الذي كتبها وجمعها هو أبو عبد الله بن جزى الكلبي وهو من نمقها، وكان البليغي يهتمه بالكذب والوضع.

وفي نص الرحلة لا ينكر ابن جزى تصرفه بالنص فيها هوذا يقول في المقدمة: (ونقلت معاني كلام الشيخ أبي عبد الله بالفاظ موفية للمقاصد التي قصدتها، موضحة للمعاني التي اعتمدها)، ويقول في آخر الكتاب: (انتهى ما لخصته من تقييد الشيخ أبي عبد الله محمد بن بطوطة).

ومن الأمور التي أثار جدلاً حول مصداقية بعض ما ورد في الرحلة، هو ما نبه إليه محقق الرحلة الدكتور علي المنتصر الكتاني من أن قصة ابن تيمية هي (محض افتراء على الشيخ رحمه الله، فإنه كان قد سجن بقلعة دمشق قبل مجيء ابن بطوطة إليها بأكثر من شهر، فقد اتفق المؤرخون أنه اعتقل بقلعة دمشق لآخر مرة في اليوم السادس من شعبان سنة 726هـ ولم يخرج من السجن إلا ميتاً، بينما ذكر المؤلف -ابن بطوطة- في الصفحة 102 من كتابه أنه وصل دمشق في التاسع من رمضان). ولكن وعلى الرغم من هذه الملاحظات التي يتحمل مسؤوليتها الجزى، فإن الرحلة تعد واحدة من أعظم نصوص الرحلات في التاريخ البشري، والغريب أن هذه الرحلة لم تكتسب شعبية في الغرب إلا في

(298) - رحلة ابن بطوطة طبعة الكتاني تاريخ الأدب الجغرافيا العربي لكراتشكوفسكي دمشق الشام لأحمد إيبش ابن بطوطة، مارتن نلل، مجلة الشذفة، الإمارات العربية المتحدة العدد 52، مايو يونيو 2003.

القرن التاسع عشر، حينما ازداد التواصل مع أوروبا وقدم الكتاب هناك ليترجم إلى الإنجليزية والفرنسية واللغات الأوروبية الأخرى. ويقدر الباحثون الأوروبيون كتاب ابن بطوطة عالياً باعتباره وثيقة تاريخية مهمة.

وقد صدرت أول طبعة لرحلة ابن بطوطة في باريس مع ترجمة فرنسية لها بأربعة أجزاء على يد المستشرق ديفرمري وسانكونتي عام 1853-1858م، وطُبعت في القاهرة طبعتين منقولتين عن الطبعة المذكورة، وفي أيامنا أعاد نشرها علي المنتصر الكتاني وصدرت عن مؤسسة الرسالة في بيروت عام 1972م.

أما فلسطين التي زارها ابن بطوطة في عام 726 هجري كما هو راجح، فقد كانت الأمور بها هادئة، وثمة ثلاث من مدنها الكبرى قد غدت خراباً بعد الحروب الصليبية، وهي عسقلان وعكا وطبرية، ويمكن عد صور أيضاً مدينة فلسطينية في ذلك الوقت لأنها كانت جزءاً من جند الأردن الذي يشكل شمال فلسطين، وجزءاً من مملكة صفد في زمن ابن بطوطة.

وتكمل الصورة التي يرسمها ابن بطوطة لمدن الجنوب الفلسطيني تلك الصورة التي رسمها قاضي صفد وقبله شيخ الریوة للشمال الفلسطيني.

تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار

غزة :

ثم سرنا حتى وصلنا إلى مدينة غزة، وهي أول بلاد الشام مما يلي مصر متسعة الأقطار، كثيرة العمارة حسنة الأسواق، بها المساجد العديدة والأسوار عليها . وكان بها جامع حسن، والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها بناء الأمير المعظم الجاولي . وهو أنيق البناء محكم الصنعة ومنيره من الرخام الأبيض . وقاضي غزة بدر الدين السلختي الحوراني، ومدرسها علم الدين بن سالم . وينو سالم كبراء هذه المدينة ومنهم شمس الدين قاضي القدس .

الخليل :

ثم سافرت من غزة إلى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليماً، وهي مدينة صغيرة الساحة كبيرة المقدار، مشرقة الأنوار، حسنة المنظر عجيبة المخبر، في بطن وادٍ، ومسجدها أنيق الصنعة محكم العمل بديع الحسن سامي الارتفاع، مبني بالصخر المنحوت.

في أحد أركانه صخرة أحد أقطارها سبعة وثلاثون شبراً . ويقال إن سليمان عليه السلام أمر الجن ببنائه وفي داخل المسجد الفار المكرم المقدس . فيه قبر إبراهيم وإسحاق ويعقوب صلوات الله على نبينا وعليهم . ويقابلها قبور ثلاثة، هي قبور أزواجهم . وعن يمين المنبر، بلصق جدار القبلة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل إلى مسلك ضيق، يفضي إلى ساحة مفروشة بالرخام، فيها صور القبور الثلاثة . ويقال: إنها معاذية لها .

وكان هنالك مسلك إلى الفار المبارك، وهو الآن مسدود . وقد نزلت بهذا الموضع مرات ومما ذكره أهل العلم دليلاً على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هنالك، ما نقله من كتاب علي بن جعفر الرازيالي سماء: المسفر للقلوب عن صحة قبر إبراهيم وإسحاق ويعقوب . أسند فيه إلى أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لما أسري

بي إلى بيت المقدس مر بي جبريل على قبر إبراهيم فقال: انزل فصل ركمتين، فإن هنا قبر أبيك إبراهيم. ثم مر بي على بيت لحم وقال: انزل فصل ركمتين، فإن هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام. ثم أتى بي الصخرة) وذكر بقية الحديث.

ولما لقيت بهذه المدينة المدرس الصالح المعمر الإمام الخطيب برهان الدين الجعبري، أحد الصلحاء المرضيين، والأئمة المشهورين، سألته عن صحة كون قبر الخليل عليه السلام هنالك؟ فقال لي: كل من لقيته من أهل العلم يصححون أن هذه القبور قبور إبراهيم وإسحاق ويعقوب، على نبينا وعليهم السلام، وقبور زوجاتهم، ولا يطمعن في ذلك إلا أهل البدع، وهو نقل الخلف عن السلف لا يشك فيه، ويذكر أن بعض الأئمة دخل إلى الفار، ووقف عند قبر سارة؛ فدخل شيخ فقال له: أي هذه القبور هو قبر إبراهيم؟ فأشار له إلى قبره المعروف، ثم دخل شاب فسأله كذلك، فأشار له إليه. ثم دخل صبي فسأله أيضاً فأشار له إليه، فقال الفقيه أشهد أن هذا قبر إبراهيم عليه السلام لا شك. ثم دخل إلى المسجد فصلى به وارتحل من الغد.

وبداخل هذا المسجد أيضاً قبر يوسف عليه السلام. ويشرق حرم الخليل تربة لوط عليه السلام. وهي تل مرتفع، يشرف منه غور الشام. وعلى قبره أبنية حسنة. وهو في بيت من أحسن البناء مبيض ولا ستور عليه. وهنالك بحيرة لوط، وهي أجاج. يقال إنها موضع ديار قوم لوط ويمقرية من تربة لوط مسجد اليقين، وهو على تل مرتفع له نور وإشراق ليس لسواه ولا يجاوره إلا دار واحدة يسكنها قيمه. وفي المسجد بمقرية من بابه موضع منخفض في حجر صلد قد هيئ فيه صورة محراب، لا يسمع إلا مصلياً واحداً، ويقال: إن إبراهيم سجد في ذلك الموضع شكراً لله تعالى عند هلاك قوم لوط، فتحرك موضع سجوده، وساخ في الأرض قليلاً.

وبالقرب من هذا المسجد مفارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين بن علي عليهما السلام، وبأعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام في أحدهما مكتوب منقوش بخط بديع: بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذراً ويراً وعلى خلقه كتب الفناء. وفي رسول الله أسوة. هذا قبر أم سلمة فاطمة بنت الحسين رضي الله عنه. وفي اللوح الآخر منقوش صنعه محمد بن أبي سهل النقاش بمصر. وتحت ذلك هذه الأبيات: [من البسيط]

أسكنت من كان في الأحشاء مسكنه	بالرغم مني بين التراب والحجر
يا قبر فاطمة بنت ابن فاطمة	بنت الأئمة بنت الأنجم الزهر
يا قبر ما فيك من دين ومن ورع	ومن عفاف ومن صون ومن خفر

القدس :

ثم سافرت من هذه المدينة إلى القدس. فزرت في طريقي إليه تربة يونس عليه السلام، وعليها أبنية كبيرة ومسجد. وزرت أيضاً بيت لحم، موضع ميلاد عيسى عليه السلام، وبه أثر جذع النخلة، وعليه عمارة كثيرة. والنصارى يعظمونه أشد التعظيم، ويضيفون من نزل به. ثم وصلنا إلى بيت المقدس، شرفه الله، ثالث المسجدين الشريفين في رتبة الفضل، ومصعد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً، وممرجه إلى السماء. والبلدة الكبيرة مبنية بالصخر المنحوت. وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب جزاء الله عن الإسلام خيراً، لما فتح هذه المدينة هدم بعض سورها. ثم استتقض الملك الظاهر هدمه خوفاً أن يقصدها الروم فيتمنموا بها. ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الأمير سيف الدين تكيز⁽²⁹⁹⁾ أمير دمشق.

ذكر المسجد المقدس :

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الفائقة الحسن، يقال: إنه ليس على وجه الأرض مسجد أكبر منه، وإن طوله من شرق إلى غربي سبعمائة واثنان وخمسون ذراعاً بالذراع الملكية، وعرضه من القبلة إلى الجوف أربعمائة ذراع وخمسة وثلاثون ذراعاً في جهاته الثلاث، وأما الجهة القبليّة منه فلا علم بها إلا باباً واحداً، وهو الذي يدخل منه الإمام، والمسجد كله فضاء وغير مسقف في النهاية من إحكام الفعل وإتقان الصنعة مموء بالذهب والأصبغة الرائقة، وفي المسجد مواضع سواء مسقفة.

ذكر قبة الصخرة :

وهي من أعجب المباني وأتقنها وأغريها شكلاً، وقد توفر حظها من المحاسن، وأخذت من كل بديعة بطرف، وهي قائمة على نشز في وسط المسجد، يصعد إليها في درج رخام. ولها أبواب. والدائر بها مفروش بالرخام أيضاً محكم الصنعة، وكذلك داخلها في ظاهرها وباطنها من أنواع الزواقة ورائق الصنعة ما يعجز الواصف. وأكثر ذلك مغطى بالذهب، فهي تتلألأ أنواراً، أو تلمع لمعان البرق. يحار بصر متأملها في محاسنها، ويقصر لسان رائيها عن تمثيلها.

وفي وسط القبة الصخرة الكريمة، التي جاء ذكرها في الآثار. فإن النبي صلى الله

(299) - والي الشام في عهد الناصر محمد بن قلاوون

عليه وسلم عرج منها إلى السماء. وهي صخرة صماء، ارتفاعها نحو قامة. وتحتها مفارة مقدار بيت صغير. ارتفاعها نحو قامة أيضاً ينزل إليها على درج. وهنالك شكل محراب. وعلى الصخرة شبكان اثنان محكما العمل، يفلقان عليها أحدهما، وهو الذي يلي الصخرة من حديد بديع الصنعة، والثاني من الخشب. وفي القبة درقة كبيرة من حديد، معلقة هنالك. والناس يزعمون أنها درقة حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه.

ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف

فمنها بعدوة الوادي المعروف بوادي جهنم في شرقي البلد، على تل مرتفع هنالك، ابنية يقال: إنها مصعد عيسى عليه السلام إلى السماء. ومنها أيضاً قبر رابعة البدوية، منسوبة إلى البادية وهي خلاف رابعة العدوية الشهيرة. وفي بطن الوادي المذكور كنيسة يعظمها النصارى، ويقولون: إن قبر مريم عليها السلام بها. وهنالك أيضاً كنيسة أخرى معظمة، يحجها النصارى، وهي التي يكذبون عليها، ويعتقدون أن قبر عيسى عليه السلام بها. وعلى كل من يحجها ضريبة معلومة للمسلمين. وضروب من الإهانة يتحملها على رغم أنفه. وهنالك موضع مهد عيسى عليه السلام يتبرك به.

ذكر بعض فضلاء القدس

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الفزي، بفتح الفين، وهو من أهل غزة وكبرائها. ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسي، ومنهم المحدث المفتي شهاب الدين الطبري، ومنهم مدرس المالكية وشيخ الخانقاه الكريمة أبو عيد الله محمد بن مثبت الغرناطي نزيل القدس، ومنها الشيخ الزاهد أبو علي حسن المعروف بالمحجوب من كبار الصالحين، ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى من أهل أرز الروم⁽³⁰⁰⁾، وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعي. صعبته ولبست منه خرقة التصوف.

عسقلان :

ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة ثغر عسقلان، وهو خراب. قد عاد رسوماً طامسة، وأطالاً دارة. وقل بلد جمع من المحاسن ما جمعت عسقلان إتياناً

(300) - هي ارض روم

وحسن وضع، وأصالة مكان، وجمعاً بين مرافق البر والبحر، وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن علي عليه السلام، قبل أن ينتقل إلى القاهرة. وهو مسجد عظيم سامي العلو، فيه جب للماء أمر ببناؤه بعض العبيد، وكتب ذلك على بابه، وفي قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق منه إلا حيطانه، وفيه أساطين رخام لا مثل لها في الحسن، وهي ما بين قائم وحصيد ومن جملتها أسطوانة حمراء عجيبة، يزعم الناس أن النصارى احتملوها إلى بلادهم، ثم فقدوها، فوجدت في موضعها بعسقلان.

وفي القبلة من هذا المسجد بئر يعرف ببئر إبراهيم عليه السلام، ينزل إليها في درج متسعة، ويدخل منها إلى بيوت، وفي كل ناحية من جهاتها الأربع تخرج من أسراب مطوية بالحجارة. ماؤها عذب، وليس بالغزير. ويذكر الناس من فضائلها كثيراً. ويظاهر عسقلان وادي النمل، ويقال: إنه المذكور في الكتاب العزيز. وبجبانة عسقلان من قبور الشهداء والأولياء ما لا يحصر لكثرتة، أوقفنا عليهم قيم المزار المذكور. وله جراية يجريها له ملك مصر، ومع ما يصل إليه من صدقات الزوار.

الرملة :

ثم سافرت منها إلى مدينة الرملة وهي في فلسطين مدينة كبيرة، كثيرة الخيرات، حسنة الأسواق. وبها الجامع الأبيض، ويقال: إن في قبلته ثلاثمائة من الأنبياء، مدفونين عليهم السلام. وفيها من كبار الفقهاء مجد الدين النابلسي.

نابلس :

ثم خرجت منها إلى مدينة نابلس، وهي مدينة عظيمة، كثيرة الأشجار مطردة الأنهار، من أكثر بلاد الشام زيتوناً. ومنها يحمل الزيت إلى مصر ودمشق. وبها تصنع حلواء الخروب، وتجلب إلى دمشق وغيرها. وكيفية عملها: أن يطبخ الخروب، ثم يعصر، ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه الحلواء. ويجلب ذلك الرب أيضاً إلى مصر والشام.

وبها البطيخ المنسوب إليها وهو طيب عجيب. والمسجد الجامع في نهاية من الإتيان والحسن. وفي وسطه بركة ماء عذب.

عجلون :

ثم سافرت منها إلى مدينة عجلون (وهي بفتح العين المهملة)، وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة، وقلة خطيرة. ويشقها نهر ماؤه عذب.

الغور :

ثم سافرت منها بقصد اللاذقية، فمررت بالغور، وهو وادٍ بين تلال به قبر أبي عبيدة ابن الجراح أمين هذه الأرض رضي الله عنه، زناه وعليه زاوية فيها الطعام لأبناء السبيل.

وبتأ هنالك ليلة، ثم وصلنا إلى القصير⁽³⁰¹⁾، وبه قبر معاذ بن جبل رضي الله عنه، تبركت أيضاً بزيارته.

عكا :

ثم سافرت على الساحل، فوصلت إلى مدينة عكا، وهي خراب وكانت عكة قاعدة بلاد الإفرنج بالشام، ومرسى سفنهم وتشبه قسطنطينية العظمى، وبشرقيها عين ماء عذب تعرف بعين البقر يقال: إن الله تعالى أخرج منها البقر لآدم عليه السلام. وينزل إليها في درج. وكان عليها مسجد بقي معرابه. وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام.

صور :

ثم سافرت منها إلى مدينة صور، وهي خراب ويخارجها قرية معمورة وأكثر أهلها أرفاض، ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد الوضوء. فأتى بعض أهل تلك القرية ليتوضأ فبدأ بغسل رجليه، ثم غسل وجهه، ولم يتمضمض ولا استنشق، ثم مسح بعض رأسه، فأخذت عليه في فعله فقال لي: إن البناء إنما يكون ابتداءً من الأساس. ومدينة صور هي التي يضرب بها المثل في الحصانة المنعة. لأن البحر محيط بها من ثلاث جهاتها. ولها بابان أحدهما للبر، والثاني للبحر.

ولبابها الذي يشرع للبر أربعة فصالات كلها في ستائر محيطة بالباب، وأما الباب الذي للبحر فهو بين برجين عظيمين. وبنائها ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأنًا منه، لأن البحر محيط بها من ثلاث جهاتها. وعلى الجهة الرابعة سور، تدخل السفن تحت

(301) - قصير ابن معين الدين صوفي بحيرة طبرية ويسمى الآن قصير الكلبة

السور وترسو هنالك. وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة، لا سبيل إلى الداخل هنالك، ولا إلى الخارج إلا بعد حطها، وكان عليها الحراس والأمناء، فلا يدخل خارج، إلا على علم منهم. وكانت لعكة أيضاً ميناء مثلها، ولكنها لا تحمل إلا السفن الصغار..

صيدا ،

ثم سافرت منها إلى مدينة صيدا، وهي على ساحل البحر، حسنة كثيرة الفواكه يحمل منها التين والزبيب والزيت إلى بلاد مصر. نزلت عند قاضيها مال الدين الأشموني المصري، وهو حسن الأخلاق كريم النفس.

طبرية ،

ثم سافرت منها إلى مدينة طبرية. وكانت فيما مضى مدينة كبيرة ضخمة، ولم يبق منها إلا رسوم تبني عن ضخامتها، وعظم شأنها. وبها الحمامات العجيبة؛ لها بيتان أحدهما للرجال، والثاني للنساء. وماؤها شديد الحرارة. ولها البحيرة الشهيرة، طولها نحو ستة فراسخ، وعرضها أزيد من ثلاثة فراسخ. وطبرية مسجد يعرف بمسجد الأنبياء، فيه قبر شبيب عليه السلام، وبنته زوج موسى الكليم عليه السلام، وقبر سليمان عليه السلام، وقبر يهودا، وقبر روبييل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم. وقصدنا منها زيارة الجب الذي ألقى فيه يوسف عليه السلام، وهو في صحن مسجد صغير وعليه زاوية. والجب كبير عميق، شربنا من مائه المجتمع من ماء المطر وأخبرنا قيمه أن الماء ينبع منه أيضاً.

العمري

يصف فلسطين وبيت المقدس عام 745م، 1345م

توضح لنا رحلة ابن فضل الله العمري إلى فلسطين التي قام بها في شهر ذي الحجة من سنة خمس وأربعين وسبعمائة للهجرة، الموافق لشهر نيسان من سنة 1345م، مآل رحلات الجغرافيين والبلدانيين العرب المشاركة، أيام دولة المماليك البحرية، فهؤلاء أودعوا رحلاتهم في متن نصوصهم الموسوعية الكوزموغرافية، التي انتشرت في ذلك الزمن، ولم ينشروها مفردة على عادة رحالة المغرب العربي لأسباب بينها في مقدمة هذا الكتاب. ونستطيع أن نعثر على معلومات هذه الرحلة وغيرها من الرحلات الاستكشافية التي قام بها العمري إلى فلسطين، في بعض فصول موسوعة (مسالك الأبصار في ممالك الأمصار) وفي كتاب (التعريف بالمصطلح الشريف).

ولد شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري بدمشق عام 700 هـ، 1300 م. ينسب إلى عبد الله بن عمر ولذلك سمي بالعمري. كان أديبا بارعا، يجيد الترسل وينظم شعراً رقيقاً. تلقى علومه في دمشق وتلمذ على شهاب الدين الحلي، وعلى برهان الدين بن الفركاح الذي درس جغرافية فلسطين⁽³⁰²⁾.

توجه إلى مصر ودرس في القاهرة والإسكندرية كما ذهب إلى الحجاز وأخذ العلم

(302) - قال الهمامي قاضي صنف في كتابه رحمة الأمة في اختلاف الأئمة، هو شيخنا برهان الدين بن شيخ الشافعية تاج الدين المعروف بابن الفركاح، ولد في شهر ربيع الأول سنة [660هـ] وسمع على أحمد بن عبد الدائم صحيح مسلم ومشيخته، وصحيح البخاري على ثمانية وعشرين شيخاً منهم والده، وأحمد بن أبي بكر الحموي، ومختصر بن عمر الجزري، وأبو بكر بن عمر المزني، وسمع من ابن أبي اليسر مقامات الحريري، وسمع منه أيضاً فضائل الخليل للقاسم بن عساکر، ومن الآخرين، خرج له الحافظ صلاح الدين الملاي مشيخة حدث بها مرات وسمع منه البرزالي والذهبي، وحدثت عنه هالقة بنت محمد بن عبد الهادي، وهي خاتمة أصحابه في الدنيا، قال أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن العثماني الصنفدي: أخذت الفقه قراءةً وتصحيحاً وتعليقاً من جماعة منهم شيخ الإسلام برهان الدين إبراهيم بن الفركاح، وأخذ هو من والده انتقل إلى رحمة ربه سنة تسع وعشرين وسبعمائة [طبقات الفقهاء الكبرى لقاضي صنف، 185-]، وترجمته أيضاً في الدرر الكامنة 1/34، وهنرات الذهب 6/88، ورسالة الجنان للهاشمي 4/279، ومجمع المؤلفين 43/1، وذييل التقييد 80/1 و40/2، وذييل تذكرة الحفاظ 158/1.

عن شيوخ هذه البلاد وعاد إلى القاهرة وتولى القضاء فيها، وخلف والده في رئاسة ديوان الإنشاء في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون. ولم تلبث حدة طباعه أن سافته إلى الخلاف مع السلطان ذاته، فأمضى أعوامه الأخيرة في دمشق أشبه بالمقضوب عليه، وفيها توفي عن 49 عاماً.

قال فيه صديقه الصلاح الصفدي في كتابه الشهير الوافي بالوفيات: (هو الإمام الفاضل البليغ المفوّه الحافظ حجة الكتاب، إمام أهل الآداب. أحد رجالات الزمان كتابه وترسلاً، وتوصلأ إلى غايات المعالي وتوسلاً. وإقداماً على الأسود في غاها، وإرغاماً لأعاديّه بمنع رغابها. يتوقد ذكاء وفطنة ويتلهب، ويحدر سيله ذاكرة وحفظاً ويتصبب. ويتدفق بحره بالجواهر كلاماً، ويتألق إنشاؤه بالبورق المتسرعة نظاماً. ويقطر كلامه فصاحة وبلابة، وتتدى عبارته انسجاماً وصياغة. وينظر إلى غيب المعاني من ستر رقيق، ويفوص في لجة البيان فيظفر بكبار الدر من البحر العميق. استوت بديهته وارتجاله، وتأخر عن فروسيته من هذا الفن رجاله. يكتب من رأس قلمه بديهاً، ما يمجز تروّي القاضي الفاضل أن يدانيه تشبيهاً. وينظم من المقطوع والقصيدة جوهرأ، ما يخجل الروض الذي باكره الحيا مزهراً. صرّف الزمان أمراً ونهياً، ودبر الممالك تنفيذاً ورأياً. وصل الأرزاق بقلمه، ورويت تواقيعه وهي إسجالات حكمه وحكمه. لا أرى أن اسم الكاتب يصدق على غيره ولا يطلق على سواه).

كما ذكر الصفدي كيفية وفاته فقال: (والظاهر أن مولده سنة إحدى وسبعمائة أو سنة سبعمائة. ولما وقع الطاعون بدمشق سنة تسع وأربعين وسبعمائة قلق وهمع وزمع وتطايير كثيراً وراعى القواعد الطبية وأنجم عن الناس وانعزل وعزم على الحج واشترى الجمال وبمض الآلات. ثم إنّه بطل ذلك وتوجه بزوجه ابنة عمه إلى القدس الشريف وولديه وصاموا هناك رمضان، فماتت زوجته هناك ودفنتها بالقدس في شهر رمضان. وحضر إلى دمشق وهو طائر العقل، فيوم وصوله برز⁽³⁰³⁾ وحصل له حمى رّبع⁽³⁰⁴⁾، وأضعفته إلى أن بحرنت بصرع. وتوفي، رحمه الله وسامحه، يوم عرفة سنة تسع وأربعين وسبعمائة ودفن عند والده وأخيه بدر الدين محمد بالصالحية). وقد رئاه الصفدي بمبارت مؤثرة، ووصفه بما كان فيه.⁽³⁰⁵⁾

(303) - بره أي أصابته البرداء أي اللاريا.

(304) - أي تسلطت عليه هذه الحمى أربعة أيام ثم تغيّب أربعة وتعود.

(305) - الوافي بالوفيات 8 / 252 فوات الوفيات 1 / 12، هزرات الذهب 6 / 160. النجوم الزاهرة 10 / 334 تاريخ

الأدب الجفرية 1 / 410. مقدمة كتاب مسالك الألبان خروج 3 / 762 - الأعلام 1 / 254

من مصنفاته: (صباية المشتاق في المدائح النبوية)، و (فواضل السمر في فضائل آل عمر)، و (النبذة الكافية في معرفة الكتابة والقافية)، وله كتاب حول الصليبيين، ذكر فيه ممالك الفرنج أيام نور الدين محمود بن زنكي، وأواخر الدولة الفاطمية.

ولعل أهم أثر تركه ابن فضل الله العمري كتابه الموسوعي (مسالك الأبصار في ممالك الأمصار)، وهو كتاب في الجغرافية وتقويم البلدان وتقدير المسافات بينها، وهو إلى جانب ذلك يتضمن فصولاً مبسولة في التاريخ والتراجم، وقدراً من الأشعار المختارة للجاهليين والإسلاميين، ومن الكلام على النبات والحيوان وعلى شعوب الأرض، وهو من أضخم وأوسع الموسوعات الجغرافية والكوزموغرافية التي شاعت في العصر المملوكي.

بدأ المجمع الثقافي في (أبو ظبي) نشر أثر العمري الكبير هذا، والبالغ عدد أجزائه 27 مجلداً، نشرة كاملة منذ عام 2005م، غير أن تحقيقه أتى متفاوتاً بين الجودة التي حظيت بها بعض الأسفار، والضعف في أسفار أخرى. وكان قد ظهر المُنْفَرِ الأول من هذه الموسوعة في القاهرة بتحقيق أحمد زكي باشا عام 1924م، ثم ظهرت مقاطع متفرقة منه هنا وهناك، ولكن في عام 1989 م ظهرت طبعة مصورة من مخطوطة (طوبقابو سراي) باسطنبول في 27 جزءاً، وصدرت ضمن منشورات معهد العلوم العربية والإسلامية في جامعة فرانكفورت الألمانية، قبل أن يتولى المجمع الثقافي في أبو ظبي تحقيق هذه النسخة التي نشرها سيزكين.

أما كتابه (التعريف بالمصلح الشريف) فقد كان الأول في بابهِ، وربما يلتقي في مضمونه مع كتاب «الخراج وصناعة الكتابة» لقدامة بن جعفر. وعنوانه يفسح عن مضمونه، يحدد فيه أصول صياغات دواوين الإنشاء ومراكز البريد والثلج وغيرها. والعلماء الذين درسوا هذا الأثر يقدرونه تقديراً كبيراً في تفاصيله وفي مجموعته، وقد صدرت للكتاب طبعتان الأولى في بيروت عن دار الكتب العلمية عام 1988 ميلادية والتي عني بتحقيقها وضبطها محمد حسين شمس الدين. والثانية في جامعة مؤتة بالأردن حققها الدكتور سمير الدروبي عام 1992 ميلادية.

يمتاز ابن فضل الله العمري بدقة المعلومات التي يمرضها في مصنفه (مسالك الأبصار) و (التعريف) وأصالتها، واعتمد القلقشندي عليه كثيراً في موسوعته (صبح الأعشى).

وقد رسم العمري خرائط للأقاليم التي تحدث عنها في موسوعته، وكما يقول: (بينته بالتصوير، ليُعرف كيف هو، كأنه قُدام عيونهم بالمشاهدة والمِيان).

ويشير العمري إلى أنه استند في معلوماته على مآرأه (بالمشاهدة)، أما الذي لم يره فقد اعتمد فيه على (النقل ممن يعرف أحوال المملكة المنقول عنه أخبارها، مما رآه بعينه أو سمعه من الثقات بأذنه).

ويؤكد أنه لم ينقل (إلا عن أعيان الثقات، من ذوي التدقيق في النظر، والتحقيق للرواية). ويضيف: (واستكثر ما أمكنني من السؤال عن كل مملكة، لأمن من تففل الففلاء وتخيل الجهالات الضالة، وتحريف الأفهام الفاسدة. فإن نقلت عن بعض الكتب المصنفة في هذا الشأن، فهو من الموثوق به فيما لا بد منه: كتقسيم الأقاليم، وما فيها من أقوال القدماء، واختلاف آراء الحكام، إلى غير ذلك من غرائب وعجائب، وأخبار ملل ودول، وذكر مشاهير أعلام، وتاريخ سنين وشهور وأيام. مما هو مسرح أمل، ومطمع ذي عمل، لأجمل به كلامي، وأكمل به نقصي، وأتمم به بهجة النظر، ورونق الصفحات: كالطراز في الثوب، والخال في الخد. لا لأكثر به حجم الكتاب. ولم أذكر عجيبة حتى فحصت عنها، ولا غريبة حتى ذكرت الناقل، لتكون عهديها عليه، وتبرأت منها).

رحلات العمري إلى فلسطين

تدلنا ترجمة العمري بأنه كان خبيراً بجغرافية فلسطين، التي قبسها عن أستاذه برهان الدين بن الفركاح، ودلينا على ذلك دقته المتناهية في وصف منابع ومجرى نهر الأردن فيما لم يسبقه أحد إلى ذلك، ولعل وصفه وتحديد هذه المنابع لم يضاهه وصف حتى عصرنا هذا⁽³⁰⁶⁾.

كما استوعب العمري في وصفه لبيت المقدس؛ ما جاء في الكتاب الصغير لمعاصره الصاحب تاج الدين أبي الفضل أحمد بن أمين الملك المسمى (سلسلة المسجد، في صفة الصخرة والمسجد)، الذي، على ما يبدو، وضعه سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة هجرية، الموافق لعام 1342 - 1343م، وقد نقل منه العمري (ما يليق بهذا الموضع، معتمداً في ذلك على ما حرره بالذراع)، حسب تعبيره، ولا نعرف مصير هذا الكتاب، الذي ذكره إسماعيل باشا البغدادى في كتابه (إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون) باسم (المسجد في صفة الصخرة والمسجد) من دون أن يضيف شيئاً إلى ما ذكره العمري.

(306) - قام أكثر من مستكشف وبعثة استكشافية في القرن التاسع عشر بدراسة منابع وادي نهر الأردن، ومنها بعثة اللازم لينش الأميركية في أواسط القرن التاسع عشر، ولم يكتب لهذه البعثة النجاح الكامل، ولم تتوصل لنتائج أكثر من التي سبق لابن فضل الله العمري الوصول إليها.

ويذكر العمري أنه قام بعدة رحلات إلى بيت المقدس وفلسطين، لم يدون أخبارها باستثناء رحلته التي قام بها عام 745 هجري، في أثناء قيامه بأداء فريضة الحج، وقد سجل وقائع زيارته للقدس والخليل في السفر الأول من موسوعة (مسالك الأبصار)، كما أودع السفر الثالث منها وصفاً لمدينة صنف والقدس وغزة والرملة، إضافة لوصفه لبعض الأديرة في جبل الطور قرب الناصرة، وفي محيط بيت المقدس. كما روى لنا قصة وقف تميم الداري في الخليل، وتحقيقه لهذه الوثيقة التي تحدث عنها أكثر من رحلة ومؤرخ عبر العصور. أما رحلته الأخيرة إلى القدس فقد كانت قبل وفاته بأيام هرباً من الطاعون الذي كان يجتاح دمشق، حيث فر بعائلته إلى بيت المقدس كما أشار إلى ذلك الصلاح الصفدي في ترجمته.

وقد جمعنا المعلومات التي بثها العمري حول فلسطين من فصول موسوعته الضخمة، مع الإشارة إلى أن اسم فلسطين اختفى من الدواوين في زمن العمري، وحلت محله تسمية أخرى للتعبير عن وسط وجنوبي فلسطين، أي جند فلسطين في المصطلحات القديمة، وهي (البلاد الساحلية القبلية) التابعة لدمشق، في حين ذكر شمالي فلسطين، أي جند الأردن حسب التسميات القديمة، باسم بلاد صنف ناقصاً منها بعض مناطق الفور مثل بيسان وغورها، التي كانت تتبع لبلاد حوران.

ومن الجدير بالذكر أن عز الدين بن شداد قد تجاوز هذه الإشكالية، أي إشكالية التسميات الإدارية، باعتماده التصنيف القديم الذي اعتمد عند الفتح الإسلامي لبلاد الشام أي تقسيمات الأجناد، كما لاحظنا في فصل سابق.

رحلة ابن فضل الله العمري

[..]

وأما بلاد صفد فحدها من القبلة الغور حيث جسر الصنبرة من وراء طبرية، ومن الشرق الملاحة الفاصلة بين بلاد الشقيف وبين حولة بانياس، ومن الشام [الشمال] نهر ليطا، ومن الغرب البحر وولايتها الشقيف وهو الشقيف الكبير المسمى بأرنون وهو قلعة منيعة.. أما ما يتشعب من المراكز، من دمشق فمنها إلى صفد إلى بريج الفلوس إلى أرنبا إلى نمران إلى صفد⁽³⁰⁷⁾.

البلاد الساحلية القبلية وما تبها [من أعمال دمشق] ،

وهي عبارة عن بلاد غزة وعمل قريتا وما جاورها سهلاً ووعراً وهي نسخة أعمال خاصة غزة ثلاثة أعمال وهي: عمل غزة وعمل قريتا، وعمل بيت جبريل. والساحل ثلاثة أعمال وهي: عمل الرملة، وعمل قاقون، وعمل لدّ. والجبل وهو ثلاثة أعمال: عمل نابلس، وعمل القدس الشريف، وعمل بلد الخليل عليه السلام..

فهذه جملة هذه الأعمال والمشاهير منها مذكور في عمله، موصّفة إلا نابلس فإننا نذكرها هنا فنقول: إنها مدينة ممتدة يُحتاج إليها، ولا يحتاج إلى سواها.

والصُنْفَة القبلية وهي بلاد حوران والغور وما مع ذلك وهي عشرة أعمال وهي: عمل بيسان. وبيسان لها قلعة من بناء الفرنج، وهي مدينة الغور، وعمل بانياس، وهي مدينة الجولان وبها قلعة الصبيبة [..]

نهر الأردن

ومن ذلك نهر الأردن. ولا يسمى بهذا الاسم إلا حيث خرج من بحيرة طَبْرِية. ويسمى الآن الشريعة. ويشق وادي كتمان شقاً في الطول حتّى ينتهي إلى بحيرة زَعَر، وهي

⁽³⁰⁷⁾ - التمرية، طبعة عمان، الصفحات 260-261-272

سَدُوم، دار قوم لوط، وتعرف الآن بالْمُنْتَنَة؛ والوادي بالفور. وله في كل مكان اسم بحسب ما يضاف إليه من مشاهير القرى التي فيه.

وأصل هذا النهر من مرج عيون والهرماس⁽³⁰⁸⁾، وكلاهما تحت الشقيف وتل القاضي. والملاح⁽³⁰⁹⁾، وهي عين بعيدة العمق جداً، ونهر بانياس.

وتسمى هذه الأمواء كلها: الشريعة الشمالية. وترمي تحت جسر يعقوب وتجتمع في بحيرة طبرية.

ثم تمتد فتتلاقى هي والشريعة القبلية بقرية تعرف بالبقرارية، وتأتيان جسر الصنبرة إلى الجسر العادلي، وهو تحت عَقْبَة فيق، قرب الدير الأسود، ثم تأتي جسر شامة المقارب لقرية المجامع.

وتمتد فيلأقيها نهر الزرقاء، دون دامية. ثم تمتد فتتفرق في البعيرة المنتنة⁽³¹⁰⁾. وسنذكر أصل الشريعة القبلية⁽³¹¹⁾. وهو من دير الهُرَيْر والجولان واليرموك ووادي الأشمري والفوار والمدآن، مع ما ينضاف إلى ذلك من ينابيع. ويتحصل من البلاد المرتفعة، ويجتمع تحت حمة جدر.

حمة جدر

وهي تحت فيق، وعليها قبو معقود ببناء خشن طويل. وبه أحواض. يقال إن كل حوض لمة من العلل ييرثها، بإذن الله إذا استحم منه العليل بها. قالوا: ولم تزل على هذا حتى أتى بعض قدماء الحكماء فهدم القبو والأحواض وجمع الماء كله إلى مجرى واحد، إلا فرعين تركهما: أحدهما لمن به ريح، والثاني لمن به جَرَب. والماء الغمر لسائر الأسقام. وماء هذه الحمة عذب. وآثار الأبنية باقية⁽³¹²⁾.

بحيرة طبرية :

ومن ذلك بحيرة طبرية. وهي عذبة.

(308) - للمرة الأولى يذكر رحالة أو جغرافياً هربي اسم النبع الذي ينبع من لعف تل القاضي وحتى الآن لا أحد يعرف

اسمه ويسمى اعتباطاً ينبع تل القاضي، مع أنه بجانب التل

(309) - اسمها ملاحه صند. وهي قرية كانت مأهولة حتى عام 1948م

(310) - أي البحر الميت

(311) - أي وادي اليرموك وجميع التسميات الواردة في هذه الفقرة صحيحة ومستخدمة حتى اليوم

(312) - مسائل الألبصار، الجزء الأول، طبعة القاهرة، الصفحة 82، يسميها العامة الحمة، أما لاحقة جدر.

وبها الحمة المعروفة بحمام طبرية. وللناس فيها أكاذيب. وهي صورة تتور الكلس تكون سمته نحو عشرة أذرع تقريباً. يخرج منه ماء يدير حجرى رحى. مهما وضع فيه احترق لإفراط حرارته. قد استخرج منه جدول في عرض الجبل يمتد نحو ألف ذراع تقريباً، لتقلّ بُعْد المدى حرارته. ثم يأتي بيتين مسقوفين وسقوفهما بالحجر، أحدهما لاستحمام الرجال والآخر لاستحمام النساء، والحمة ماؤها مملوح مكبرت. ومن ذلك بحيرة زُغَر. وهي المخبوف بها، وهي النتنة⁽³¹³⁾.

صفد

وصفد مدينة في سفح جبل، صحيحة الهواء، خفيفة الماء يحمل إليها الماء على الدواب من واديهما، وبها عين ماء⁽³¹⁴⁾ لو أنها دمع لما بليت الآماق، ولا ملت بلى البكاء به الأحداق وأكثر ما يدخل أهلها حمامات الوادي بها، ولا يرضى حمامات المدينة لقلة مائها، وسوء بنائها، وبها عسكر من الجند والمحلية⁽³¹⁵⁾، وهي على مسافة يومين من دمشق فحكمها حكمها، وكل ما يوجد بدمشق فيها مما هو من صفد وبلادها، ومما هو مجلوب من دمشق إليها، وهي إلى جانب عكا، وقد خربت عكا، وبقيت هي مدينة ذلك الساحل، وقاعدة ذلك، ولها قلعة قل أن يوجد لها شبيهه، كأنما عليها من ذهب الأصيل تمويه، ولا تردم السحب إلا من جنب، ولا يطوف عليها سوى الشفق مدام عليه من مواقع النجوم حبيب، ولا تجاور الأرض إلا وهي إذا رامت السماء لا يعوقها بمسبب، ولما فتحها الملك الظاهر بيبرس، عظم أمرها وهي تستحق التعمظيم، وتستوجب الرفعة، بما رفع الله من بنائها العظيم، ولقد ذكرها ابن الواسطي الكاتب فقال: وقلعة صفد بنتها الفرنج، وكانت أولاً تلاً عليه قرية عامرة تحت برج اليتيم، بنتها الداوية في سنة خمس وتسعين وأربعمائة.

وقال: وهي قلعة حصينة على جبل يحتف به جبال وأودية، ولها أحد عشر عملاً،

وهي:

ولاية برّها⁽³¹⁶⁾.

وولاية الناصرة: منبع الطائفة النصرانية، وولاية طبرية ذات البحيرة المشهورة

(313) - مسالك الأبيصار، الجزء الأول، طبعة القاهرة، الصفحة 89، وهي البحر الميت وتسمى أيضاً البحيرة المنتنة

(314) - هي عين العافية تنقط ماءها تنقيطاً، وهي على طريق صفد ببيرا بجانب مقبرة صفد

(315) - في الأصل المحلية ولا معنى لها، والمرجح أنها المحلية

(316) - أي ولاية بر صفد التي تسمى عند العثماني ولاية الزلزار أي الأعمال المحيطة بها.

والحمة العجيبة، وطبرية من سفح جبل مطل على البحيرة، وطول البحيرة اثنا عشر ميلاً، وحمتها يقصدها المبرودون للاستشفاء ويكاد أن يلصق بها البيض والجدأ، وماؤها حلو، ويخرج منها نهر الأردن.

ومن عملها قدس.

وكان معها قديماً السواد وبيسان، ثم خرجا عنها⁽³¹⁷⁾.

وولاية تبين: ومنها هونين وهما حصنان متيعان بناهما الفرنج بعد الخمسمائة، وهما من جبل عاملة بين بانهاص وصور.

وولاية عثليث.

وولاية عكا.

وولاية صور: وشهرتهما تفني عن ذكرهما.

وولاية الشاغور.

وولاية الإقليم.

وولاية شقيف أرنون وعلى الشقيف قلعة حصينة، ويقاربها شقيف تيرون، وهو حصن جله مفارة منيمة، وما هي من صفد.

وولاية جنين.

فهذه جملة أعمال صفد.

ومما يذكر فيها حيفا، وهي خراب على الساحل، وقلعة كوكب، وهي قال فيها العماد الأصفهانى، راسية راسخة شماء شامخة، وقلعة الطور وهي مفردة على جبل الطور بناها العادل أبو بكر بن أيوب ثم غالبه عليها الفرنج فهدمها⁽³¹⁸⁾.

دير الطور⁽³¹⁹⁾:

والطور جبل مستدير، متمتع الأسفل، لا يتعلق به شيء من الجبال، وليس له إلا طريق واحد. بين طبرية والأجون. مشرف على الفور والمرج وطبرية. كُزّة. وفيه عين تتبع بماء غزير. والدير في القبلية، مبني بالحجر. وحوله كروم كثيرة، يمتصرونها. ويعرف بدير التجلى. لأنهم بزعمهم أن عيسى تجلى فيه لتلامذته، بعد أن رفع حتى أراهم نفسه وعرفوه.

(317) - يقصد أن صفد هي الوارثة لجند الأردن حسب تقسيمات الفتوح العمريّة

(318) - مسائله الأبطار، طبعة سيزكين ج3، ص 274-275

(319) - مسائله الأبطار، طبعة سيزكين ج1 ص 247-248

وللمهلهل بن يموت بن المَزْرَع فيه: [من المتقارب]

مَضَيْتُ إِلَى الطُّسُورِ فِي فَتْنَةٍ	سِرَاعِ النُّهُوضِ إِلَى مَا أَحَبَّ
كِرَامِ الْجُدُودِ حِسَانِ الْوُجُوهِ	كَهَوْلِ الْعُقُولِ شَبَابِ اللَّعِبِ
فَإَيُّ زَمَانٍ بِهِمْ لَا يُسَرَّرُ	وَإَيُّ مَكَانٍ بِهِمْ لَمْ يَطْلُبْ
أَنَحْتُ الرُّكَّابَ عَنْ دَيْرِهِ	وَقَضَيْتُ مَنْ حَقَّهُ مَا يَجِبُ
وَأَنزَلْتُهُمْ وَمَنَاطَ أَعْتَابِهِ	وَأَسْقَيْتُهُمْ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ
وَاحْضَرْتُهُمْ فَمَرَأَ مُشْرِقًا	تَمِيلُ الْفُصُونُ بِهِ فِي الْكُتُبِ
نَحْتُ الْكُؤُوسِ بِأَهْزَاجِهِ	وَمَرَسُومِ أَرْمَالِهِ بِالْعَجَبِ
وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ حَدِيثَ يَرُوقُ	وَخَوْضَ لَهُمْ فِي فُتُونِ الْأَدَبِ
فِيهَا طَيْبٌ ذَا الْعَيْشِ لَوْ لَمْ يَزَلْ	وَيَا حُسْنَ ذَا السَّعْدِ لَوْ لَمْ يَغِبْ

وأنشد له الشابشتي في نحو من مثل هذا الأرب، وقد دعا نَوَّارَ الرِّبْعِ إِلَى شَرْبِ ابْنَةِ

العنب: [من الخفيف]

قَدْ أَبَانْتُ لِي الرِّيَاضُ مِنَ الزُّهْفِ	رَ غَرِيبَ السَّمُونِ وَالْأَلْوَانِ
وَيَدَا النُّرْجِسِ الْمَفْتَحِ يَرْتَوِ	مَنْ جُفُونِ الْكَافُورِ بِالزُّعْفَرَانِ
وَقَفَ الطَّلُ فِي الْمَحَاجِرِ مِنْهَا	ثُمَّ مَاسَتْ فَانْهَلْ مِثْلَ الْجَمَانِ
يَا غُلَامِ اسْقِنِي فَقَدْ ضَحِكَ الْوَقْتُ	تُ وَهَدَ تَمْ طَيْبُ هَذَا الزَّمَانِ
أَذِنَ مِنِّي الدُّنَانُ صُوبَ الْأَبَارِيدِ	قِ اسْتَعَثَّ الْكُؤُوسُ صُفَا الْقَنَانِ
بَادِرِ الْوَقْتِ وَاغْتَنِمِ فُرْصَ الْعَيْدِ	ش وَلَا تَكْذِبَنَّ هَذَا الْعُمُرُ فَإِنْ

وكذلك أنشد له قوله: [من المتقارب]

زَمَانُ الرِّيَاضِ زَمَانٌ أَنْيَقُ	وَعَيْشُ الْخَلَاعَةِ عَيْشٌ رَقِيقُ
بَهَارٌ بِهِيرٍ بِهِ غَيْرَةٌ	عَلَى نُرْجِسٍ وَشَقِيقِ شَقِيقُ
مُدَاهِنٌ يَعْمَلُنَ طُلُنَ النُّدَى	فَهَاتِيكَ تَبَرٍّ وَهَذِي عَقِيقُ
هَبَادِرِ بِنَا حَادِثَاتِ الزَّمَانِ	فَوَجْهَ الْحَوَادِثِ وَجْهَ مَصْفِيقُ

وقوله في مثله: [من المنسرح]

وَحِثُّ شَهْرِ الصِّيَامِ شَوَّالٌ
مِسْكِيَّةٌ مَا لَهْنُ أَذْيَالٌ
شَوْقٌ وَغَنَّتْ بِالرَّاحِ أَرْطَالٌ
تُقَرِّطُوا فَالزَّمَانُ مُقْتَالٌ

قَدْ قُدِّمَتْ لِلسُّرُورِ أَقْصَالٌ
وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ لَابِسًا حُلَّالًا
وَاهْتَرَّ عُودٌ وَحَنٌّ مِنْ طَرَبٍ
فَاغْتَمُوا فَرَصَةَ الزَّمَانِ وَلَا

القدس

والقدس الشريف الأرض المقدسة مشتملة على مدينة القدس وما حوله إلى نهر الأردن المسمى بالشريعة إلى فلسطين المسماة بالرملة طولاً، ومن البحر الشامي إلى مدائن لوط عرضاً، غالبها جبال وأودية إلا ما هو في جنباتها.

وأما مدينة القدس الشريف فعلى جبل مدينة مستديرة في وسطها السور المحيط على الصخرة والمسجد المسمى الآن بالمسجد الأقصى، وإنما حقيقة المسجد الأقصى جميع ما يحيط به السور المذكور، وهي المعروف بالسور السليمانى، ويشرف عليها من شرقيها جبل أعلى منها، يفصل بينهما الوادي المعروف بوادي جهنم، ويعرف بالطور وبه إلى الآن بناء جليل رومي يقال إنه منه كان صعود المسيح عليه السلام إلى السماء، وبهذا الوادي عين سلوان وهي تخرج من مكان في الجبل الذي عليه بناء مدينة القدس، ويجري في داخل ذلك الجبل أزيد من علو نشاب تقديراً، ثم يخرج من صدع في الجبل إلى ساحة لطيفة في انفرجه في الجبل لا ترى إلا جدولاً جارياً، والنبع من داخل الصدع، ثم يسرح على وجه الأرض، وترمي إلى الوادي وتسقى المنازل، وماؤها قليل ليس بالكثير.

ومدينة القدس مبنية بالحجر والكلس وغالب حجرها أسود وهي وعرة المسالك وكان بها آثار قلعة قديمة خربة، جددت في أيام هذا السلطان سنة عشرة وسبعمائة على ما يذكر الجوكندار. إذ كان كافل الممالك ووجودها وعدمها سواء، إذ لا نفع بها، ولا تحصين لها.

وبالقدس مدارس وخانقاه وريط وزوايا وترب والمسجد الأقصى بها وقوف كثيرة جارية على مصالحه والمؤذنين به وخدمه وجماعة من العلماء والقراء به.

وقد تقدم القول في هذا الكتاب على أن في القدس لكل الملل ممتقداً وإليه توجهاً، وأن اليهود تزوره والنصارى تحج به فمامة [أي: كنيسة القيامة] وتزور كنيسة بيت لحم مكان مولد عيسى عليه السلام.

وقد كانت مدينة القدس بعد تولي أيدي الفرنج عنها؛ تغلب عليها الهدم والخراب؛ إلى هذه المدة القريبة، انصرفت الهمم إلى عمارة أماكن بها، وتوفرت الدواعي عليها، ووفر نائب السلطان بالشام الآن الاهتمام بذلك، وساق إليها قناة بسطها إلى بركة هي مجتمع تردها بالماء زمان قلة الماء، وتجري إلى مدينة القدس، وتدخل إلى سور المسجد الأقصى، وتجري به.

وعمر نائب السلطان إلى ما جاوره الرياط⁽³²⁰⁾ المنصوري القلاووني [وهو] مدرسة جليلة، وقفها على مدرسي وفقهاء ومتفقهة على مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه، وباعلاها خانقاه مشرفة، وبحضرتها مكتب أيتام حصل له به الأجر التام، وللناس الرفق العام، أثابه الله وتقبل منه.

وعمر بها حمامين جليلين كانت أحوج شيء إليه لأنه لم يكن بها حمامات مرضية، وأنشأ بها الأسواق والعمائر وأصبحت مدينة القدس ضاحية المواء، أهلة الرحاب، وعادت إلى ما كانت عليه من التمدن بعد أن كانت لا تعد من القرى، ولا يندى في جوانبها الثرى. فالقدس الشريف معظم عند جميع المسلمين واليهود والنصارى، ومكان زيارة لهم أجمعين، وإنما اختلافهم في أماكن الزيارة منه، وما نبهنا على هذا إلا لما فيه من الفائدة لإطباق الجميع على تعظيمه وقصده بالزيارة⁽³²¹⁾.

المسجد الأقصى

معهد الأنبياء، ومعهد الأولياء، وتالي البيت الحرام في البناء، وأول القبلتين حال الابتداء. شيدت ملوك بني إسرائيل معاهد، وشدت بقباب البروج معاهد؛ ثم تدارك بنو أمية دماء، وصفحوا أرضه وسماؤه؛ وهذا هو على ما هو عليه من حمل الآلام، واختلاف دول الكفر والإسلام؛ ومن صخرته المقدسة المعراج، حيث عرج بخاتم الأنبياء (عليه السلام) من حضرة القدس إلى حضرة القدس، ويسط له بساط الأنس؛ ودنا من ربه مقاما لم يبلغه الخليل ولا الكليم، ولا وصل إليه ملك مقرب ولا نبي كريم؛ وقد أم في ذلك المسجد بالنبيين، وصعد منه إلى أعلى عليين. وإلى صفيح تلك البقعة المحشر، وإنها يوم القيامة المنتشر. والصخرة بها عرش الله الأدنى، ومقام الفخار الأسنى؛ وهي التي تزف إليها عروس الكعبة زفا، وتقسم الناس لشقاوة وزلفى..... الفضائل التي لا تحصى.

(320) - في الأصل، الربط

(321) - مسائل الأبحار طبعة سهزكين ج3، ص276

وقد تقدّم حديث أبي ذرٍّ: أوّل مسجد وُضع، المسجد الحرام ثم المسجد الأقصى. وبينهما أربعون عاماً.

وروي عن عليّ بن أبي طالب، قال: كانت الأرض ماء فبمّث الله ريحا فمسحت الأرض مسحاً، وظهرت على الأرض زُبدة فقسّمت أربع قطع. خلق من قطعة مكة، والثانية المدينة، والثالثة بيت المقدس، والرابعة الكوفة. ذكره أبو الفرج ابن الجوزي.

وروي ابن مَنْدَه بسنده، أن كعباً قال: بنى سليمان بن داود بيت المقدس على أساس قديم، كما بنى إبراهيم الكعبة على أساس قديم.

قال ابن الجوزي: سكن الجبّارون في الأرض المقدسة فسُلط عليهم يُوْشَع، ثم سُلط الكفار على بيت المقدس فصيروهُ مَزيلَةً. فأوحى الله (عز وجل) إلى سليمان فبناه. وروي عن سعيد بن المسيّب قال: أمر الله تعالى داود أن يبني مسجد بيت المقدس. قال: ربّ! وأين أبنيه؟ قال: حيث ترى المَلِكَ شاهراً سيفه. قال: فرأى في ذلك المكان. قال: فآخذ داود فأسس قواعده ورفع حائطه، فلما ارتفع انهدم.

فقال داود: يا ربّ! أمرتني أن أبنّي لك بيتاً، فلما ارتفع هدمته. فقال: يا داود إنما جعلتك خليفة في خلقي، لم آخذته من صاحبه بغير ثمن؟ إنه يبنيه رجل من ولدك. فلما كان سليمان ساوم صاحب الأرض، فقال: هي بقنطار. فقال سليمان: قد استوجبْتُها: فقال له صاحب الأرض: هي خير أو ذاك؟ قال: لا بل هي خير. قال: فإنه قد بدا لي. قال: أو ليس قد أوجبتُها؟ قال: بلى، ولكن البيعين بالخيار ما لم يتفرّقا. (قال عبد الله بن المبارك، هذا أصل الخيار). فلم يزل يراذه، ويقول له مثل قوله الأوّل، حتى استوجبها منه بسبعة قناطير. فبناه سلمان حتّى فرغ منه. وتغلّقت أبوابه. فعالجهما سليمان أن يفتحها، حتّى قال في دعائه: بصلوات أبي داود! إلا تفتّحت الأبواب! فتفتّحت الأبواب.

قال: ففرّغ له سليمان عشرة آلاف من قُراء بني إسرائيل: خمسة آلاف بالليل، وخمسة آلاف بالنهار.

لا تأتي ساعة من ليل ولا نهار، إلا والله عز وجل يُعبّد فيه.

وقال أبو عمرو الشَّيبانيّ: أوحى الله إلى داود: إنك لن تتمم بناء بيت المقدس. قال: أيّ ربّ! ولم؟ قال: لأنك غمرت يدك في الدم. قال: أيّ ربّ! أو لم يكن في طاعتك. قال: بلى وإن كان.

وقال كعب: أوحى الله تعالى إلى سليمان أن ابن بيت المقدس. فجمع حكماء الإنس وعفاريت الجنّ وعظماء الشياطين، ثم فرّق الشياطين، فجعل منهم فريقاً يبنون، وفريقاً

يَقْطُمُونَ الصَّخُورَ، وَفَرِيقًا يَقْطُمُونَ الْعُمْدَ مِنْ مَعَادِنِ الرُّخَامِ، وَفَرِيقًا يَفُوصُونَ فِي الْبَحْرِ فَيَخْرُجُونَ مِنْهُ الدَّرَّ وَالْمَرْجَانَ. وَأَخَذَ مِنْ بِنَاءِ الْمَسْجِدِ، فَلَمْ يَثْبِتِ الْبِنَاءَ. وَكَانَ عَلَيْهِ حَيْرٌ بِنَاءُ دَاوُدَ. فَأَمَرَ يَهْدِمُهُ. ثُمَّ حَفَرَ الْأَرْضَ حَتَّى بَلَغَ الْمَاءَ.

فَقَالَ: اسْتَسُوا عَلَى الْمَاءِ. فَالْقُوا فِيهِ الْحِجَارَةَ. وَكَانَ الْمَاءُ يَلْفُظُ الْحِجَارَةَ، فَاسْتَمْشَارَ فِي ذَلِكَ، فَاشَارُوا عَلَيْهِ أَنْ يَتَّخِذَ قَلَالًا مِنْ نَحَاسٍ، ثُمَّ يَمْلَأُهَا حِجَارَةَ، ثُمَّ يَكْتُبُ عَلَيْهَا مَا عَلَى خَاتَمِهِ مِنْ ذِكْرِ التَّوْحِيدِ، ثُمَّ يَلْقِيهَا فِي الْمَاءِ لَتَكُونَ أَسَاسُ الْبِنَاءِ. فَفَعَلَ، فَثَبَتَ وَبَنَى. عَمِلَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ عَمَلًا لَا يُوصَفُ، وَزِينَهُ بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْوَلَوَانِ الْجَوْهَرِ فِي سَمَائِهِ وَأَرْضِهِ وَأَبْوَابِهِ وَجُدُرِهِ. ثُمَّ جَمَعَ النَّاسَ وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ مَسْجِدُ اللَّهِ، وَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي أَمَرَ بِنَائِهِ، وَأَنَّهُ مِنْ انْتَقَصَهُ أَوْ شَيْئًا مِنْهُ، فَقَدْ ضَادَّ اللَّهَ، وَأَنَّهُ كَانَ قَدْ عَهْدَ إِلَى دَاوُدَ فِي ذَلِكَ، ثُمَّ أَوْصَى سُلَيْمَانَ بِذَلِكَ مِنْ بَعْدِهِ. ثُمَّ اتَّخَذَ طَعَامًا وَجَمَعَ النَّاسَ.

وَرَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (فَضْرِبْ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ) قَالَ: هُوَ سُورُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ الشَّرْقِيِّ. وَقَدْ أَضْرَيْنَا عَنْ كَثِيرٍ مِمَّا وَرَدَ فِي الْبِنَاءِ السُّلَيْمَانِيِّ وَالْمُعْجَازَاتِ الَّتِي كَانَتْ فِيهِ، لَعَدَمَ صَحَّتِهِ بِالنَّقْلِ. وَأَمَّا مَا وَرَدَ فِي فَضْلِهِ.

فَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَسٍ. قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): صَلَاةُ الرَّجُلِ فِي بَيْتِهِ بِصَلَاةٍ وَاحِدَةٍ، وَصَلَاتِهِ فِي مَسْجِدِ الْقِبَائِلِ بِسِتٍّ وَعَشْرِينَ صَلَاةً، وَصَلَاتِهِ فِي الْمَسْجِدِ الَّذِي يُجْمَعُ فِيهِ بِخَمْسِمِائَةِ صَلَاةٍ، وَصَلَاتِهِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِخَمْسِينَ أَلْفَ صَلَاةٍ، وَصَلَاتِهِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ بِمِائَةِ أَلْفَ صَلَاةٍ.

وَعَنْ أَبِي ذَرٍّ قَالَ: قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! صَلَاةٌ فِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ أَفْضَلُ، أَمْ صَلَاةٌ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)؟ قَالَ: (صَلَاةٌ فِي مَسْجِدِي هَذَا أَفْضَلُ مِنْ أَرْبَعِ صَلَوَاتٍ فِيهِ. وَلِنَعْمِ الْمُصَلِّي! هُوَ أَرْضُ الْمُحْشَرِّ وَالْمُنْشَرِّ، وَلَيَأْتِيَنَّ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ، وَلَيَسْطَلَّ قَوْسٌ مِنْ حَيْثُ يُرَى بَيْتُ الْمَقْدِسِ، أَفْضَلُ وَخَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا جَمِيعًا) وَصَحَّ عَنْ مُوسَى (عَلَيْهِ السَّلَامُ) أَنَّهُ لَمَّا احْتَضَرَ قَالَ: يَا رَبِّ ادْنِنِي مِنَ الْأَرْضِ الْمَقْدِسَةِ رَمِيَةً بِحَجَرٍ.

وَنَزَلَهُ أَبُو ذَرٍّ وَأَكْثَرَ فِيهِ الصَّلَاةَ. وَصَلَّى فِيهِ ابْنُ عَمْرٍو. وَمَاتَ فِيهِ عُبَادَةُ ابْنُ الصَّامِتِ، وَشَدَّادُ بْنُ أَوْسٍ، وَأَبُو أَبِي بِنِ أُمِّ حَرَامٍ، وَأَبُو رِيحَانَةَ (وَأَسْمُهُ شَمْعُونُ) وَذُو الْأَصَابِعِ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ النَّجَارِيُّ. هَؤُلَاءِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ مَاتُوا بِهِ. وَالَّذِي أَعْقَبَ مِنْهُمْ عُبَادَةُ وَشَدَّادُ وَسَلَامَةُ بْنُ قَيْصَرَ وَفَيْرُوزُ الدَّلِيمِيُّ. وَالَّذِي لَمْ يَعْقِبْ مِنْهُمْ أَبُو رِيحَانَةَ وَأَبُو مُحَمَّدٍ النَّجَارِيُّ وَذُو الْأَصَابِعِ.

وقال أبو الزاهرية: أتيت بيت المقدس أريد الصلاة. فدخلت المسجد وغُفِلَتْ عني سَدَنَةُ المسجد، حتَّى أطفئت القناديل، وانقطعت الرجل، وغُفِلَتْ الأبواب. فبينما أنا كذلك إذ سمعت حفيفاً له جناحان، قد أقبل وهو يقول: (سبحان الدائم القائم! سبحان القائم الدائم! سبحان الحي القيوم! سبحان الملك القدوس! سبحان رب الملائكة والبروج! سبحان الله وبحمده! سبحان العلي الأعلى! سبحانه وتعالى). ثم أقبل حفيف يتلوه، يقول ذلك. ثم أقبل حفيف بعد حفيف يتجاوبون بها، حتَّى امتلأ المسجد. فإذا بمعضهم قريب مني. فقال آدمي؟ فقلت: نعم. فقال: لا رَوْع عليك، هذه الملائكة! قلت: سألتك بالذي قوأكم على ما أرى! مَنْ الأول؟ قال: جبريل؛ قلت: ثم الذي يتلوه؟ قال: ميكائيل. قلت: من يتلوه بعد ذلك؟ قال: الملائكة. قلت: سألتك بالذي قوأكم على ما أرى. ما لقاتلها من الثواب؟ قال: مَنْ قالها مرة في كل يوم، لم يمت حتَّى يرى مقعده من الجنة، أو يرى له.

وروى عبد الله بن باكوية، بسنده إلى محمد بن أحمد الصوفي، قال: قال لي أستاذي أبو عبد الله بن أبي شيبه: (كنت ببيت المقدس. وكنت أحب أن أبيت في المسجد، وما كنت أترك. فلما كان في بعض الأيام، بصرت في الرواق بحُصْر قائمة. فلما أن صليت الغتمة وراء الإمام، أتيت الحُصْر، فاخترت وراءها. وانصرف الناس والقوام. ثم خرجت إلى الصخرة. فلما سمعت غلق الأبواب، وقعت عيني على المحراب وقد انشق ودخل منه رجل ثم رجل إلى أن تم سبعة. واصطف القوم. ولم أزل واقفا شاخصا زائل العقل إلى أن انفجر الصبح. فخرج القوم على الطريق الذي دخلوا).

وبه إلى ذي النون قال: بينا أنا في بعض جبال بيت المقدس، سمعت صوتا يقول: ذهبت الآلام عن أبدان الخدام، ولَهَتْ بالطاعة عن الشراب والطعام، وألَفَتْ قلوبهم طول القيام، بين يدي الملك العلام! فتبعت الصوت. فإذا امرُد مصفر الوجه، يميل ميل الفصن إذا حركته الريح، عليه شملة قد اتزرت بها، وأخرى قد اتشح بها. فلما رأيته، توارى عني بالشجر. فقلت: ليس الجفاء من أخلاق المؤمنين.

فكلَّمَنِي وأوصاني. فخر ساجدا، وجعل يقول: هذا مقام من لا ذ بك واستجار بممرفتك وألف محبتك! فيا إله القلوب، احجيني عن القاطعين لي عنك! قال: فغاب عني ولم أره.

وروي عن قتادة في قوله تعالى: (يَوْمَ يُنَادِي الْمُنَادُ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ) ⁽³²²⁾ قال: من صخرة بيت المقدس.

وقال يزيد بن جابر في الآية: يقف إسماعيل على صخرة بيت المقدس، فينفخ في الصور، فيقول: أيتها العظام النخرة، والجلود المتمزقة، والأشعار المتقطعة، إن الله تعالى أمرك أن تجتمعوا للحساب! وروى ابن منده بسنده عن أنس بن مالك قال: إن الجنة لَتَحْنُ شَوْقًا إلى بيت المقدس. وبيت المقدس من جنة الفردوس، وهي سرّة الأرض. (يعني الصخرة).

وبه عن أبي إدريس الخولاني قال: يحول الله صخرة بيت المقدس مرجانة بيضاء كمرص السماوات والأرض. ثم ينصب عليها عرشه. ثم يقضي بين عباد، يصيرون منها إلى الجنة وإلى النار. وقال أبو العالية في قوله تعالى: ﴿إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا﴾ (323) قال: من بركتها أن كل ماء عذب يخرج من أصل صخرة بيت المقدس.

قال المفسرون في قوله تعالى: ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِي الْمُنَادُ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾ (324) قالوا: هو إسماعيل. يقف على صخرة بيت المقدس فينادي: يا أيها الناس، هلموا إلى الحساب! إن الله يأمركم أن تجتمعوا لفصل القضاء (وهذه هي النفخة الأخيرة. والمكان القريب صخرة بيت المقدس).

قال كعب ومقاتل: هي أقرب إلى السماء بثمانية عشر ميلاً. وقال ابن السائب: باثني عشر ميلاً.

وروي أن كعباً قدم إليها فرشاً (حبراً) من أحبار يهود بضعة عشر ديناراً على أن دله على الصخرة التي قام عليها سليمان بن داود لما فرغ من بناء المسجد. وصلى مما يلي ناحية باب أسباط. فقال كعب: قام سليمان بن داود على هذه الصخرة ثم استقبل بيت المقدس كله. فدعا الله عز وجل بثلاث. فأراه تعجيل إجابته في دعوتين، وأرجو أن يستجيب في الثالثة. فقال: (اللهم هب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي، إنك أنت الوهاب) فأعطاها الله (عز وجل). وقال: (اللهم هب لي ملكاً وحكماً يوافق حكمك). ففعل الله (عز وجل) ذلك به. ثم قال: (اللهم لا يأتني هذا المسجد أحد يريد الصلاة فيه، إلا أخرجته من خليئته كيوم ولدته أمه). هذه نبذة يسيرة من ابتداء وضعه.

وأما ما يتعلق بفتح بيت المقدس في خلافة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) واستيلاء الفرنج عليه، ثم فتحه على يد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب؛ وتسليمه إلى الفرنج بعد ذلك في أيام الملك الكامل، ثم استنقاذه منهم بعد ذلك على يد

(323) - سورة الأنبياء 71.

(324) - سورة ق، الآية 41.

الناصر داود بن المعظم، فليس هذا موضعه. وسيأتي إن شاء الله تعالى في التاريخ التلويح بذلك والإشارة إليه. فهناك ذكره أنسب.

ولنذكر الآن ما يتعلق بصفة المسجد الأقصى، وما اشتمل عليه من المزارات، على ما استقر عليه بناؤه إلى سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة.

وقد ألف في ذلك صاحب تاج الدين أبو الفضل أحمد بن أمين الملك تاليفاً صغيراً أسماء (سلسلة المسجد، في صفة الصخرة والمسجد). نقلتُ منه ما يليق بهذا الموضع، معتمداً في ذلك على ما حرّره بالذراع.

وصف الحرم القدسي

ونبتدئ بذكر الصخرة الشريفة والبناء المحيط بها، فنقول: أما البناء المبارك من وجه الصحن المفروش بالبلاط المصقول، فارتفاعه ثمانية عشر ذراعاً، يعلو ذلك كرسيّ القبة، وارتفاعه عشرة أذرع وربع.

ودوره مائة وثلاثة أذرع وثلاث ذراع. وفي دوره ست عشرة طاقة زجاج مذهبة، بظاهرها شبابيك، وهي ثمانية الأركان. كل ثمانية تسعة وعشرون ذراعاً وثلاث ذراع. والبناء من ظاهره مكسوٌ منه ارتفاع سبعة أذرع بالرخام الأبيض المشجر المختلف. ومن أعلاه سبعة أذرع إلى الميازيب بالفصّ المذهب المشجر المختلف. وتحتوي على ثمانية على سبع طاقات: اثنان في الطرفين مسدودتان، والخمسة مركّب عليها الزجاج، ومن ظاهرها الشبابيك الحديد. ومن أعلى الميازيب حائل ارتفاعه أربعة أذرع. مكسوٌ بالفص بالصفة المذكورة، مشخص في كل ثمانية منه ثلاثة عشر معراباً.

أبواب القبة ،

ولها أبواب أربعة: فالقبليّ ارتفاعه ستة أذرع وربع، وعرضه ثلاثة أذرع ونصف وثمان. وأمامه من خارج رواق مفروش بالرخام الأبيض المشجر وطوله من الشرق للغرب أحد وعشرون ذراعاً ونصف، وعرضه أربعة. سقفه بسط مدهون. والوسط أمام الباب قنطرة بالفص المذهب، محمول على ثمانية أعمدة من الرّخام: منها غرابيّ اثنان في طرفيه، وخضريّ مرسينيّ تولهما أربعة (شحم ولحم) بين الأعمدة الغرابيّ والخضريّ هُنا ب رُخام منقوش الظاهر سمته ذراعان وثلاث. تنزل فيه المياه المنحدرة من المزاريب. ويُعلّق على الباب المذكور مصراعان من الأبواب ملبسة من النحاس الأصفر المنقوش.

وعلى يَمَنَةِ الداخل وَيَسْرَتِهِ درابزين خشب ارتفاع ثلثي ذراع، في رؤوس التثمينة الأولى خاصة. ويُقاس من عتبة هذا الباب من داخل إلى وجه الأعمدة الآتي ذكرها ثمانية أذرع وثلثا ذراع، بأعلاها سقف بسط مدهون بأنواع الدهان، ارتفاعه خمسة عشر ذراعاً، محمول على حائط الصخرة. والأعمدة والحائط من باطن التثمينة مُلبَّس جميعه بالرخام بغير فص بامبذاريه رخام منقوشة تقدير ذراع مذهبة.

كل تثمينة من هذا السقف محمولة على ساريتين ملبسة بالرخام المشجر والملون البديع. دور كل سارية أحد عشر ذراعاً وثلثا ذراع. وطولها ثمانية أذرع وثلثا ذراع، وجهها الذي يلي الصخرة بقرنتين. ومع السارية عمودان: أحدهما (شحم ولحم) والآخر أخضر مرسيني. بين كل عمود لأخيه خمسة أذرع. ودوره ذراعان وثلثا ذراع. وارتفاعه خارجاً عن القواعد ستة ونصف يعلوها (بساتل) ملبسة بالنحاس الأصفر المنقوش المذهب فوق نقشه. يعلو (البساتل) قناطر بالقص المذهب البديع.

بهذه التثمينة الأولى، ثمانية سَوَارٍ وستة عشر عموداً: منها أبيض وأزرق عشرة، وأخضر مرسيني ثلاثة، و (شحم ولحم) ثلاثة.

السقف الثاني :

وتقسم من واجهة هذه العمدة عشرة أذرع لتثمينة ثانية عليها سقف (مقالي) مُدْهَبٌ، ارتفاعه ارتفاع السقف الأول. و (مقاليه) مركبة بغير تسمير لأجل كنس السقف. والسقف الذي يعلوه الرصاص خمسة أذرع من الباطن. وبآخر هذه التثمينة الدائرة الدرابزين المحيط بدور القبة. والحامل للقبة أربعة سوار مربعة ملبسة بالرخام مثل الأولى. بين كل سارية وسارية ثلاثة أعمدة من الرخام (الشحم واللحم) والأخضر المرسيني. يعلو ذلك قناطر من الوجهين: فصٌ مُدْهَبٌ، والباطن رخام أبيض وأسود. جملة الأعمدة الحاملة للقبة اثنا عشر عموداً: منها أخضر مرسيني سبعة، و (شحم ولحم) خمسة.

قال: ولقد قست عموداً منها (شحمًا ولحمًا) فكان دوره ثلاثة أذرع ونصفاً وارتفاعه خارجاً عن القواعد سبعة أذرع وثلثي ذراع.

وارتفاع هذه القبة الخشب المذهبة من قطبها إلى ظاهر الصخرة الشريفة سبعة وأربعون ذراعاً؛ ومن ظهر الصخرة لباطن أرض المغارة ستة أذرع؛ ومن ظاهر القبة الخشب إلى القبة الثانية المكسوة بالرصاص ذراع ونصف.

قال: ولقد قست الدور الحامل للقبة بالأعمدة والسواري فكان مائة وثلاثة أذرع. وصفة الشباك الحديد الذي بين هذه الأعمدة والسواري، له أربعة أبواب: الشمالي منها مغلق، والثلاثة مفتوحة. فأما القبلي فيُصعد إليه بدرجتين. ومن حد عتبته من داخل إلى صدر الصخرة أربعة أذرع ونصف وربع. وحجر الصخرة من هذه الجهة ملبس بالرخام الملون ارتفاع ذراعين. ويحيط بحجر الصخرة من تنمة أقطاره درابزين من الخشب المنقوش، دوره أربعة وسبعون ذراعا. وبآخر هذه الصخرة المرخمة من غرب إلى جهة الشمال حجر صغير محمول على ستة أعمدة صغار. قيل إنه أثر قدم النبي (صلى الله عليه وسلم) ليلة المعراج. وقبالة القدم المشار إليه مرآة من سبعة المعادن يسمونها (درقة حمزة) محمولة على ثلاثة أعمدة لطاف: منهن اثنتان (روحان في جسد). وارتفاع الشباك الحديد أربعة أذرع وثلاث ذراع، تعلوه شرفة خشب مدهونة. وبأعلى الشرفة شمعدانات حديد.

المحراب والمفارة ،

والمحراب الذي يصلي به إمام الصخرة على يمين الداخل من الباب القبلي داخل الدرابزين الخشب المقدم الذكر. وتجاه المحراب باب مفارة للصخرة الشريفة، مقود قنطرة بالرخام الغريب، على عمودين (شمعية) يُنزل إلى باطنها بأربع عشرة درجة. طول باطن المفارة من الشرق للغرب عشرة أذرع، وعرضها سبعة ونصف من القبلة للشمال. وجميع باطن أرض الصخرة والمفارة مفروش بالرخام.

وبباطن المفارة المذكورة محرابان على اليمين واليسار. كل محراب على عمودي رخام لطاف. وأمام المحراب الأيمن صُفَّة تُسمى (مقام الخضر). طولها من الشرق للغرب ذراع وثلاث ذراع، ومن القبلة للشمال ذراعان وربع. ويواجهها عمود رخام قائم للسقف، وعمود راقد مُرَدَّ لها. وبالركن الشمالي من المفارة صُفَّة نقر في الصخرة يسمونها (مقام الخليل). عمقها من القبلة للشمال ذراع ونصف، ومن الشرق للغرب ذراع وربع.

وأما الباب الشرقي من بناء الصخرة، فهما بابان: أحدهما داخل الآخر. جعل الباب الخارج وقاية للداخل من الأمطار والثلوج. ملبس بالرخام. رحاب ما بين البابين عرض أربعة أذرع وربع، وطول خرجته اثنا عشر ذراعا ونصف.

وعلى يمنة الخارج بيت للبواب. وبه محراب محمول على ثلاثة أعمدة لطاف، وعلى يسرته بيت للقناديل محمول على أربعة أعمدة خضر مرسيهي وزرق.

وعقد ما بين البابين بالفص المذَّهَب. ومن عتبة الباب الثاني منهما إلى العمد سبعة أذرع وثلاثان وهو الحامل للسقف البسط.

ومن واجهة العمد للشباك الحديد أحد عشر ذراعا. ومن باطن الشباك الحديد إلى الدرايزين الخشب الساتر للصخرة أربعة أذرع وربع. ومن حدّ هذا الباب إلى الشرقي، على يسرة الداخل منه طالبا للقبلة على مسافة تسعة أذرع، عمودان مرسيني أخضر بأعلامهما دُقيسيّ مذهب يطلع من باطنه إلى ظهر سقف الصخرة والقبلة. وأما الباب الشمالي، ويسمى باب الجنة، فله خرقة كالتّي في الباب الشرقي وصفتها وحليتها.

وفيما بين العمودين اللذين أمام الباب (داخل درايزين خشب مذهب به محراب لطيف) إشارة إلى الرخامة السوداء التي يصلي الناس عندها. وفُقدت هذه الرخامة من مدة زمانية، وعمل مكانها رخامة خضراء. والناس يصلون ويدعون عندها. وأما الباب الغربيّ فله خرقة كالباب الشرقيّ والشماليّ. وسعة ما بين تتامين الصخرة من داخل مثل الباب الشماليّ خلا السعة من الشباك الحديد لدرايزين لصخرة فإنه ستة أذرع وثلاث ذراع. هذا ما يتعلق بصفة الصخرة والبناء المثلث المحيط بها.

صحن المسجد ومساحته :

وأما الصحن المحيط بها، فجميعه مفروش بالبلاط الجليل المصقول.

وذرعه من القبلة للشمال مائتا ذراع وتسعة وعشرون ذراعا؛ ومن الشرق للغرب مائتا ذراع وثلاثة وعشرون ذراعا ونصف ذراع. وذرع ما بين الرواق الذي قبليّ الباب القبليّ من أبواب الصخرة إلى رأس السلالم الموصلة للجامع، ثلاثة وخمسون ذراعا ومن رأس السلالم إلى عتبة الجامع مائة وخمسون ذراعا ونصف وربع.

ويأعلى هذه السلالم أربعة قناطر محمولة على ثلاثة أعمدة وركنين من البناء؛ منها عمودان صوّان أحمر، والوسطانيّ رخام أبيض فيه نقر مربع. ذكروا في التواريخ أن الدعاء عنده مستجاب.

وشرقيّ هذه القناطر على مسافة أربعين ذراعا قناطر مثلها. أعمدها اثان أخضر مرسينيّ. وفيما بين هاتين القنطرتين في سفل الحرم صُفّة كبيرة تسمّى صفة السبع درج. يقال إنها مأوى الصالحين والسّيّاح في الليل، وعليها يركمون.

وبجانب القنطرة المذكورة أولاً، مدهون صورة محراب، بخديه عمودا رخام لطاف. وفي ركنها الغربيّ قيتان من رخام، واحدة تعلو الأخرى: كل منهما قطعة واحدة، تسمى قبة الميزان، محمولة على اثني عشر عموداً من الرخام (الشحم واللحم) بقواعد (شمعية). والقبة التي عليها كمثل ارتفاع القبة المذكورة بكما لها: ثمانية أذرع وثلثان. وارتفاع العمود السفلي ذراعان وسدس؛ وارتفاع العمود الفوقاني ذراع ونصف وربع. وتُعرف أيضاً بقبة النجو.

المدرسة المصلمية :

وبالقرنة القبليّة من جهة غربيّ الصحن موضع يُعرف بالمدرسة المصلمية، طولها من ظاهرها أربعة وثلاثون ذراعاً، وعرضها من القبلة للشمال سبعة أذرع. لها بابان يُفتحان للشمال، بخدّهما ثلاثة أعمدة من الرخام، كل عمود به أربعة في جسد واحد، ملفوفة (مثمينة). وتلك ذلك عمودان لطيفان.

وارتفاع بنائها تسعة أذرع من أرض صحن الصخرة.

ويَدْخُل من البابين المذكورين لرواق طوله ثمانية عشر ذراعاً ونصف في عرض ستة، بسقف شاميّ مذهب ثلاثة عشر مريماً. بصدره القبليّ ثلاث طاقات مطلة على الحرم وأبواب الجامع.

وبالجهة الغربية منه قبة معقودة. بكل جهة من جهاتها القبليّة والشماليّة والغربية ثلاث طاقات. ولجهتها الغربية باب للدخول إليها من الرواق المذكور، وطاقة تطلّ على الرواق المذكور.

قبة الملك المعظم :

وبالجهة الشرقية من الرواق المذكور قبة ألطف من هذه. سكن الإمام، وقيم المكان، وحاصل الزيت.

ورتب الملك المعظم لها إماماً مفرداً يصلي الصلوات الخمس. ورتب بها خمسة وعشرين نفراً من طلبة النحو وشيخاً لهم، وشرط أن يكونوا حنفية من جملة طلبة مدرسته التي خارج الحرم. ووقف على ذلك قرية تسمى بيت لقها، من عمل القدس الشريف. وعلى سقفها مكتوب أنه اهتمّ بعمارة ذلك في سنة ثمان وستمائة [هجريّة، 1211م].

وأمام الشبابيك الشمالية التي بالقبة الغربية من هذا الرواق، على تقدير خمسة أذرع، ممشاة معقودة عدتها سبع عشرة درجة، عرض كل درجة ذراع، يتوصل منها إلى سفل الحرم.

هزولة القبة :

وأمام القبة الشرقية من هذا الرواق صُفَّة عليها رخامة منقوشة مزولة لإخراج ساعات النهار، طولها من الشرق للغرب ذراعان وثلاثان، وعرضها ذراع وثلث، وارتفاعها ذراع ونصف.

ويقابل هذه المدرسة في القُرنة الشرقية من هذا الصحن قبة لطيفة مكسوة من ظاهرها بالبياض، خلوة لبعض المتصدين بالحرم الشريف، يفتح بابها للشمال. وتتمه جهاتها الثلاث بكل منها طاقة مطلة على الحرم.

وفي حائطي هذا الصحن الغربية والشمالية مسطبتان تملو إحداها قبة من جهة الغرب والأخرى في الشمال سقف على عمودين رخام، يصلي عليها الملقون في الصلوات الخمس.

وذرع ما بين عتبة الباب الشرقي إلى حدّ الدرج، نهاية صحن الصخرة المبلط من جهة الشرق، ستة وسبعون ذراعا .

بأعلى هذا الدرج خمس قناطر معقودة على أربعة أعمدة وساريتين، بخذهن القبلي والشمالي خلوتان للفقراء المجاورين بالحرم. وارتفاع عقد هذه القناطر عشرة أذرع، أسوة ارتفاع القناطر التي على سائر السلالم. وبقي ثلاث قناطر منها مفتوحة، يُخرج منها إلى هذه الدرج المسماة بدرج البراق.

وعدهن ست وثلاثون درجة.

وذرع ما بين أول درجه من هذا الدرج إلى حدّ السور الشرقي مائة وستة وخمسون ذراعا وثلث.

وذرع ما بين الباب الشرقي البراني وقبة السلسلة خمسة أذرع ونصف وربع.

وهذه القبة محمولة على اثني عشر عمودا أخضر مرسيني و (شحم ولحم). طول كل عمود، خارجا عن قواعده، ثلاثة أذرع وثلث وربع وثمان؛ وارتفاع سقفها البسط الملبس بالرصاص ثمانية أذرع.

جميع ما بين الأعمدة محروق. وما بين العمود والعمود مُتَكَايَة من الحجر الصّوّان

المنحوت المجلي، تقدير شبر لا غير. طول كل قطعة من هؤلاء أربعة أذرع ونصف. وعرض ما بين عمودي المحراب خمسة أذرع مسدود بالرخام الملوّن بخدّي المحراب عمودان رخام أبيض. وبأعلى هذه الأعمدة قناطر ملبسة بالفص المذهب والأخضر المختلف الألوان. ارتفاع القناطر ذراعان وربع، وسعتها من المحراب لآخرها ثمانية عشر ذراعاً. وبباطن هذه القبة قبة محمولة على ستة أعمدة أخضر مرصنيّ و (شحم ولحم). ما بين العمود والعمود أربعة أذرع سعتها ثمانية أذرع ونصف. بأعلى الأعمدة قناطر ملبسة بالفص، طول أربعة أذرع ونصف. والقبة الخشب من أعلى ذلك.

السلسلة المعلقة :

روى أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد المقدسيّ الخطيب، بسنده إلى أبي مالك بن ثعلبة، قال: سمعت إبراهيم بن طلحة بن عبيد الله يحدث عن أبيه عن جدّه (يرفعه) (أن سليمان بن داود جعل سلسلة معلقة من السماء إلى الأرض ليتبين الحق من المبطل، فالحق ينالها والمبطل لا ينالها؛ وأن يهوديا استودع مائة دينار فجحدها. فجاءوا إلى السلسلة) وقد سبك اليهوديّ الذهب في عصا (وناولها صاحب المال وحلف: لقد أعطيته دنائره. وحلف الآخر أنه لم يأخذ. فارتفعت السلسلة من ذلك اليوم).

ويقال أن السلسلة كانت موضع القبة المذكورة. والله تعالى أعلم.

وذرع ما بين الباب الشماليّ من أبواب الصخرة (المسمى بباب الجنة) إلى منتهى الصحن المحيط بها إلى القناطر الثلاث المعقودة على عمودي رخام وساريتين مائة وثمانية أذرع.

ويُنزل من هذه القناطر في ثمان درج⁽³²⁵⁾ إلى الحرم الشريف. وأمام الدرج ممشاة مستطيلة مفروشة بالبلاط، عرضها خمسة أذرع وربع وينتهي متشاملاً إلى باب الحرم المعروف بباب شرف الأنبياء؛ وطول هذه المشاة مائة ذراع وثمانية وسبعون ذراعاً. وسيأتي (إن شاء الله) ذكر هذا الباب عند ذكر أبواب الحرم.

وعن يمين الداخل من هذه القناطر ويسراه في منتهى شماليّ الصحن مسطبتان. طول كلّ منهما ثمانية أذرع ونصف، من الشرق إلى الغرب، وعرضها من القبلة للشمال ذراعان وثلاثاً ذراع. يصلي الناس عليهما.

ومن هذا الباب الشمالي على مسافة اثنين وأربعين ذراعاً طالبا للغرب عمل

(325) - الصواب شمالي درجات

مسطبة ارتفاعها عن الصحن المبطل ثلث ذراع، وطولها من الشرق للغرب ثلاثة عشر ذراعا وثلث، وعرضها من القبلة للشمال عشرة أذرع. بُني عليها قبة مئمنة، تسمى قبة المعراج. بابها يُفتح للشمال، سمته ذراع وثلث، وطوله ذراعان وثلث. بظاهر القبة المذكورة حاملا لأركانها من الأعمدة الرخام الأبيض ثلاثون عمودا. طول كل عمود، خارجا عن القواعد، ذراعان وثلثا ذراع.

والثمانية التي بين الأعمدة ملبسة ألواح رخام ملكي مشجرة بأزرق. يُصعد إلى بابها بثلاث درج⁽³²⁶⁾ رخام. ثم ينزل إلى داخلها بمثلن.

أرضها مفروشة بالرخام الأبيض، وحيطانها من داخل كذلك، مثل الظاهر. بباطنها من الأعمدة أيضا ثمانية عشر عموداً. وبأعلى الرخام المذكور طاقات نصاص شبه الجبس (المكندج) ثلاثة، وزجاج أربعة. وبأعلى الطاقات كرسى القبة. وعرضها من الشرق للغرب سبعة أذرع، ومن القبلة للشمال ستة أذرع وربع. سعة محرابها ذراع وثلثا ذراع؛ وهو بأول المسطبة لجهة القبلة. والباب والسلالم بآخرها لجهة الشمال. وتتمه المسطبة يصلي عليها الناس.

ومن قطب القبة لأرضها ارتفاع ستة عشر ذراعا. وبظاهرها في أعلاها قبة لطيفة مكان الهلال، محمولة على ستة أعمدة صفار رخام شمعية؛ طول كل واحد منها تقدير ذراع.

وذرع ما بين الباب الغربي إلى رأس القناطر التي أمامه بآخر صحن الصخرة من جهة الغرب ثمانية عشر ذراعا وثلثا ذراع. وهي أربع قناطر معقودة على ثلاثة أعمدة مكتبة بالأزرق وساريتين. وينزل من هذه القناطر بأربع وعشرين درجة إلى الحرم. ومن حد هذه الدرج إلى السور الغربي (وهو الذي فيه الباب الجديد المعروف الآن بباب القيسارية، وفيه باب الميضاة وسائر الأبواب الغربية الآتي ذكرها إن شاء الله عند ذكر أبواب الحرم) خمسة وثمانون ذراعا وثلث ذراع.

الآبار والصهاريج في صحن الحرم :

ويظهر هذا الصحن من الصهاريج المركب على قوّة كل منهن خزانة رخام أو حجر منحوت سبعة، لهنّ تسعة أبواب. منها بالجهة القبليّة بشر يعرف بالرمانة له بابان: هذا الباب الذي في الصحن، وباب بسفل الحرم أمام الجامع؛ وبالجهة الشرقية بشران،

(326) - الصواب: بثلاث درجات

يُعرف أحدهما بالشوك، ويعرف الآخر بئر الورد، له بابان جميعهما من صحن الصخرة الشريفة. وبالجهة الشمالية بئر يُعرف بباب الجنة. وبالجهة الغربية ثلاث آبار: أحدها يُعرف بالكاس لأن على قُوته كأس رخام طويل، والآخر له بابان من الصحن، والآخر بفرد هم.

وإذ ذكرنا ما في هذا الصحن من الصهاريج، فلنذكر ما في سفل الحرم من الصهاريج، فنقول: في سفل الحرم من الصهاريج خمسة عشر صهريجاً.

بالجهة القبليّة ستة: بالقرب من الزاوية الفخريّة واحد؛ وبباب الجامع واحد؛ وداخل باب الجامع الشرقيّ واحد، ويُسمّى ببئر الورقة، وله بابان أحدهما هذا الذي داخل باب الجامع، والآخر في مكان يعمل فيه نجارة الحرم؛ والبئر الأسود، وله ثلاثة أبواب: أحدهما يُنزل إليه بدرج، ويثر يُعرف بالبحيرة، له بابان؛ ويثر في الحاكرة التي عند الباب الشرقيّ، وله بابان: واحد في الحاكرة، وباب خارج عنها.

وبالجهة الشرقية ثلاثة آبار: منها بالقرب من باب الرحمة واحد، له بابان. وبالجهة الشمالية ثلاثة آبار: بئر بركة بني إسرائيل؛ ويثر بباب شرف الأنبياء؛ ويثر بالرواق الحامل للزاوية المعروفة باللّوي وخانقاه الإسعديّ.

وبالجهة الغربية ثلاثة: أحدها بباب الفوانمة؛ والآخر عند باب الرياط المنصوريّ، وله بابان: باب في الحاكرة، وباب خارج عنها، يعرف بابن عروة؛ ويثر عند باب الحديد مغطى بحصر الأروقة.

وهذه الآبار الاثنان والعشرون معمرة بالمياه.

وهناك أيضاً غيرها ثلاثة صهاريج خربة مغطاة. واحد عند درج الميزان، والثاني عند محراب عمر والثالث تحت الزيتون بالجهة الشرقية من الحرم.

وقد استوعبنا الآن صفة صحن الصخرة وما اشتمل عليه.

فلنذكر ما بباطن الحرم من المساجد والمزارات والأبنية وغير ذلك. ونبتدئ أولاً بذكر السور المحيط بذلك جميعه:

صفة السور القبلي

صفة السور القبلي وما صاقبه من المساجد وغيرها

وأوّل هذا السور من جهة الغرب مسطبة طولها من المحراب للشمال ستة أذرع وعرضها ستة ونصف.

ويصدرها محراب. ويتلوها من جهة شرقها باب الزاوية الفخرية، ويتلو باب الزاوية الفخرية من الشرق صَفَّة عشرة أذرع وربع، وعرضها ثلاثة ونصف.

جامع المغاربة :

ويتلو هذه المسطبة باب جامع المغاربة. وطول جامع المغاربة من محرابه لرأس دهليزه واحدٌ وثلاثون ذراعا ونصف، وعرضه أحد عشر ذراعا ونصف. ومحرابه لطيف، مركب على عمودي رخام لطاف⁽³²⁷⁾.

ومن ظاهر حائط هذا المحراب إلى حائط جامع النساء خرجة في الزاوية الفخرية التي إلى جانبه؛ وطول دهليزه أحد عشر ذراعا وثلاث ذراع، وعرضه أربعة أذرع وثلاث ذراع. وفي باطن سوره الشرقيّ مسطبة لطيفة؛ عرضها ذراع ونصف، وطولها ثمانية أذرع ونصف وربع وثمان.

وفي ثغائن السور خزائن لطاف للقناديل وحوائح القَوَمَة به. وله باب واحد يُفتح للشمال. سَمَتَه أربعة أذرع وارتفاعه خمسة أذرع.

وقلنا جامع المغاربة، لغلبة هذا الاسم على السنة الجمهور. ولو قلنا مسجد المغاربة، لما علم الجمهور بالقدس. وكذلك جامع النساء. كل ذلك ليس بجوامع تقام فيها خطبة وإنما لكل منها إمام مفرد، يصلي فيه الصلوات الخمس لا غيره.

جامع النساء :

ويتلو جامع المغاربة فضوة كبيرة يتلوها جامع النساء. وطوله من الشرق للغرب اثنان وستون ذراعا ونصف ذراع، وعرضه من القبلة للشمال اثنان وعشرون ذراعا وثلاث ذراع، وهو رواقان سقفيهما اثنا عشر عقدا؛ كل رواق ستة عقود محمولة في الوسط على ست عضائد. ويصدره من الشبابيك خمسة:

عرض الشباك الأوّل منها ذراعان ونصف، وعمقه في السور ثلاثة أذرع، وهو عرض السور جميعه في هذه البقعة، وارتفاعه ثلاثة أذرع وثلاث ذراع. وتتمه الشبابيك دون هذا المقدار.

ويحاطه الغربيّ شباك مطلّ على حارة المغاربة.

وياب هذا الجامع يُفتح للشمال. ويكل خدّ أربعة أعمدة رخام أبيض في جسد

(327) - الصواب: لطيفين

واحد . طولها خارج عن القواعد ذراعان إلا ريعاً . وأمامه شجرتان عظيمتان من الجوز، تحتهما مسطبة يصلي الناس عليها .

ويدخل من الباب المذكور وينزل بخمس درج [درجات] إلى الأروقة المذكورة . ومن باب جامع النساء على مُضَيِّ سبعة وعشرين ذراعاً من جهة الشرق، الباب الغربي من أبواب الجامع المسمى الآن بالمسجد الأقصى .

صفة السور الشرقي :

تقدم في فُرْقة السور القبلي مهد عيسى، عليه السلام، وشماله رواق معقود على ستة عقود قد خربت مساطبه من العماثر القديمة . وبعض أرضه مبسوطة بالفص . طوله ثلاثة وأربعون ذراعاً، ومن جانبه للقبلة كشف إلى حد مهد عيسى .

شماله هذا الرواق، على مضَيِّ ثلاثمائة ذراع، مسجد باب الرحمة . وطوله من الشرق للغرب ثلاثون ذراعاً، وعرضه قبلة وشمالاً أربعة عشر ذراعاً ونصف . وسعة محرابه ثلاثة أذرع وربع . يصلي فيه إمام مفرد . وهو معقود بالحجر المنحوت ست قباب : اثنان مرتفعتان، وأربعة منبسطة على عمودين صوّان بيض⁽³²⁸⁾ في الوسط وساريتين في الوسط طول كل عمود أحد عشر ذراعاً ودورته أربعة أذرع ونصف . وهذا المسجد متخذ باطن البابين المسميين بباب الرحمة .

وهما بابان قديمان قد سُدّا . على كل منهما مصراعان من خشب مصفح من خارج بالحديد . طول كل منهما أحد عشر ذراعاً، وعرضه ستة ونصف . خلف كل منهما بابان بالصفة المذكورة إلا أنهما مصفحان بالنحاس الأصفر المنقوش . وقد سُمِّرَ وأحكم غلقهما . قيل أنهما من بقايا العماثر السلیمانیة، سُمِّيَا بأبواب الرحمة .

وتمت السور الشرقي رواق طوله من القبلة للشمال ستة عشر ذراعاً ونصف . ومن الشرق للغرب سبعة أذرع وثلاث، ويعقبه في أوّل السور الشمالي باب أسباط . وسيأتي ذكره، إن شاء الله .

وليس في هذا السور الشرقي الآن باب يسلك منه للحرم الشريف . ولم يكن له في الزمن القديم سوى البابين المذكورين .

ويقال أن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) غلقهما لما فتح القدس . لم يفتحا إلى الآن .

(328) - الصواب: على عمودي صوّان أبيضان

وقد اتخذ الناس ظاهر هذا السور مقبرة يدفنون فيها موتاهم. وفيها قبر شداد بن أوس.

وتلو المقبرة المذكورة واد عميق يُعرف بوادي جهنم، يزرع. وفيه كروم ويساتين. ومنه يُتطرق إلى عين (ماء). وفيه أبنية عجيبة وآثار غريبة ونقوش ومعابد قديمة. وهو وقف على المدرسة الصلاحية.

حدّ هذا الوادي من الشرق طور زيتا الذي يُقال إن الله رفع عيسى عليه السلام منه. وبه قبر رابعة العدوية، يُزار قصداً. وفيما بين السور الشرقيّ وصحن الصخرة الشريفة أشجار من الزيتون والميس والتوت والتين. تقدير عدتها مائة شجرة، يستظلّ الناس تحتها ويصلون.

الحرم القدسي والفصول الأربعة :

قال الصاحب تاج الدين أحمد بن أمين الملك: (ولقد مضى لي في مجاورة هذا الحرم الشريف الفصول الأربع، فرأيت له في كل فصل محاسن في غيره لم تجمع، وهو أنه من مبدأ فصل الربيع تبدو فيه الأزهار المختلفة الألوان ما يستوقف بحسنه لبّ الذكي الأروغ. وكلّ أحد ممن له معرفة بالأعشاب يأتي إليه، ويأخذ من تلك الأزهار ما علم منفعته ومضرته).

قال: (وأما ما شاهدته بالعيان، أنني جلست وقتاً في بقعة منه تكلمت بأزهار من الشقائق والبهار والأقحوان، وإلى جانبي فقير عليه أظمار رثّة بيدي تبسماً، وتارة يعلن صوته بالتسبيح والتكبير ترنماً، ويقول: سبحان من جمع فيك المحاسن وكساك هذه الحلل الفاخرة، وجعلك تحتوي على كنوز الدنيا والآخرة! فقلت له يا سيدي! أما فضله وبركته، فقد صدّق العيان فيها الخبر، وقام بها الدليل والبرهان وتواتر بها الأثر، لكن ما كنوز الدنيا؟ فقال: ما من زهرة تراها إلا ولها في النفع والضّرّ خواص، يعرفها أهل الاختصاص! فقلت: لملك تُظهر للعيان شيئاً مما عرفت يزداد به اليقين تبصرة، وتكون هذه الجلسة معك على صبح النجاح مسفرة. فأخذ بيدي ومشى خطوات إلى جهة من جهات الحرم.

ومدّ يده فأخذ قبضة من ذلك الكلا، وقال: هل معك خاتم أو درهم؟ فقلت نعم. فأخرجت درهماً معي. فمركه بذلك الكلا، فماد كالدينار في صفرتة. ثم أخذ حشيشة أخرى، وعركه بها. فماد أبيض، أنقى مما كان أولاً. وقال: هذه رموزاً احتوت على تلك

الكوز. ولم يترك نبيّ الله سليمان شيئاً من المواهب التي منحه الله إياها، والمنافع التي وصلت إليه من الإنس والجنّ على اختلاف صورها ومعناها، إلا وأودعه في هذا الحرم. فأين من يفهم تلك المعاني، أو من كان لها يُعاني؟ ثم أخذ منها غير ما كنت أسلكه. فسألته التثبّت والتلبّث. فقال: الدنيء من صرف نظره إلى العَرَض الأدنى، والسريّ من صرف زمانه بالتجدد في هذا المغنى. أوصيك أن تقتنم الفرصة في ركعات تقدّمها بين يديك، فما سواها فان، ولا تلتفت إلا إلى ما يقربك من الرحمن. فقلت: يا سيدي! ومثلك من يفتح لي أبواب الصواب. فقال: ما بعد السنّة والكتاب من باب. ثم فارقتي مهرولا، معلنا بصوته ومرتلا.

يقول: سبحانك يا دائم! سبحانك يا قدّوس! سبحانك يا رحمن! سبحانك يا مُحيي النفوس! فجعلتُ هذا الذكر لي ديدنا، وكلما اشتاقت له مني عين أطريت بذكره أذنا.

صفة الصور الشماليّ

وفيه عدة أبواب أولها، من جهة الشرق باب يُسمّى:

باب أسباط:

وهو تلو الرواق المقدّم ذكره الذي هو نهاية السوق الشرقيّ. وارتفاع هذا الباب خمسة أذرع، وعرضه ثلاثة أذرع ونصف وربع وثمن ذراع.

ويعقب هذا الباب من غربه، رواق معقود على عشر سوارٍ. طوله اثنان وسبعون ذراعا، وعرضه ثمانية أذرع. بصدّره أربعة شبابيك مطلّة على بُركة بني إسرائيل. وبعضها كشف، فُصد أن يُبنى به أروقة.

والى الآن لم تُكْمَل. وطولها أربعة وسبعون ذراعا.

المدرسة الكريمة:

ويعقب هذه الأرض المدرسة الكريمة. وجاورت ما أمامها من الأروقة بحائطين: غربية وشرقية.

جعلوا مصيفين قدّأماها. وطول هذه المدرسة من الشرق للغرب خمسة وعشرون ذراعا. وجعل قدّأما هذه الأروقة مسطبة يُصعد إليها بأربع درج [درجات] بارزة في الحرم. طولها من القبلة للشمال ستة عشر ذراعا.

وهذه المدرسة بناها كريم الدين عبد الكريم، ناظر الخواص الشريفة السلطانية الناصرية.

باب حطة:

ويقب هذه المدرسة باب، يسمّى باب حطة. عرضه أربعة أذرع وثلاث ذراع، وارتفاعه ثمانية أذرع. أمامه ممشاة مفروشة بالبلاط، طولها مائة وثمانية وسبعون ذراعاً، وعرضها خمسة أذرع وكسر يصعد من آخر بدرج إلى ثلاث قناطر معقودة على عمودين رخام وساريتين، يدخل منهن إلى صحن الصخرة. ويخدي هذا الباب مسطبتان لطيفتان، عرض كل منهما ذراعان: الشرقية منها لصيقة للمدرسة الكريمة المذكورة، وتلو الغربية رواق، طوله اثنان وسبعون ذراعاً في العرض المذكور.

وفي سورة ثلاثة شبابيك للرباط العكسي الدواري. وبأوله من الشرق بالقرب شباك للتربة الأوحدية، من بني أيوب.

باب شرف الأنبياء:

ثم يتلو هذا الرواق باب يعرف بباب شرف الأنبياء. طوله ثمانية أذرع وعرضه أربعة. وأمامه ممشاة نظير المشاة المذكورة. وقد تقدم ذكر هذه أيضاً. ويتلو هذا الباب رواق طوله سبعة وأربعون ذراعاً، وعرضه سبعة أذرع ونصف، معقود على ثمانين سوار. بأوله شبakaan. أحدهما مفتوح يتوصل منه إلى زاوية الصاحب أمين الدين، المعروف بأمين الملك. وتلوها باب يصعد من باطنه إلى زاوية اللاوي. وتلو الباب مسطبة، فيها صهريج.

ويقب هذا الرواق من الغرب رواق معقود عقدين على ثلاث سوار. طوله تسعة عشر ذراعاً ونصف، وعرضه من الشمال للقبلة تسعة أذرع. ويصلي به الآن بعض النسوة، الصلوات الخمس خلف الأئمة.

مدرسة آل ملك وخانقاه الأسعدي

وبأعلاه مدرسة الأمير سيف الدين الحاج آل ملك الجوكندار، وخانقاه مجد الدين الإسعدي التاجر.

وبأوله جوار الصهريج المذكور، سلم يصعد منه إلى المدرسة والخانقاه المذكورتين. ويقب هذا الرواق كشف ليس به أروقة. وهو صورة مسطبة عالية. وينزل من وسطها بست درج [درجات] إلى الحرم.

مدرسة الجاولي:

وبأقصى ارتفاع هذا السور خمسة شبابيك لمدرسة الأمير علم الدين سنجر

الجاولي، رحمه الله. وليس لها استطرارق إلى الحرم. ومن حدّ هذا الكشف، طالبا من جهة الغرب، خلوتان لكل مهما باب يُفتح للجهة القبليّة من الحرم. وداخلهما كله في باطن السور الشمالي. وهي من جبل صخر أصمّ، صفة مفارة. وقيل يُعرف قديما بمفارة إبراهيم. وفي الشرقيّ منها شباك لطيف. وإلى جانب هاتين الخلوتين، خلوة لشيخ الحرم. وبها شباكان على الحرم الشريف. وطولها ستة عشر ذراعا وأمامها مسطبة في الطول المذكور، وعرضها أربعة أذرع وثلاث. وبأعلى هذه الخلوة، خلوة يُصعد إليها بسُلّم، بسبع درج [درجات] في حدّ الباب يُفتح للشرق.

ويتلو ذلك رواق على عقدين طوله من الغرب طالبا للشرق خمسة عشر ذراعا وعرضه تسعة ونصف.

وتلوه سُلّم مستطيل جدّا، يصعد من أعلاه إلى مئذنة، وإلى دار هناك لبني جماعة. وهذه المئذنة هي أقصى السور الغربيّ، وارتفاعها ثلاثة وخمسون ذراعا. وبأعلاها درابزينات خشب منقوشة. وهي مكلّلة من العمد الرخام اللطاف بواحد وثلاثين عمودا.

صفة السور الغربيّ

ويشتمل على سبعة أبواب بما فيه من باب الطهارة، فإنه الآن غير نافذ. وأمام كل باب شجرة كبيرة من الميس أو التوت، وتحتها مسطبة يصليّ الناس عليها، ويستظلون؛ خلا باب الفوانمة، فليس قدامه شيء.

ومبدأ السور من المئذنة المذكورة.

وأوّل أبوابه من هذه الجهة، باب الفوانمة. وطوله أربعة أذرع وعرضه ثلاثة أذرع. يُصعد إليه من الحرم الشريف بعشر درجات. ويحدّه الشماليّ خلوة للبوّاب، بارزة في الحرم تقدير خمسة أذرع. ومن حدّ هذه الخلوة إلى المئذنة المذكورة خمسة وثلاثون ذراعا. ومن الباب المذكور (على مضيّ ثمانية عشر ذراعا طالبا للقبلة) باب لطيف للخلوة في باطن عرض السور ليعض الفقراء المجاورين. ومن حدّ هذه الخلوة إلى نهاية أربعة وعشرين ذراعا حاكورة بها أشجار وكروم تحت دار وقفها علاء الدين الأعمى.

وكان هذا الرجل من نظار الحرم المتقدمين، وله تأثيرات حسنة في الحرم من المواعيد والأبنية.

وطول الحاكورة طالبا للشمال خمسة وأربعون ذراعا، في عرض سبعة أذرع وكسر. ومن نهاية الحاكورة إلى أقصى السور وهو المئذنة المذكورة كشف بلا أروقة.

باب الرياط المنصوري:

ولصيق هذه الحاكرة من القبلة باب كبير يُعرف بباب الرياط المنصوري. طوله ستة وعرضه خمسة ونصف. وأمامه ممشاة يتوصل بها إلى السُلّم الذي يتوصل منه إلى صحن الصخرة، قبالة الباب الحديد الآتي ذكره.

ويخذ الباب المذكور إلى جهة الشمال عقد على ساريتين، طوله تسعة أذرع وعرضه عرض الحاكرة وسائر الأروقة المتصلة به. وهذا العقد أول العقود في السور الغربي. وعمل في ثخانة الحائط التي في أوله مع ثخانة السارية خلوة صغيرة للقيم والبواب بالباب المذكور.

وتحت هذا العقد يجلس الناظر والمباشرون يومئذ للنظر في المصالح. وتلو الباب المذكور عرضه عرض الأروقة وطوله مائة وثمانية أذرع، معقود على ست عشرة سارية. وعلى تقدير عشرة أذرع من أوله شباك القاعة التي هي سكن الناظر على أوقاف الحرم. وهي من وقف الحرم. وفي آخره خلوة لطيفة سكن القيم ويرسم القناديل.

باب الحديد:

وتلو ذلك الباب المعروف بالحديد. طوله أربعة أذرع ونصف، وعرضه ذراعان وثلاث ذراع. وأمامه ممشاة مبلطة يتوصل منها إلى سُلّم لصحن الصخرة الشريفة. عرضه ثلاثة وعشرون ذراعاً ونصف وعدد درجه إحدى وعشرون درجة. وليس بأعلاه قناطر أسوة بقية السلاالم.

وتلو هذا الباب رواق على ثماني سوارٍ طوله ثمانية وخمسون ذراعاً وعرضه عرض سائر الأروقة. ويآخره باب لطيف خلوة لبعض الفقراء.

ثم يتلو هذا الرواق باب كبير عمل من قريب واستجدّ فتحه، ينزل إليه بعشر درجات. له مساطب في خديه. طول كل منها سبعة أذرع وعرضها [كذا] وثلاث ذراع. قد اتقنت عمارته. وارتفاعه ثمانية أذرع وعرضه خمسة أذرع. وعقدته بوجهين، منقوش بالحجر الملون. وطراز كتابته بالذهب، نقر في الحجر.

وأبوابه مصفحة بالنحاس المذهب المخرم، متنقن العمارة والزخرفة. ويتوصل منه إلى القيسارية المستجدة وتشتمل على صفّي حوانيت، بعضها وقف على الحرم، وبعضها وقف على المدرسة والخانقاه اللتين أنشأهما الأمير سيف الدين تنكز، رحمه الله، وسيأتي ذكرهما عن كتب. إن شاء الله.

والى جانب هذا الباب رواق معقود على ساريتين كبار جداً طوله خمسة عشر

ذراعا، وعرضه إلى خارج الساريتين سبعة أذرع وثلاثا ذراع وإلى باطنهما خمسة أذرع ونصف. بصدرة شبك لقاعة من وقف الحرم. ويجانب الشباك خلوة لطيفة للقيّم والبواب. وإلى جانب هذا الرواق باب الطهارة. وهو يشتمل على طهارتين: إحداهما للنساء، والثانية للرجال. وتشتمل طهارة الرجال على ثلاثة وعشرين بيتا. وفسقية كبيرة. وبأعلى طهارة النساء مساكن تُكرى لوقف الحرم.

وياب الطهارة ينزل إليه من أرض الحرم بأربع درجات. وطول الباب أربعة أذرع وثلاثا ذراع، وعرضه ثلاثة وثمان. ويعد سبعا درجات إلى دهليز مستطيل، يتوصل منه إلى طهارة الرجال وإلى سلم يتوصل منه إلى علو طهارة النساء. وطهارة النساء في أوائل الدهليز، على يمين الداخل.

ويتلو باب الطهارة رواق طوله ثلاثة وستون ذراعا، وعرضه سبعة ونصف. معقود على تسع سوار.

وفيه من ثخانة السور بابان لخلوتين: أحدهما للقيّم وأخرى برسم الفقير. وفي آخره من جهة القبلة محراب ملاصق للمئذنة، يُصلى فيه صلاة مفردة بإمام مفرد. وتجاوره المئذنة المختصة بالحرم وارتفاعها ثمانية وأربعون ذراعا. وبأعلاها درابزينان من الخشب. وهي مكللة من العمدة الرخام اللطاف بثمانية أعمدة.

باب السلسلة:

ويتلو المئذنة بابان قد علّق الشمالي منها وسمر والمئذنة إلى جانبه. ويسمى الباب المفتوح باب السلسلة.

ويُعرف قديما بباب السحرة. سعته خمسة أذرع وثلاث، وطوله ثمانية ونصف. وكذلك المفلق. وأمام هذا الباب معشاة قلع يتوصل منها إلى سلالم صحن الصخرة بمقد قبالة المعظميّة. ذرعها سبع وسبعون ذراعا وربع. ويتلو الباب رواق معقود على عشر سوار طوله سبعة وخمسون ذراعا، وعرضه سبعة أذرع وربع، وارتفاع عقده عشرة أذرع ونصف. وهو نظير ارتفاع سائر سقف أروقة الحرم.

وهذا الرواق فيه شباكان للمدرسة التكرية: أبوابها من الأبنوس والعاج، وداخلهما المدرسة. وظهره حامل للخانقاه التكرية. وفي آخره باب لطيف يصعد منه إلى أعلى المدرسة وسكن الصوفية. وفي آخر سواريه ستة أعمدة من صوآن كبار. ويتلو هذا الرواق من القبلة مسطبة ارتفاعها ذراع وطولها من الجنوب للشمال ثمانية وثلاثون ذراعا إلا ثمنا، وعرضها عرض الرواق المذكور.

باب حارة المغارية:

وتقيس في هذه المسطبة ثلاثة وثلاثين ذراعاً، تجد باب حارة المغارية. وسعته ثلاثة أذرع وربع، وطوله أربعة ونصف.

وتلو الباب المذكور على ثلاثة أذرع مسطبة. وهي نهاية السور الغربي وأول السور القبلي. وهذه المسطبة مجاورة للزاوية الفخرية التي هي أول السور القبلي من جهة الغرب. وقد تقدم ذكرها.



وإذ قد استوعبنا صفة السور المحيط، فلنذكر الآن ما وعدنا بذكره مما اشتمل عليه سور صحن الصخرة.

الخلاوي والحواصل تحت الصخرة :

ونبدأ بما هو تحت صحن الصخرة، وعدته تسع خلاوي: أحدها جُمِلَ حاصلًا لأصناف الحرم.

فمنها بالجهة القبلية ثلاثة: منهنّ ما على أبوابه مساطب ومعرشات كرم، وفيه أبواب الرواق المعظميّة التي تحت مدرسته. وهو مُصَلَّى للحنابلة بإمام مفرد. وبجانبه الشرقيّ حاصلان يجعل فيهما زيت الحرم وأصنافه.

وفي جهة الشرقية من تحت صحن الصخرة أربع خلاوي: منها ما عمل قدام أبوابه حاكورة وغرست أشجاراً. والجهة الشمالية خالية من الخلاوي والحواصل.

وبالجهة الغربية خلوتان. أحدهما جُمِلَت حاصلًا لأصناف الحرم. وفيه أبواب للرواق المعظمي. وقبالة أبواب الرواق المعظمي من الغرب قبّة موسى عليه السلام. وهي أمام باب السلسلة وأمام رواق الحنابلة. بين المسطبة الحاملة لها وبين باب السلسلة ثمانية وعشرون ذراعاً. وطول المسطبة من القبلة للشمال أربعة وعشرون ذراعاً، وعرضها من الشرق للغرب واحد وعشرون ذراعاً ونصف؛ وارتفاعها نصف ذراع. يصدر المسطبة القبليّ القبة المذكورة. طولها من ظاهرها من القبلة إلى الشمال عشرة أذرع، وعرضها من الشرق للغرب مثل ذلك. وارتفاع كرسيّ القبة من ظاهر المسطبة ثمانية أذرع.

تشتمل هذه القبة من باطنها على أرض مفروشة بالرخام.

بابها يفتح للشمال. عرضه ذراع ونصف، وطوله ذراعان وثلاثان. ويخديه شبّاك حديد في طول الباب وعرضه. ويكل جهة من جهاتها شبّاك حديد. يفلق على كل شبّاك، زوج أبواب. وهي محمولة على الأركان. وبين كل حائط وأخيه قوس عقد. وبأعلى كرسيّ القبة كرسيّ ثان، فيه خمس طاقات زجاج. وبأعلى الكرسيّ الثاني القبة المعقودة. تقدير ارتفاعها على ظهر الكرسيّ الثاني ثمانية أذرع وليس فيها عمد رخام بالجملة الكافية، حتّى ولا في خدّ المحراب.

صفة قبة سليمان عليه السلام

وهذه القبة بالجانب الشماليّ من الحرم. وهي مسامطة للصهريرج والسلم الذي يصعد منه إلى الخانقاه الأسعدية والمدرسة السيفية آل ملك. ومن واجهة الصهريرج إلى باب القبة ثمانية وأربعون ذراعاً. وهو يُفتح للشمال. طوله ذراعان ونصف، وعرضه ذراع وثمان. بخديه عمودا رخام ومسطبتان: يُمْنَى ويسرى. طول كل منهما خمسة أذرع وربع، وعرضهما مثل ذلك. ويخديّ الباب المذكور شبّاكان مطّلان على هاتين المسطبتين. طول كل شبّاك منهما ذراعان وثلاثا ذراع، وعرضه ذراع وثلثان. يدخل من هذا الباب إلى قبة مثمّنة. وتتمّ التثمينات مسدودة. بها أربعة وعشرون عموداً من الرخام طول كل عمود (خارجاً عن القواعد) ذراعان ونصف. في كل تثمينة من المسدودات أربعة أعمدة حاملة للرخامة التي في عقد القناطر. ويخديّ المحراب عمودان لطيفان طول كل منهما ذراع ونصف. وفي نهاية العمد (عند نهاية كرسيّ القبة) طاقات زجاج بدائرها. سعة القبة ستة أذرع ونصف، وارتفاعها من قطب القبة للأرض عشرون ذراعاً.

صخرة سليمان :

وعلى يُمْنَى المصلى في المحراب صخرة صغيرة طولها ذراعان وربع، وعرضها من الجهة القبلية ذراع، ومن الشماليّة ثلاثا ذراع. يدعو الزوّار عندها. ويُقال إنها من الآثار السليمانية، وإن الدعاء عندها مستجاب. وفي حائط هذه القبة القبليّة، من خارج، عمودان من الرخام. وبهما تكمل ما بهذه القبة من الأعمدة ثلاثين عموداً.

صفة المجلس الذي بناه سليمان عليه السلام

ويسمى الآن اصطبل سليمان قال صاحب تاج الدين: هذا المجلس بناؤه أعجب وأتقن من المسجد الذي أعلاه. وله من داخل الخانقاه الصلاحية (يعني المجاورة المقصورة الخطابة وبها الآن شيخ يُعرف بالختي، وبه تُعرف الآن) سُلَمان: أحدهما ست وثلاثون درجة ينزل منها إلى بعض أقسام المجلس المذكور، والثاني أربع وخمسون درجة ينزل منها إلى بقية أقسام المجلس المذكور.

قال: والمكان في غاية النور لما عمل له من المناور والطاقات المحكمة. وهو رواقات عقودها محمولة على عمد من الصُوتان وأركان البناء. وعرض هذه المجالس من القبلة إلى الشمال: منها ما عرضه ثمانية أذرع، ومنها ما عرضه تسعة أذرع، ومنها ما عرضه عشرة أذرع، وارتفاع عقودها من الأرض التي بها الأبواب النافذة لرأس وادي عين سلوان منها ما تقدير ارتفاعه عشرون ذراعاً، ومنها ما تقديره خمسة عشر ذراعاً.

ويقال إن أحد هذه الأبواب كان منه دخول الأنبياء عليهم السلام.

وفي إحدى أسطواناته حلقة. يُقال أن البراق رُبط بها ليلة الإسراء.

وهذه الأروقة كلها آخذة من الشرق والغرب. فمنها ما أمكن قياس طوله، الذي أمكن التطرُّق إليه.

فكان تقديره ثلاثة وتسعين ذراعاً. ومنها ما لم يمكن قياس طوله لكون أطواله قُسمت حيطاناً: منها ما هو في وقتنا هذا مملوء بالتراب المهول، ومنها ما هو صفة حواصل، ومنها ما هو مساكن ومرافق لسكان الخانقاه المذكورة.

قال: ونطاق النُطق ضاق عن استيعاب وصف هذا المجلس. لكن الأماكن التي أمكن التطرُّق إليها والمشى لما هو نافذ منها دلت على أن البقعة المسماة بالجامع (يعني المسجد الأقصى) موضع الخطبة الآن، وبقعة جامع النساء وغالب المشاوات التي بالحرم والأشجار المزدرة: كلها معلقة على هذه العقود والسواري.

قلت: ولقد دخلتُ إلى بعض هذه الأماكن، ورأيتُ من عجائب الأبنية بها ما يملأ العين. وكان دخولي إليها من الزاوية المعروفة بسكن الختي ثم أفضيتُ منها إلى الكروم وظاهر المسجد⁽³²⁹⁾.

(329) - هذا الوصف يرد في السفر الأول من (مسالك الأبحار) وقد أخذناه من ثلاثة مراجع طبعة أحمد زكي، وطبعة

دير المصلبة⁽³³⁰⁾:

وهو بظاهر مدينة القدس الشريف في شامها بغرب. وهو دير رومي قديم البناء، بالحجر والكلس.

محكم الصنعة. مَونق البقعة. في بحيرة من أشجار الزيتون والكروم وشجر التين؛ بإزاء قرية، تُجري على الدير بمرسوم السلطان. وهذا الدير دخلتُ إليه ورأيتُه. فيه صور يونانية في غاية من محاسن التصوير، وتناسب المقادير.

وصعدتُ إلى سطحه، فرأيتُ له حُسنَ مُشترَفٍ وسعةَ فضاء. ورهبانه من الكُرج. وقد كان اتخذ هذا الدير، وجُمِلَ مسجداً للمسلمين، وأُعلن فيه بالأذان وأقيمت الصلاة. ثم أعيد ديراً للنصارى، وضُربَ فيه بالنافوس وأظهرت فيه كلمة الكفر. وتُوصَلُ إلى هذا بكتاب أحضر من ملك الكرج، وأعانه عليه قوم آخرون.

ورأيت عند الحافظ العلامة أبي سعيد العلائي وعند سائر العلماء والصلحاء ببلاد القدس، من إعادته إلى النصارى ما هو قذى عيونهم إلى أن يتخلى، وشجى حلوهم إلى أن يُستردَّ.

وعليّ لله نذر إن وصلت يدي إلى هذا لا رددتها حتى يُردّها ولهذا القصد شهد الله العظيم، قصده.

وحدثني رهبانه بأن على ديرهم وقوها في بلادهم، منها خيول سائمة تحمل أثمان نتاجها إليهم، وأنه يجيء منها في كل سنة قدر جليل، وأنها تُتفق في مصالح الدير وابن السبيل.

وفيه يقول أبو علي حسن الغزّي: [من الكامل]

يا حُسنَ أيامٍ قطعتُ هنيئةً	بالدير حيثُ التّين والزيتونُ
دير المصلبة الرفيع بناؤه	تقدي عبير ترابيه دارينُ
في ظلّ هيكله وأسراب الدُمى	مجلوة والمزمر المسنونُ
ومزمارين إذا تكلوا إنجيلهم	وتعطّفوا فعمائم وغصونُ
غزلان وجرة هم وبين جفونهم	لأسود بهشة إن عرضن عرينُ

المجمع النقا: ج 1 ص 180-230. ولكننا اعتمدنا بصورة رئيسية على طبعة سيزكين ج 1 ص 94-124.

(330) - مسائل الأبصار، طبعة سيزكين ج 1 ص 248-249.

نَزَعُوا الْقَلَانِسَ وَالْمُسُوحَ فَزَخَرِفَتْ
وَسَمَوْا بِكَاسَاتِ الْمُدَامِ وَمَا دَرَوْا
فَقَضِيَّتُ بَيْنَهُمْ زَمَانًا لَمْ يَزَلْ
تلك المنازلُ قد سَفَحَنَ مَدَامِيي

منهن عن غُرَرِ الشَّمُوسِ وَجُونُ
أَنَّ لِلْكُؤُوسِ الدَائِرَاتِ جُنُونُ
عِنْدِي إِلَيْهِ تَشْوَقُ وَحَنِينُ
لَا مِصْرَ قَاطِبَةً وَلَا جَيْرُونُ

دير السيِّف⁽³³¹⁾:

قُبَلِي الْبَيْتَ الْمُقَدَّسَ: عَلَى تَشْرِيعِ عَالٍ، مُشْرِفٍ عَلَى الْفُورِ، غُورٍ أَرِيحَا. يُطْلُ عَلَى تِلْكَ
الْبِيسَاطِ الْخَضِرِ وَمَجْرَى الشَّرِيعَةِ. وَبِهِ زُهْيَانُ ظُرَافِ أَكْيَاسٍ، وَلَا يَأْتِيهِمْ إِلَّا قَاصِدُ لَهُمْ أَوْ
مَارٌّ فِي مَزَارِعِ الْفُورِ. تَحْتَهُمْ وَفَوْقَهُم الطَّرِيقُ الْآخِذَةُ إِلَى الْكُتَيْبِ الْأَحْمَرِ.. وَفِي هَذَا الدَّيْرِ
وَمُشْتَرَفُهُ، وَأَطْلَالُ قَلَالِيهِ وَغُرْفُهُ، قُلْتُ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

أَرَى حُمْنِ دَيْرِ السَّيْقِ يَزْدَادُ كُلَّمَا
بَنَوُهُ عَلَى تَجَدُّدِ عَلَى الْفُورِ مُشْرِفٍ
وَأَشْرَقَ فِي سُودِ الْقَمَامِ كَأَنَّمَا
وَقَامَ عَلَى طَوْدٍ عَلِيٍّ كَأَنَّمَا
وَزَفَّتْ إِلَيْهِ الشَّمْسُ مِنْ جَنْبِ خِدْرِهَا
وَأَلْقَتْ إِلَيْهِ الرِّيحُ فَضْلَ عِنَابِهَا
وَلَوْ كَانَ كَالنُّسْرَيْنِ هَا نِ ارْتِقَاؤُهُ
عَلَا نَهْرَ رِيحَا وَالْمَجْرَةَ فَوْقَهُ

نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالْفَضَاءُ بِهِ نَضْرُ
كَتَخْتُ مَلِيكَ تَحْتَهُ بُسْطًا خَضِرُ
تَخَفَّقُ لَيْلًا عَنْ جَلَابِيْبِهِ الْفَجْرُ
مَصَابِيحُهُ تَحْتَ الدُّجَى الْأَنْجُمُ الزُّهْرُ
وَنَازِعًا جُنَحَ اللَّيْلِ فِي أَفْقِهِ الْبَدْرُ
وَاحْنَى عَلَيْهَا لَا تَبَلُّ لَهُ عُذْرُ
وَلَكِنَّهُ قَدْ حُطَّ مِنْ دُونِهِ النُّسْرُ
فَمِنْ فَوْقِهِ نَهْرٌ وَمِنْ تَحْتِهِ نَهْرُ

دير الدَّوَاكِيصِ⁽³³²⁾:

شَرْقِيَّ الْقُدْسِ. وَهُوَ دَيْرٌ حَسَنُ الْبِنَاءِ. لَهُ بَيْنَ النَّصَارَى سَمْعَةٌ وَذِكْرٌ. وَلَا أَعْرِفُ
بَانِيَهُ، وَلَا وَقَفْتُهُ لَهُ عَلَى اسْمٍ، وَلَا عَلَى السَّبَبِ الَّذِي سُمِّيَ بِهِ بِهَذَا الْاِسْمِ. غَيْرَ أَنَّ لَهُ وَقْفًا
يَعُودُ مِنْهُ عَلَى الرُّهْبَانِ السَّكَانِ جَلِيلٌ فَائِدَةٌ وَنَفْعٌ.

(331) - ممالك الألبان، طبعة سيزكين ج 1 ص 249-250

(332) - ممالك الألبان، طبعة سيزكين ج 1 ص 250

وقد مررتُ به غير مرة في أسفاري، وخرج إليّ رهبانه بميسور ما عندهم. وفيه قلت: [من البسيط]

أَنْخَ بَلِيلٍ عَلَى دَيْرِ الدُّوَاكِيسِ وَأَنْصَتَ إِلَى قَرْعِ هَاتِيكَ النَّوَاهِيسِ
وَأَحْبِسَ مَعَ الْمَيْسَوِيِّ الرُّكْبَ فِي طَرَبٍ طُولَ الزَّمَانِ وَلَا تَرَحَّلْ مَعَ الْمَيْسِ
وَأَنْظُرْ مَعَ الصَّبْحِ هَاتِيكَ الشَّمُوسَ ضُحَى وَخَلْ عَنْكَ رِبَاطَاتِ النَّوَامِيسِ
وَأَسْبَأْ مِنَ الدَّيْرِ خَمْرًا كُلَّهَا ذَهَبٌ كَيْلًا تُعَدُّكَ فِي حَزْبِ الْمَقَالِيسِ
وَحُلْ كُلَّ شَحِيحٍ كَتَبْتَ تَتَبُّعُهُ فَكَّرَ تَرَكِيسَ فِي الْإِنْفَاقِ لِلْكِيسِ
وَأَنْعَمَ وَلَذَّ بِمَا فَضَّلْتَ مِنْ وَطَرٍ وَطَرُ سُرُورًا إِلَى تِلْكَ الطَّوَاوِيسِ

وقلت:

دَيْرُ الدُّوَاكِيسِ أَمْ رَيْشُ الطَّوَاوِيسِ أَمْ الشَّمُوسُ سَنَا تِلْكَ الشَّمَامِيسِ
مَأْوَى الْمَيَاسِيرِ لَكِنْ بَعْدَ أَوْبَتِهِمْ مِنْهُمْ يُعَدُّونَ فِي حَزْبِ الْمَقَالِيسِ
فَانْزِلْ بِهِ وَأَقِمْ فِيهَا تُرِيدُ وَقُلْ إِمْلَا كُؤُوسِي وَقَرْنِي عِنْدَهَا كَيْسِي
وَأَقْدَحْ زِنَادَ سُرُورٍ مِنْ مُدَامَتِهِ فَهَذِهِ النَّارُ مِنْ تِلْكَ الْمَقَابِيسِ

الخليل

وأما بلد الخليل عليه السلام، وهي مزرعة إبراهيم فأبهى بلدة غير مسورة، على نحو يوم من القدس بالسير المعتاد، وهي منطوية بين جبال، لا هي في صحراء، ولا في واد، وهي قرية أم عمل، ولولا مكان الخليل عليه السلام بها، لم تذكر فيها يذكر، وإنما عادت عليها بركات ذلك المثلوى الكريم، فباهت الأقطار بفضلها وتأهلت الأمصار بأهلها، وأجرى بكتمر الجوكندار قبل أن يكون كاهل الممالك إليها عين ماء كانت على بعد منها ولقد شاهدت بها الماء جارياً في طبقة عليه يصعد إليها من نحو عشرين درجة في العلو.

والخليل عليه السلام بها، يحيط به سور هو داخل ذلك السور ولا يصح مكان القبر به على التخصيص، وبه سرداب الخليل المنسوب إليه داخل ذلك السور، يوقد عليه فتيل، ولهذا تقول العامة «صاحب السرداب والفتيل»، وقد أشرنا إلى ذلك فيما تقدم.

قبر الخليل عليه الصلاة والسلام

وما جاوره من قبور بنيه والأزواج وكلها داخل ذلك المسور، وفي حدود ذلك المكان المنور روى الحافظ أبو القاسم مكي بن عبد السلام بن الحسين الرُمَيْلي المقدسي بسنده إلى كعب الأحبار، قال:

أول من مات ودُفن بحبري سارة وذلك إن إبراهيم خرج لما ماتت، يطلب موضعا يقبرها فيه. فقدم على صفوان، وكان على دينه. وكان مسكته وناحيته حبري. فاشتري منه الموضع بخمسين درهما.

وكان الدرهم ذلك العصر خمسة دراهم. فدُفنت سارة فيه. ثم توفي إبراهيم فدُفن لصيقها. ثم توفيت رقيقة زوجة إسحاق فدُفنت فيه. ثم توفي إسحاق فدُفن لزيقها. ثم توفي يعقوب فدُفن في الموضع. ثم توفيت زوجته ليقى فدُفنت معه.

فأقام ذلك الموضع على ذلك إلى زمان سليمان. فلما بعثه الله، أوحى إليه أن ابن على قبر خليلي حبرا حتى يكون لمن يأتي بعدك، لكي يُعرف.

فخرج سليمان وبنو إسرائيل من بيت المقدس، حتى قدم أرض كنعان. فطاف فلم يصبه. فرجع إلى بيت المقدس. فأوحى الله إليه: يا سليمان، خالفت أمري! قال: يا رب، قد غاب عني الموضع. فأوحى الله إليه: امض فإنك ترى نورا من السماء إلى الأرض، فهو موضع قبر خليلي. فخرج سليمان ثانيا، فنظر فأمر الجنُ فبنوا على الموضع الذي يُقال له الرامة. فأوحى الله إليه: إن هذا ليس هو الموضع، ولكن إذا رأيت النور قد التزق بأعنان السماء. فخرج سليمان فنظر إلى النور قد التزق بأعنان السماء إلى الأرض. فبنى عليه الحبر.

الحبر والسرداب :

قلت: ولم يكن لهذا الحبر باب. وإنما المسلمون لما افتتحوا البلد، فتحوا له بابا. وبنواؤه بناء محكم. وفي حائطه حجارة هائلة في كُبر القدر، منها ما طوله سبعة وثلاثون شبرا.

وقد أقيم بهذا الموضع خطبة، ورُتّب به إمام ومؤذنون.

وفي قبلته باب ينزل منه بدرج كثيرة إلى سرداب ضيق تحت الأرض يأخذ متشاملة إلى فجوة فيها ثلاث نصائب قبور في حائطه، يُقال إنها قبر الخليل وزوجته وإسحاق وهناك طاقة لا يُعرف إلى أين تنتهي، لكن يُقال أنها إلى مفارة تحت أرض الحرم، فيها الموتى. وتلك أمثال القبور من فوق.

ولقد أتيت إلى هذا السرداب ومشيت به زحفاً، بضيقه. ولتطأطأ سقفه لا يقدر أحد على المشي منتصباً به. وهو خطوات يسيرة تنتهي إلى الفجوة المذكورة. وهي نحو أربعة أذرع في مثلها. وهيئة القبور في قبلة المسجد الآن قبران: الأيمن قبر إسحاق والأيسر قبر زوجته. وفي شماليه مما هو منفصل عن المسجد بقبتين متقابلتين قبران: الأيمن قبر إبراهيم الخليل، والأيسر قبر سارة زوجته. وفي شمالي الحرم قبة مفردة مسامطة لقبة الخليل. وفيها قبر يقال أنه قبر يعقوب. ولا شك ولا ريب في أن إبراهيم (صلوات الله عليه) ومن ذكر معه مدفونون داخل هذا المسور. وأما تعيين موضع القبر، فالله أعلم.

قال علي بن أبي بكر الهروي: حدثني جماعة من مشايخ بلدة الخليل أنه لما كان في زمن بردويل الملك، أنخسف موضع هذه المغارة. فدخل جماعة من الفرنج إليها بإذن الملك، فوجدوا فيها إبراهيم وإسحاق ويعقوب، وقد بليت أكفانهم، وهم مستندون إلى حائط، وعلى رؤوسهم قناديل. وهي مكشوفة.

فجدد الملك أكفانهم ثم سدّ الموضع. وذلك سنة ثلاث عشرة وخمسمائة. حكى ذلك شهاب الدين بن الواسطي. قال: وقيل أن قبر آدم ونوح وسام في المغارة. قال: والمغارة تحت هذه المغارة التي تزار الآن. والله أعلم.

وراء الحرم موضع فيه قبر ينسب إلى يوسف، عليه السلام. يقولون أنه لما بُني المكان، أرادوا أن يجعلوا قبره داخل الحرم. فسمع بانيه وهو سليمان (عليه السلام) قائلاً يقول: دعوه خارج الحرم، فعليه خراج مصر!

ويقال إن موسى (عليه السلام) لما خرج من مصر، استصحب معه تابوت يوسف، ودفنه هناك قريباً من آبائه؛ ولم يدفنه عندهم، لما ناله من الملك. هكذا يقال، والعهد على قائله. والله أعلم.

قلت: وهذا الحرم مؤزّر جدرةً بالرخام الملون والمذهب. وعليه أوقاف جليلة ويمد في كل يوم بعد العصر سباط ويفرق فيه من الخبز على الواردين بحسبهم على قدر كثافتهم.

سباط الخليل

ولقد زرت الخليل (صلوات الله عليه وسلامه) في ذي الحجة سنة خمس وأربعين وسبعمائة. فأخبرني جماعة المباشرين أن في بعض ليالي العشر من هذا الشهر في هذه السنة فرقوا زيادة على ثلاثة عشر ألف رغيف؛ وأن غالب أيام العام ما بين السعة آلاف والعشرة آلاف. ويُفرق أيضاً مع الخبز طعام المدس بالزيت الطيب والسماق. وفي بكرة

النهار يُطبخ أيضاً قدر من الدشيش، ويُفَرَّق على الواردين. وفي بعض أيام الأسبوع، يُطبخ ما هو أخضر من ذلك.

وله خُدَامُ برسم غريلة القمح وطحنه وعجينه وخبزه. لا يبتلون ليلاً ولا نهاراً. وأهراء القمح والطاحون والفرن، نافذ بعض ذلك إلى بعض. بحيث إن القمح يُفَرِّغ في الأهراء ويُخَرَّج خبزاً مغبوزاً. ولم يزل على هذا مدى الشهور والأعوام والليالي والأيام، لا ينقطع له مدد، ولا يُحصَر بضبط ولا عدد.

ولما استولى الفرنج على بلد الخليل (عليه السلام) أجزوا هذا السَّمَاط وزادوا على من كان قبلهم، وبالفاء في صلة هذا المعروف.

ثم زاد ملوك الإسلام في السَّمَاط. وهو معروف يشمل المأمور والأمير، والفني والفقير.

وقلت من قصيد مدحته، عليه الصلاة والسلام. [من الكامل]

هذا خليل الله إبراهيم قد	لاحظ لنا أعلامه الشَّمُ الذُّرى
هذا الذي سَنَّ القَرى لضيوفه	كرماً، ولولاه لنا سُنَّ القَرى
هذا الذي مَدَّ السَّمَاط فما انطوى	ذاك السَمَاط تكرماً، وسَلِّي الورى
وقلت من أخرى: [من الخفيف]	

هو ذا صاحب السَّمَاط ولكن	صاحب الحوض نجله وذووه
ذو فناء يُقرى به كل ضيف	لم يُغَيَّب تحت الدُّجى طارقوه
مُنعمٌ سَيِّدٌ جوادٌ كريمٌ	منذُ مدَّوا سَمَاطه ما طووه

وقلت في أخرى، حيث زرتُه في ذي الحجة سنة خمس وأربعين وسبعمائة: [من

الطويل]

خليلُ إله العرش أوَّلُ مَنْ قُرَى	ضُيُوفاً وما قد جثَّه واستضفَّته
أتيتُ كريماً لا تزال رحابُه	مُطَبَّقَةً بالوفد حيثُ نظرُته
دعت ناره الضيفانَ في غَسَقِ الدُّجى	وليس سواها بارقاً كمُ شَمَّتُه
فتى الجود شيخُ الأنبياء جميعهم	ووالدهم حقاً، يقيناً علمُته

وقلت عند الوداع في هذه السنة: [من الكامل]

هذا الخليل وهذه أبنائُه	يكفيك بعد فراقه أبنائُه
-------------------------	-------------------------

ولو أن جفنك لا يجف بكأوه
هيهات قد طارت به أهواؤه
من أين للصب الكتيب عزأوه

هيهات لا تُوفي أقل حقوقه
فامسك فؤادك إن ملكت عنانه
وتمزَّ عن أهل الكتيب وإنما

نطية نعيم :

قلت: وكان قدومنا هذه المرة على الخليل (عليه السلام) يوم الاثنين لأربع عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة خمس وأربعين وسبعمائة. فبتنا ليلتنا نتبرك بما حوت تلك القبور من العظام العظام، ونعزُّ الوجوه في تلك البقعة المُشرقة في مواضع أقدام أولئك الأقدام.

ثم أصبحنا وقد حَمَدنا السرى عند الصُّباح، وطلبنا حوائجنا عند تلك الوجوه الصُّباح. فلما قضينا من الزيارة الأرب، وهزَّتنا من النوبة الخيلية الطرب، بعثت وراء الصاحب ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن الخليلي التميمي الداري. وهو بقية هذا البيت الجليل، والمُنتهى إليه النظر على وقف الحبيب سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) ولد أبيه إبراهيم الخليل. والتمسنا منه إحضار الكتاب الشريف النبوي المكتتب لهم بهذه النطية. والمُشرَّف لهم به على سائر البرية. فأنعم بإجابة الملتَمس، وجاء به أقرب من رَجِع النَّفْس. وهو في خرقة سوداء من مَلَحَم قطن وحرير، من كُم الحسن أبي محمد المستضيء بالله أمير المؤمنين، ويطانتها من كَتَّان أبيض على تقدير كل إصبع منه ميلان أسودان، مشقوقان بميل أبيض، جُعِلَ ضمن أكياس يضمُّها صُنْدُوق من آبنوس يُلَفُّ في خرقة من حرير.

والكتاب الشريف في خرقة من خُفٍّ من آدم، أظنُّها من ظهر القَدَم. وقد موَّه سواد الجلد على الخط، لأنَّه أذهب، وما أخفى من يد كاتبه المشرقة ما كتبه. وهو بالخط الكوفي المليح القوي. فقَبَلْنَا تلك الآثار، وتمتعتنا منه بمدد الأنوار. ومعه ورقة كتبها المستضيء بنصه شاهدة لهم بضمومونه، ومزيلة لشك الشاك المُريب وظنونونه: ومضمون ما كتب كهيئته وسطوره:

(نسخة كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كتبه)
(لتميم الداري وأخوته في سنة تسع من الهجرة بعد منصرفه)
(من غزوة تبوك في آدم من خف أمير المؤمنين علي وبخطه)
(نسخته كهيئته)

(بسم الله الرحمن الرحيم)
(هذا ما أنطى محمد رسول الله لتميم)
(الداري وإخوته حبرون والمرطوم)
(وبيت عيّنون وبيت إبراهيم وما فيهن)
(نطية بت بذمتهم ونفذت وسلمت ذلك لهم)
(ولأعقابهم فمن آذاهم آذاه الله فمن آذاهم)
(لعنه الله شهد عتيق بن أبو قحافة وعمر بن)
(الخطاب وعثمان بن عفان وكتب علي بن)
(بو طالب وشهد)

هذه نسخة الكتاب الشريف.

و (أبو قحافة) ألف وباء وواو ثم (قحافة) و (بو طالب) باء وواو ثم (طالب). وليس في (بو) ألف.

بيّن ذلك ليُعرف. و (كتب) في ذكر علي رضي الله عنه مقدّمة، و (شهد) مؤخّرة. بيّن ذلك أيضا ليُعرف.

وقد رأيت ذلك كله بعيني، ومن خط المستضيء نقلت. وهو خطه المعروف المألوف. وقد رأيت وأعرفه معرفة لا أشك فيها ولا أرتاب. وقرأته من الكتاب النبوي نفسه. وهو موافق لما كتبه المستضيء، نقلا منه، على أن آثاره كانت تتعفى، وتحتجب عن الناس لفساد الزمان وتتخفى.

وكان التبرّك برؤية ذلك على ظهر القبو الصغير الشمالي، في الحرم الخليلي الملاصق لقبر زوج يعقوب (عليه السلام) المفضى منه إلى المئذنة بحضرة مخزن العدى. وقد كنت رأيت ذلك مرة متقدّمة بالحصن سكن بني الخليلي، بظاهر البلد، لما أتيت زائرا بعد العود من الحجّ على الدرب المصري في المحرم سنة تسع وثلاثين وسبعمائة. ولكتني إذ ذاك لم أنقله.

قبر يُونس بن هتّى عليه السلام

بقريّة حلحول على يسار الذهاب من بلد القدس إلى بلد الخليل عليه السلام. ويمرّج الزائر إليه. وعليه بناء وثبّة. وله خادم.

قبر موسى بن عمران عليه السلام

وقبر موسى عليه السلام في القبة التي بناها عليها الملك الظاهر بيبرس. زُرَّتْهُ مرات. وآخر عهدي به في ذي الحجة سنة خمس وأربعين وسبعمائة. وكتبت على جدار القبة بيتين خطرا لي في ذلك الوقت وهما:

قبر موسى بن عمران عليه السلام بالقرب من أريحاء وتعرف القرية بشيخان
رأيت بخط علاء الدين ابن الكلّاس ما صورته: (قال شيخ إبراهيم ابن الشيخ عبد الله بن يونس الأرموي عن والده قال: زرت قبر موسى عليه السلام) الذي بالقرب من أريحاء. قال الشيخ إبراهيم: وكان إذ ذاك لم تُبْنِ عليه قُبَّةٌ ولا مشهد قال: فقلت في نفسي: اللهم أرني ما أزداد به يقينا في صحة هذا القبر. قال: فبينما أنا نائم رأيتُ كأنَّ القبر انشقَّ وخرج منه إنسان طوال قال: فجئتُ إليه وسلّمت عليه، وقلت له: من أنت؟ قال: موسى بن عمران، وهذا قبري. وأشار إليه. ثم قمنا. وإذا بالقرب منا رجل يطبخ في قدره لما استوى طعامه، وإذا هي شوربة أرز. فأكل موسى عليه السلام منه ثلاث ملاعق، وأنا ثلاث ملاعق، والرجل ثلاثا. ثم تداولناها بيننا إلى أن فرغت. قال الشيخ عبد الله: وكنت على عزم العود إلى بلاد المعجم إلى عند شيخي. فقال لي موسى عليه السلام: أنت لا تسافر إلى شيخك. وكيف تسافر؟ وأنت تريد تزوّج بامرأة من نسل الرسول وترزق منها أربعة أولاد. وأقام الشيخ إبراهيم أصابع يده اليمنى، وضم الإبهام إلى باطن كفه، يحكيه. قال الشيخ إبراهيم: فكان كما ذكر موسى عليه السلام. فلم يسافر. والدي وتزوّج بامرأة شريفة، وهي أمي. ورزق أربعة أولاد أنا أحدهم. ولما حضرته الوفاة، قلت له: يا سيدي أنت راض عني؟ فقال: كيف لا أرضى عنك، وقد بشرني بك موسى عليه السلام⁽³³³⁾.

غزة

وغزة⁽³³⁴⁾ وهي مدينة بين مصر ودمشق، بها دفن هاشم بن عبد مناف وبها ولد الشافعي رحمه الله، وهي مبنية بالحجر والكلص، مونة البناء، على نشز عال، على نحو ميل عن البحر الشامي، ذات هواء صحيح، وماء مصرفها خم. لا يستلذ، وشرب أهلها من الآبار، ولها مجمع للمطر، يدوم به ماء الشتاء، لكنه يستقل.

(333) - وصف الخليل وقبري يونس وموسى عليهما السلام يرد في مسالك الأبصار، طبعة سيزكين ج 1 ص 125-132.

(334) - وصف غزة والرملة يرد في - مسالك الأبصار، طبعة سيزكين ج 3 ص 280-286.

ولها فواكه كثيرة أجملها العنب والتين وبها مرستان بناء هذا السلطان أثابه الله لحوج ما كانت المارة إليه في مكانه، وبها من المدارس والترب (ما ازدانت به)، وهي نيابة جليلة، وبها طائفة من المسكر والعرب والتركمان.

وهي آخذة من البر والبحر جانبيها متصلة بتيه بني إسرائيل، من قبلها موضع زرع وماشية، وموضع مجمع حاضرة وبادية، وقرارية أهلها عشر، وإن بعضهم عدو لبعض لولا مهابة الدولة لما خمدت فيها نار، ولا ألم فيها بالجفون غرار، لا يطمئن فيها ساكن، ولا يستقر ظاهر ولا باطن.

فائدة جليلة تتعلق بذكر غزة

قالوا يجوز أن يكون اسمها مأخوذاً من الغز والغز الشدق وهما غزان سميت بذلك لأنها في قم الشام مما يلي شقة البحر، ويكون مأخوذاً من قول العرب أغزت البقرة فهي مفز إذا عسر حملها سميت بذلك لعسر السير إليها على الناس والدواب للرمل المتاخم لها، وتعرف في القديم بغزة هاشم، سميت بهاشم ابن عبد مناف جد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإليها كانت رحلة قريش هي إحدى الرحلتين المذكورة في القرآن، رحلة الشتاء والصيف وهي الصفية منها، وكان عليها حصن منيع قد بقيت منه بقية إلى الآن هدمته قيس، لما جاء إليها بعض قبائل اليمن وفيها يقول أبو عامر السلمي في قصيدته المسماة بالذاهبة وهي ثلاثمائة بيت يهجو بها اليمن ويذكر مثالبهم في القرآن والأخبار، ويذكر مناقب قريش: [من الواقر]

ونحن الموقدون على حروري
ونحن لحصن غزة هادمونا
وفي غزة قبر هاشم بن عبد مناف، وبذلك قيل لها غزة هاشم، وهاشم أول من مات من بني عبد مناف، وكانوا أربعة أخوة؛ هاشم هذا وقبره بغزة، ثم مات بعده أخوه عبد شمس وقبره بمكة بالحجوان، ثم مات بعده أخوهما نوفل بطريق المراق بموضع يقال لها سلمان وقبره هناك، ثم مات بعده أخوه المطلب بأرض اليمن في موضع يقال له ردمان وقبره هناك، فهؤلاء بنو عبد مناف الأربعة.

تخمة ، هي ذكر سبب سفرهم الموجب لموت من مات منهم غريباً ،
اتفقوا على أنه كان لعبد مناف خمسة بنين وهم سادة قريش كلها هاشم والمطلب ونوفل وعبد شمس، وأبو عمرو مات صبيّاً ولم يكن له خبر مع إخوته، وكانت العرب

وقريش كلها تسمى بني عبد مناف هؤلاء الأربعة فضاح النضار لشرفهم وجمالهم وبهائهم، وكانت قريش كثيرة التجارة إلا أنهم كانوا لا يخرجون من مكة والحجاز، وكانت الأعاجم تأتيهم بالبضائع فيشترون منهم ويبيعونهم، فأقاموا على ذلك زماناً طويلاً حتى ركب هاشم بن عبد مناف فخرج إلى الشام فنزل بقيصر ملك الروم.

واسم هاشم يومئذٍ عمر العلي، فكان يذبح كل يوم شاة، ويصنع جفنه ثريد ويجعل اللحم عليها أوصالاً، ويدعو من حوله فيأكلون معه، وكان هاشم من أحسن الناس وجهاً، وأكرمهم أخلاقاً، فقيل لقيصر ها هنا رجل قريش يهشم الخبز، ويصب عليه المرق ويجعل عليه اللحم، وإنما كانت المعجم تجعل المرق في صحاف واللحم في المرق ويأتممون بذلك، ولم يكونوا راوا الثريد فسمى هاشماً بهشيم الثريد، وفيه يقول شاعرهم بمكة: [من الكامل]

عمرو العلي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف

وهذا أول من فعله من العرب والمعجم، فدعاه قيصر، فلما رآه وكلمه، أعجبه إعجاباً عظيماً، فقال له هاشم: أيها الملك إن لي قوماً هم تجار العرب، فإن رأيت أن تكتب لي كتاباً تؤمنهم فيه على أنفسهم وما معهم من المال والبضائع وغير ذلك فإنهم يقدمون عليك بما تستظره من أدم الحجاز وثمره وغير ذلك مما يصير إليهم ولا ييلفك من طرف البلاد، فأمر أن يكتب له كتاب جامع للعرب، وأخذ هاشم وسار فصار كلما جاء حياً من أحياء العرب على طريق الشام أخذ من أشرافهم إيلافاً، والإيلاف أن يأمنوا عندهم وفي أرضهم على أنفسهم وأموالهم، وأخذ هاشم الإيلاف من جميع القبائل ممن بينه وبين الشام حتى قدم مكة، فأتاهم بشيء لم يأتهم بمثله أحد قط فسرّوا بذلك سروراً عظيماً، وخرجوا بتجارة عظيمة، وخرج هاشم معهم يحوطهم ويؤمنهم ويجمع بينهم وبين رؤساء العرب في جميع طريقهم حتى ورد بهم الشام فأحلهم غزة ومات هاشم في ذلك السفر، فدفن بفضة.

ثم خرج أخوه المطلب إلى اليمن ففعل كفعل هاشم بالشام، وأخذ من ملوك اليمن عهداً لمن يجيء ويسافر إليهم من قريش، ثم أقبل يأخذ الإيلاف ممن يمر به من العرب حتى أتى مكة كما فعل هاشم، وكان المطلب أكبر ولد عبد مناف، وكان يسمى الفيض لكرمه وهلك عبد المطلب بردمان من أرض اليمن في سفرة سافرها.

وخرج عبد شمس بن عبد مناف إلى ملك الحبشة فأخذ منه كتاباً وعهداً لمن يجيء من قريش، ورجع يأخذ الإيلاف من كل من مر به من العرب من بلاد الحبشة إلى أن أتى مكة كما فعل هاشم والمطلب، فمات بمكة وقبره بالحجون، وكان أكبر من هاشم.

وخرج نوفل بن عبد شمس بن عبد مناف، وكان أصغر من إخوته إلى العراق، فآخذ عهداً من كسرى، ثم عاد يأخذ الإيلاف إلى أن أتى مكة، ثم رجع تاجراً إلى العراق، فمات بسلمان في طريق العراق.

تنبيه:

البيت المقدم ذكره اختلف فيه، وأصح الروايات أنه لابن الزيمري، والزيمري في اللغة التعبير اللازب الكثير شعر الأذنين والراس، وفيه قصر وغلظ، وهو من قصيدة له في هاشم وإخوته على أقواء في البيت الآخر منها وهي: [من الكامل]

يا أيها الرجل المحول رحله	هلا مررت بآل عبد مناف
هبلتك أمك لو مررت بدارهم	لجموك من جوع ومن أقراف ⁽³³⁵⁾
المطعمون إذا الرياح تناوحت	والظاعنون لرحلة الإيلاف
والآخذون العهد من أكفافها	والناهشون لمقدم الأضياف
عمرو العلى هشم الثريد لقومه	ورجال مكة مُسنتون عجاف

الرملة :

قلت: وهذه خاتمة في ذكر الرملة⁽³³⁶⁾، جر الكلام إليها قريباً من غزة، يقال إن الذي أحدثها سليمان بن عبد الملك بن مروان، وأن مدينة فلسطين كانت قبلها له، وأن سليمان وليها من قبل أبيه، وهو صبي، وكان معه من قبل أبيه من يدبره، ويشير عليه، والاسم في الإمارة لسليمان، وكان إلى جانب كنيسة لد بستان، حسن العمارة مليح الموضع، كثير الفواكه، وكان سليمان كثيراً ما يستحسنه، ويجلس فيه، ويستطيعه، فقال يوماً للشيخ الذي يرجع إلى رايه، وكان يسمى رجاء بن حيوة: أحب أن تشتري لي هذا البستان حتى أنني فيه من الأبنية ما يصلح لثلاثا، فكان البستان للقسيس الذي يتولى أمر الكنيسة، وأحضره رجاء وقال له ذلك فقال: سمعاً وطاعةً أحضرني القاضي والشهود حتى أشهد على نفسي بذلك، وأفرغ منه الساعة، فأحضرهم وحضر القسيس فقال لهم جميعاً: أستم تعلمون أن هذا البستان لي، وفي ملكي ويدي، لا مانع لي ولا معارض لي فيه؟ فقال له القاضي

(335) - الأهرار اوعية من جلد مدبوغ يوضع فيه اللحم المطبوخ بالتوابل (القاموس المحيط)

(336) - من المستغرب جداً أن لا يعرف محقق هذا الجزء من موسوعة مسالك الأبحار اسم مدينة الرملة هاصمة جند فلسطين، وأن يصير على كتابتها الرحلة بالحاء المهملة، وكأنه لم يسمع بها مطلقاً علماً بأن العبارة واضحة لاشك فيها في المخطوط الذي صورته هــاد سـوزكـين، واعتمده المحقق الدكتور عبد القادر الشاذلي

والشهود: نعم؛ يريدون بذلك تصحيح الملك، ليصح البيع، فقال لهم: أشهدوا الآن أني قد حبسته على الكنيسة حبساً تبتلاً لا رجعة لي ولا مثوية فيه إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، فسقط في أيديهم وتم مكروه، وعظم ذلك على من حضر، وهم سليمان بقتله، فمنعه من ذلك رجاء، ورفق به وشاغله، وقال له: سر بنا نتخرج ونبرم أمراً يكون فيه هلاك الكنيسة وغيرها، فركبا، وأمر سليمان أن لا يتبعهما أحد، فلما فصلتا من لد رابا بيتاً من الشجر مضروباً على ربوة من الأرض هي الآن موضع المصلى، وكان الحر قد اشتد.

قال له رجاء أعدل بنا إلى هذا البيت لتتظر من به، ونريح فيه إلى أن يبرد النهار، فقريا من البيت، وسلما على من فيه وهما لا يريان أحداً، فبرزت لهما منه امرأة ذات برقع ردت عليهما السلام بأحسن رد ولفظ، وسألتهما النزول عندها بلسان فصيح وعزم صحيح، فنزلا، وسألتهما أن يتخففا ويستريحا عندها، وأعجبهما فعلها، ونسى سليمان أمر البستان إعجاباً بكرمها وعقلها، وسألاها عن اسمها فقالت: رملة وعرفتتهما أن لها بعلأ في ماشية اسمه لد، وعرضت عليهما الفداء واللبن، وقالت عندي اللبن الحلو واللبن الحامض والخبز الحار والخبز البارد، لأن إثاري يخالف إثار بعلي في الطعام، وأنا أعد له ما يؤثر، وأعد لنفسي ما أشتهيه، وقدمت لهما في كل شيء من ذلك، وتردت⁽³³⁷⁾ لهما، وقد ذهلا من حسنهما وجمالها وأديها وحسن فعلها في جميع ما تحاوله، وأهسمت عليهما لياكلا، وقالت: لو جاز لي أن أكل معكما لفعلت، والطعام يدعو الكرام إلى نفسه، فأكلا ونظرا إلى ما حول البيت من الشجر والضياع وغير ذلك، فاستحسنوا الموضع، وإشرافه على ما حوله من العمارة.

فقال رجاء لسليمان: لو أمرت ببناء ديرها هنا للنصارى ومسجد للمسلمين، وأمرت في النداء بالناس من أحب أن يكون في حمى من المسلمين والنصارى، فلبين داراً إلى جنب مسجده وديره، لصارت مدينة، ولتعطلت الكنيسة بالدير، وهذا الموضع أحسن من موضع لد، وأعلى، ففعل ذلك، وتبادر الناس من كل حذب من المسلمين والنصارى يحيطون المنازل والقصور على قدر همهم ونعمهم.

وكان سليمان خط مسجداً صغيراً وداراً للإمارة لطيفة، فقال له رجاء: غير هذا فإنها ستكون مدينة عظيمة فخط مسجداً عظيماً كبيراً وداراً واسعة، وهو هذا الجامع، وهذه الدار المعروفة بدار الإمارة.

(337) - تردت لهما، أي لبست الزمام المناسب لاستقبالها.

ثم أن سليمان أراد هدم الكنيسة وأخذ رخامها وعمدها للجامع فراجعهم رجاء عند ذلك، وبعث إلى عبد الملك يخبره بما فعل القسيس من غدره ومكره وما فعله من بناء المدينة والجامع، وكتب عبد الملك إلى ملك الروم وكان الإسلام في ذلك الوقت ظاهراً على الروم، فأنقذ ملك الروم إلى عبد الملك من دله على موضع أخرج منه عمداً لم ير مثلاً في الاعتدال والحسن، وأخرج معهما رخاماً منشوراً، وغير منشور ما كفى الجامع وفضل عنه. يقال إنه كان في ضيعة من الداروم، داروم وغزة، يقال لها عمود، وكان أكثر ما نال النصراني من ذلك أن ملك الروم ألزمهم نقل العمود والرخام من عمود إلى الجامع وسميت المدينة الرملة باسم المرأة المقدم ذكرها، وأحسن سليمان إليها وإلى بعلها.

مملكة صفد بعد خروج الحامية

بعد كتاب (تاريخ صفد) الذي صنّفه القاضي شمس الدين العثماني المتوفى سنة 780 هـ، 1378، من التراث العربي المفقود، ولم تصلنا منه سوى بضع صفحات، نشرها المستشرق الانكليزي برنارد لويس في مجلة معهد الدراسات الآسيوية والإفريقية⁽³³⁸⁾، ولكننا نقرأ اقتباسات مأخوذة عنه في موسوعة (صبح الأعشى) للقلقشندي.

ولكننا سمعنا أخيراً [2008م] أن الدكتور سهيل زكار عثر على مخطوطة الكتاب، وهو عازم على تحقيقها ونشرها خلال عام 2009م، ولعمري إنه خبر يدخل البهجة إلى النفس. وواضع هذا المصنف هو محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العثماني شمس الدين أبو عبد الله الشافعي المعروف بقاضي صفد.

ذكر الباباني في (هدية العارفين) أن من تصانيفه (رحمة الأمة في اختلاف الأئمة) و(طبقات الشافعية) التي فرغ منها سنة 780 هـ، 1378م. وذكره ابن قاضي شعبة في ترجمة شقيقه مفتي صفد علي بن عبد الرحمن بن الحسين شرف الدين العثماني الصفدي، حيث قال هو (أخو القاضي شمس الدين العثماني قاضي صفد، وصاحب طبقات الفقهاء المحشوة بالأوهام، وتاريخ صفد وغيرها).

كما ذكر حاجي خليفة في (كشف الظنون) كتاب (تاريخ صفد) للقاضي شمس الدين العثماني قاضي صفد، ونقل عن ابن حجي أنه لا ينبغي أن يعتمد على نقله لفظة فيه⁽³³⁹⁾. وهذا معظم ما ورد حول ترجمة مؤرخنا.

يلقي كتاب (تاريخ صفد) الضوء على مملكة صفد التي أحدثها الظاهر بيبرس بعد تحريرها عام 664هـ، 1266م من أيدي فرسان الهيكل (الداوية)، حيث شملت عدداً من الأعمال بلغت عشرة، وكانت تضم جميع مناطق شمال فلسطين، الجليل بكل أقسامه بدءاً

⁽³³⁸⁾ B.Lewis, (An Arabic Account of the Province of Safad), Bulletin of the School of Oriental and African Studies, Vol. XV.PP.477-487.

⁽³³⁹⁾ - كشف الظنون من أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة الشهير بكاتب جليل، طبعة دار الفكر، دمشق 1982.

من جسر الصنبرة عند ملتقى نهري اليرموك والأردن، امتداداً إلى مرج ابن عامر وحتى قيسارية جنوباً على ساحل البحر المتوسط. وشمالاً صور وجبل عامل ومرجيمون، وغرباً البحر المتوسط، وشرقاً نهر الأردن إضافة إلى الجزء الجنوبي من الجولان أسفل جسر يعقوب وحتى منطقة الزوية الغربية.

وقد أسهب العثماني في وصف هذه الأعمال وتعداد أقسامها، نظراً لكونه عمل قاضياً فيها، ولكننا استعلمنا أن نلمس اقتباسات لم يشر إليها في متن نصه من شيخ الربة، الذي سبقه بنحو نصف قرن.

وعموماً يضيء هذا الجزء من كتاب قاضي صفد جوانب معتمة في تاريخ هذا الجزء من فلسطين، والذي أهمله الرحالة والبلدانيون قبل ذلك.

اعتمدنا في هذا الفصل من الكتاب على قطعة التاريخ التي نشرها برنارد لويس، المشار إليه آنفاً، وقد شرحنا بعض العبارات وصوبنا بعضها الآخر مما لم ينتبه له المستشرق لويس، حيث أبقينا على هوامشه التي وضعها للنص المنشور وهي المعروضة على يسار الصفحة اما هوامشنا فهي على يمين الصفحة.

قطعة من تاريخ صفد للعثماني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أحكم الوجود وأتقنه، ونقل آدم إلى الأرض وأسكنه، وبت ذريته فيها، ونشرهم عليها، فكلما مضى منهم قرن وذهب، خلفه غيره ووقب، إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين.

ومن جملة حكم الله تعالى التاريخ الموضوع لحفظ الأمم، ومعرفة من غير منهم ونجم، وما مر من الأعوام، وتصبر من الأنام⁽³⁴⁰⁾، تبصرة لمن أذكر، وعبرة لمن اعتبر.

أحمد على ما منح من الفضل، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة أذخرها ليوم الفصل، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الحاشر العاقب، صلى الله عليه وآله وصحبه القرأولي المناقب.

أما بعد ..

فهذه فائدة مستطرفة، وتحفة مستطرفة، تشتمل على تاريخ مدينة صفد، مما لم يسبق إلى تدوين ذلك أحد، نقلت بها أموراً مجملة، لعدم الظفر بها مفصلة، إذا فتح باب في أمر لم يتيسر لفاتحه الأقل من كثر، ثم يتبعه أهل الفضل، وينمقونه بفرائب النقل.

وكان السبب في تأليفها، والباعث على تصنيفها، مذاكرة حصلت في ضبط نوأها، اقتضت تعليق هذه الفائدة وفتح بابها، بين يدي من جعله الله تعالى في محبة العلم الشريف وأهله علماً. ووهبه من فضله سيفاً وقلماً، ومنحه اليمن في آرائه وتدابيره، وقرن السعادة بسفور أساريه، عم هذه المملكة بفضله وإنعامه، وزينها في المجالس بوجهه؛ كما شرفها بوطم أقدامه، وأثر فيها آثاراً محمودة، واستضاء حكامها في مهماتهم بأرائه السعيدة.

سئل أن ينوب فاناب، فظهر من حسن سيرته ما سرأولي الألباب، وكان طول ليله في الحراسة، وجميع نهاره في السياسة، مع المواظبة على أوراده، والملازمة لاجتهاده.

⁽³⁴⁰⁾ - Margin. Text has أيام

شعر: [من الطويل]

فما ليست أن الله أسعد خلقه فصيره طول الزمان ينوب

المقرّ الأشرف السيفي علمدار⁽³⁴¹⁾، بلغه الله جميع الأوطار.

فذكرت فتحها أولاً إلى أن فتحت عكا وتمدّنت صفد، وتوطن أهلها وزال النصب والنكد، ثم أذكر النواب على محبة حسنة، إلى آخر سنة أربع وستين مدة مائة سنة، ثم أذكر أرباب الوظائف الدينية على هذا المنوال، من القضاة والخطباء ووكلاء بيت المال، ثم أذكر من أرباب الوظائف الدنيوية من يفتر إليه في انتظام الأمور، من كتاب السرّ ونظر المال والجيش المنصور، من أوّل الفتح إلى آخر المدة على الولاء.

ولم يتيسر لي غير ذكر هؤلاء، لكنّي أذكر بعد الفراغ من هؤلاء المذكورين، فصلاً لبيان الأعيان من الصفديين، ثم ابتدئ التاريخ مفصلاً بالسنين، على عادة المؤرخين، من استقبال سنة خمس وستين، واختصر في مقالي، لاشتغالي بمهمات أحوالي.

مدينة صفد

أما صفد نفسها فحصن منيع بقنة جبل كتمان، كان قديماً قرية، فبنّي مكانها هذا الحصن وهو صفد، ولذلك معنيان أحدهما أن الصفد العطية، وهذا هو المناسب لتسميتها عند الفرنج لأمرين: أحدهما أن ملوك الفرنج⁽³⁴²⁾ أعطوها لطائفة يقال لها الداوية⁽³⁴³⁾ لا يشاركهم فيها أحد فسموها لذلك صفد.

الثاني أنهم سموها أيضاً صفت بالياء، فلما وصفت بالصفاء، صلحت للعطاء. المعنى الثاني أن الصفد الفلّ [من] قوله تعالى: ﴿مَقْرِنِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾⁽³⁴⁴⁾ أي في الأغلال.

وقد يكون لهذا الاسم مناسبة ما، لأن صاحب الفلّ يتمتع من الحركة ويلزم موضعه، وهذه المدينة كذلك، لأنها جبل عال وعراً لا يتمكن ساكنها من الحركة كل وقت، إن ركب تمب، وإن مشى على قدمه، اختلط لحمه بدمه، لصعود الربة، وهبوط الوهدة،

(341) - ذكر ابن تقي بري في (النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة) في أحداث السنة التاسعة من سلطنة الملك الأشرف شهاب بن حسين علي مصر، وهي سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة أنه تولّى بها الأمير مظفر الدين موسى ابن الحاج ارططاي الناصري نائب صفد وتولى حوضه نياحة صفد الأمير علم دار الحمدي

(342) Margin. Text has الإفرنج .

(343) Q 194 should be amended. الدومية

(344) - سورة إبراهيم، الآية 49

فهي لعلوها أعظم مشترف، فضياع الحركة فيها من السرف، ويستقر ساكنها بأي مكان كان، ويقنع فيها بالنظر وشتان.

واعلم أنها لطيفة الهواء، طيبة الماء، لها منظر بهيج، ومشترف أريج، لاسيما في أيام البيع، فلها رونق بديع، ومن أبيات لشيخنا قاضي القضاة جمال الدين التبريزي⁽³⁴³⁾ رحمه الله تعالى: [مجزوء الكامل]

لما قضى الفرد الصمد	أنسى أسير إلى صفد
فدخلتها متمناً	فوجدتها نهم البلد
ورأيت منظرها الذي	يشفي العيون من الرمد
وهواؤها مع مائها	فأصبح شيء للجسد
يا حسنها لو لم يكن	للناس مودها ثم
والله يعلم ليس لي	بفراق عجلون جلد
واهيلها في مهجتي	كل أعز من الولد
جمرا اشتياقي نحوهم	بشفاف قلبي قد وقد

وفي الجملة فهي أبيات طويلة لا ضرورة إلى إيراد ما بقى منها، وقوله: «موردها ثمد» يشير إلى قلة مائها، وكان ذلك قديماً في أيامه، وأما الآن فقد كثر ماؤها وتجدد بها آبار وعيون.

قال القاضي الفاضل شهاب الدين أحمد شهاب الدين أحمد بن فضل الله العمري⁽³⁴⁶⁾ صاحب دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية في تاريخه المسمى

(343) - هو عبد القاهر بن محمد ابن عبد الواحد بن موسى القاضي الأديب الخطيب الشافعي جمال الدين أبو بكر البخاري ثم التبريزي كان ذا شكالة ومعه، وحركات ومعه، أبيض الحية نقيها، أحمر الوجنة وريها، عليه قبول، وللنفس إليه تشوق وبه ذلول، مغرى بالأدب موهر الهمة في تحصيله والطلبه يشمر مثل الصبا إذا هبت، والقطر إذا دبت ويشتد الدر من فيه نثراً، ويكتب الرقعة كأن صفري وكبرى، لم تخرج تبريز مثل كلمة الإبريز، تولى القضاء بسلامة وصلون، وقضاء القضاة بصفا، وختم ذلك بقضاء دماطة وأقام بها إلى أن جاءه الأمر الذي لا يدفع بالأعلاط وتوفي رحمه الله تعالى في جمادى الآخرة سنة أربعين وسبع مئة ومولده بخران سنة ثمان وأربعين وست مئة إمامان العصر وأهوان النصر للصفي.

(346) - أبو العباس شهاب الدين أحمد بن فضل الله بن يحيى بن أحمد العمري ولد في دمشق سنة 700 هـ وتلقى بها تعليمه وبرع في الكتابة وفنونها والعلوم، في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون ذهب إلى القاهرة وتقلد رئاسة ديوان الإنشاء وكان له الفضل في الكثير من الدراسات وقد عني العمري بدراسة الجغرافية السياسية، ودرس تواريخ الأمم ومجاليها، ودرس الفلك، وتجول في البلاد من الشام إلى الحجاز والأناضول وغيرها من بلاد الأرض وقد تبحر

مسالك الأبصار، وهو سبعة وعشرون مجلداً: وصفد مدينة صحيحة الهواء، خفيفة الماء، لها عين لو أنها دمع لما بلّت الأماق، ولا ملأت الأحداق، ولها حمامات يأنف أهلها من دخولها لقلة ماثها، وسوء بنائها، ولها قلعة قلّ أن يوجد لها شبيه، كأنما عليها من الذهب تمويه، لا تروم السحب إلا من ضبيب، ويطوف عليها من الشفق مدام عليه من مواقع النجوم حبّ، ولا تجاوز الأرض إلا وهي إذا رامت السماء لا يعوقها سبب، ولما فتحها الملك الظاهر عظمها وهي تستحقّ التعظيم، وتستوجب الرفعة بما رفع الله من بنائها العظيم، وقد ذكرها ابن الواسطي الكاتب⁽³⁴⁷⁾ فقال: وقلعة صفد بنتها الفرنج، وكانت أولاً تلاً عليه قرية عامرة تحت برج اليتيم، بنتها الداوية في سنة خمس وتسعين وأربعمائة.

[أعمال صفد]

ولصفد عشرة أعمال، لكلّ عمل قاضي ووال:

الأول، عمل المدينة،

ويسمى الزنار لإحاطته بالمدينة من كلّ جانب، وبهذا العمل الخيط يشبه أرض المراق يزرع فيه الأرز والبطيخ، ومقله جيد وأرضه مثل العنبر، وبه بحيرة قدس، يوجد فيها النيلوفر والسملك المليح والبايير، وهو نبت يعمل منه الحصر. وبه قصر يعقوب عليه السلام وهو بيت الأحزان، وجبّ يوسف عليه السلام، وبهذا العمل قرية تسمى ميرون بها نواويس وأحواض في مغارة يرشح فيها⁽³⁴⁸⁾ الماء قليلاً قليلاً، فإذا كان يوم معلوم من السنة وهو نصف آيار اليهود، اجتمع إليها خلق من اليهود من البلاد القريبة والبعيدة، وأقاموا حول ذلك المكان نهارهم، ويرشح الماء في ذلك النهار أكثر من عادته، وتحمل اليهود من ذلك الماء إلى البلاد البعيدة.

العمرى منزلة عظيمة، وقال حظوة لدى الملك الناصر، حتى وافته المنية في القاهرة سنة 749 هـ دون أن يبلغ الخمسين من أشهر مؤلفاته مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، والتصريف بالمصطلح الشريف⁽³⁴⁷⁾ جاء في كتاب السلوك للمقريزي في أحداث سنة 706 أن شهاب الدين هارزي بن أحمد بن الواسطي نقل من نظر الدولة ومعه تاج الدين هبة الرحيم بن السنجري إلى نظر حلب وهو كاتب الدولة في عهد الناصر محمد بن قلاوون ولكن ما يثير الشكوك في نسبة هذا القول لابن الواسطي المذكور هو وجود هذا النص ربما بخرافته لدى ابن شداد الذي نشرنا نصه في كتابنا هذا، ومعلوم أن ابن شداد معاصر للظاهر بيبرس والأحرش قلاوون، وتوفي عام 684مجري

⁽³⁴⁸⁾ Thus the text. Margin amends to فهم.

وبالقرب من صفد بوادي دلبية⁽³⁴⁹⁾ عين الجنّ تقور من الأرض وتجري مقدار ساعة ثمّ تتقطع ويذهب ماؤها، ثمّ تجري حتّى تصير نهراً ثمّ تتقطع، ثمّ تجري في النهار مرّات، هذا دائماً، واعتقاد العوامّ أنّ الماء إذا انقطع وقالوا: «يا مسعود عطشنا» يخرج الماء.

العمل الثاني ، بلاد الشقيف والنخارير ومرج العيون ،

وهي أكبر أعمال صفد وأصحبها وأطيبها، وبها قرى عظيمة، وبلادها عامرة، وبها قلعة حصينة لطيفة عامرة حسنة البناء، وبالقرب منها تربة الشرفى من أحسن الأماكن وأنزهها، وهذه القلعة فتحها الملك الظاهر.

ونهر ليطلة⁽³⁵⁰⁾ يمرّ تحت جبلها، وهو من الأنهار العظام، وبهذه المعاملة قلعة هونين على حجر واحد، وبلاد الشقيف أشياء لطيفة: منها العسل ومنها المنّ ومنها البنفسج [5] ومنها الفخار ومنها الجوز الفركّة، ومنها الحديد ومنها الخشب الصنوبر والسنديان السواد. وبها⁽³⁵¹⁾ تراب الجير⁽³⁵²⁾ يعمل منه كيزان يُجَبَّر منها الكسر في الأدميين والخيل والطير إذا شُرِب.

وتحمل إلى البلدان البعيدة، وبها قرية ثول بها عين يخرج منها سمك صفار إذا أخذ منه في شهر شباط واستعمل الذكر منه. وله علامة. نفع في الباء نفعا عظيما، وهذا السمك ذكره الأطباء في كتبهم وعبروا عنه بسمكة صيدا، وقالوا هو بقرية من قراها، ولكن القرية اليوم من عمل الشقيف. قالوا أجود ما يصاد في منتصف⁽³⁵³⁾ شباط⁽³⁵⁴⁾ قالوا: وهو صنف من صفار السمك يشبه الوز، حارّ عظيم في تهيج شهوة الجماع وشدة الأنماط جداً حتى لا يطيق مستعمله الصبر عن الجماع لشدة الشهوة وقوة توتير القضيب. قالوا: ومقدار ما يؤخذ منه إلى⁽³⁵⁵⁾ متقال مدقوق مضروب في عسل.

قال الشيخ فتح الدين في كتاب الجواهر⁽³⁵⁶⁾: حكى لي مستعملها أنّه في ليلته لم ينم

(349) D 118 and Q75 دلبية and دلبية Should be amended.

(350) MS. ليطلة .

(351) بقرية مياض Q 75 .

(352) الجير Q 75 .

(353) Margin. Text has نصف .

(354) MS. اهباط .

(355) Added in margin.

(356) - جاء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة [الباب الرابع عشر طبقات الأطباء المشهورين من أطباء ديار مصر] أن فتح الدين بن جمال الدين بن أبي الحواضر، كان مثل أبيه جمال الدين في العلم والفضل والنباهة فزبه النفس صائب

لحاجته إلى تكرار الجماع، وأنه لم يزل يكرّر الفعل إلى أن أنزل الدم عوضاً عن المنى، ودام عليه مع ذلك توتير القضيب حتى كان يحسن بعروقه تنقطع لشدة انتصابه.

قال: فعالجته بأقراص الكافور والأغذية المبردة كالبطيخ الأخضر والخيار والخس وما شاكلها ثلاثة أيام حتى سكن ما به، وهذا السمك وكيزان الجبر يحمل إلى البلاد، وبها قرية بكوزا يوجد بها عنب كبار في داخل العنبة عنبية، وبها قرية عدشيت⁽³⁵⁷⁾ [عدشيت] بها شجرة بلوط توجد البلوط على الشجرة تصفها⁽³⁵⁸⁾ حجر إذا أخذ منه وسحق واستعمل نفع من حصار البول، ويقلمتها ينبت في الحيطان نبات به زهرة حمراء تشبه رأس الكلب وهم الحيّة إذا أكل منها بالمسل أبرأت من الكلب ولدغ الحيّة، وغالب سكان هذا العمل شيعة، لا جمعة ولا جماعة.

العمل الثالث : بلاد تبنيث :

وهي بالقرب من الشقيف في المجاورة والصحة، وبها آثار حصون عظيمة وهي من أعمار البلاد الصفدية، بها قرية يقال لها كونين [هونين] [بها] جماعة من التجار والأغنياء، وبهذا العمل جماعة من مشايخ الشيعة وجميع أهلها شيعة، وبه قرية عشرون⁽³⁵⁹⁾، بها جبن يُعدّ من طُرف الهدايا.

العمل الرابع ، ولاية صور :

وصور بلد قديم بمضه في البر ومضه في البحر، ويناؤه من أعظم أبنية الدنيا، وبه الكنييسة التي لا نظير لها، وبهذه الكنييسة عامود⁽³⁶⁰⁾ سماهي رخام عظيم، يُذكر أنه لا يتملك أحد من الفرنج حتى يجلس عليه وهذا أمر مشهور.

وبالقرب من صور قناة عظيمة قديمة لا يُعرف خبرها وهي من عجائب الدنيا

بالقرب من البحر المالح وماؤها عذب فترات ينبع من الأرض ثم يرتفع في بناء محكم

الحسن أعلم الناس بمعرفة الأمراض وتحقيق الأسباب والأمراض حسن العلاج والمداواة لطيف التدبير والمداواة هالي
 المهمة كثير المروية فصيح اللسان كثير الإحسان وختم بصناعة الطب الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب وبعد
 الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد وتوفي رحمه الله في أيامه بالقاهرة [ت خ]

⁽³⁵⁷⁾ عدهيب Q 75.

⁽³⁵⁸⁾ حضنها Q 75.

⁽³⁵⁹⁾ - تسمى الآن هيترون

⁽³⁶⁰⁾ Margin. Text has عمود.

قامات كثيرة بزخم عظيم، فإذا انتهى إلى أعلى البناء خرج في⁽³⁶¹⁾ القناة المذكورة نهر عظيم يزرع عليه أرز وقصب ويساتين، ويدور منه طواحين ومعصرة وحمام، ثم ما فاض منها دخل⁽³⁶²⁾ البحر.

وبها قرية رشمون بها غابة زيتون يضرب بها الأمثال، تسكن بها الوحوش لسمتها وغزارتها، وعلى ذلك كله سور محكم من أيام الروم، وهذا الزيتون مُقطع للجند بأخبار⁽³⁶³⁾ في الحلقة المنصورة.

العمل الخامس ، ولاية عكا ،

وعكا بناها عبد الملك بن مروان ثم غلبت النصارى عليها، ثم فتحها الملك الناصر صلاح الدين يوسف ثم غلبت عليها النصارى، ثم فتحها الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن الملك المنصور قلاوون، وفتح صور وحيفا وعثليت واسكندرونة⁽³⁶⁴⁾ وصيدا وبيروت وجبيل، كل ذلك في سبعة وأربعين يوماً.

وعكا أعظم مدائن الفرنج بالبر والبحر على ما نقل جماعة من الفرنج، وهي عزيزة عليهم يتأسفون عليها إلى آخر الدهر، بها العماثر العجيبة، منها كنيسة البنات التي يضرب بها الأمثال، وبها عين البقر التي ورد فيها الأثر، جاء أن من شرب من أربعة أعين لم تمس النار جسده: عين زمزم التي بمكة، وعين سلوان التي ببيت المقدس، وعين البقر التي بمكا، وعين الفلوس التي ببيسان، فلا بأس بالشرب منها والاغتسال فيها.

وبعكا مسجد صالح عليه السلام من المزارات المشهورة، وكذلك الرملة البيضاء، وكذلك الجامع العمري الذي يظهر فيه النور في ليالي الجمع، وبها مقابر الشهداء.

ويعمل عكا قرية كابول بها مشهد أولاد يعقوب عليه السلام من المزارات المشهورة، وبقية عانين قبر الإسكندر. والقطن ببلادها يفضل على قطن كثير من البلاد ويُرغب فيه.

وبعكا ميناء يقصدها تجار الفرنج بالبضائع . ويُعبّون⁽³⁶⁵⁾ منها القطن . تُضمّن بخمسين ألف درهم.

(361) من 1. [sic]

(362) يدخل 1. [sic]

(363) - جمع حُبْر وهو المكان المنخفض الطمئن من الأرض والمعنى جعلت أرض الزيتون إقطاعات وقسمت بين الجند واسكندرونة. Thus D 213. MS. (364)

ويعبّوا. MS. (365)

وببلاد عكا الوقف الأشرفي والوقف المنصوري [و] عدة قرى وقف على البيمارستان بمصر.
وببلاد عكا أنواع من التين المالح الذي يُرَغَّب فيه، ويطبخ أصفر سلطاني.

العمل السادس ، ولاية عثليت :

وهي بلاد مباركة، وبها جبل الكرمل من المزارات وإليه يُنسب المعسل الكرمللي الذي يُرَغَّب فيه، وبهذه الولاية بحرة صغيرة بقرب قيسارية يوجد بها التماسيح ويتخوف الناس منها.

وبها قرىتان حسنتان⁽³⁶⁶⁾، بهما فواكه وخيرات وهما الطيرة والسوامر، وتتصل بلادها بقاهون وهي آخر البلاد الصفدية طولاً.

العمل السابع ، مرج بني عامر :

وبه ولايتان: اللجون وجنين⁽³⁶⁷⁾، فاللجون بلد قديم، وهو قاعدة المرج وهو من عشير يمين، وكذلك جميع مرج بني عامر، وبه مقام الخليل إبراهيم عليه السلام من المزارات؛ وبه مصطبة السلطان، وخان سبيل يأوي إليه المسافرين.
وأما جنين⁽³⁶⁸⁾ فبلد قديم أيضاً، وبه خان سبيل عظيم الشأن لا يكاد يوجد مثله في الحسن وكثرة المياه، وبه سوق كبير.

وبالمرج قرى أمهات هي عمدة البلاد الصفدية في الفلات كزرعين والفولة [المفولة] ولها قلعة حسنة، ووجنين وجبلها مقام دحية الكلبي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنه من المزارات المقصودة، ووجنين مركز بريد درب الشام ومصر لا يكاد يخلو من البريدية، وفي كل يوم يمر على جنين⁽³⁶⁹⁾ من التجار والمسافرين أنواع كثيرة:

العمل الثامن ، ولاية الناصرة :

وهي بلاد مباركة وأهلها منسوبون إلى الخير والدين، والناصرة بلد قديمة عبرانية تسمى ساعير وهي مذكورة في التوراة، وقال إن المسيح عيسى بن مريم صلى

(366) [sic].

(367) MS. جينين.

(368) MS. جينين.

(369) MS. جينين.

الله عليه وسلم ظهر منها ونشأ فيها ونصره الحواريون بها ولذلك سميت بالناصرية، وبها حمّام قديم به جُرن كبير يقال إن عيسى صلى الله عليه وسلم اغتسل منه، والمقام الذي هو موضع البشارة . لأمّه عليها السلام من الملك عليه السلام⁽³⁷⁰⁾ بعيسى عليه السلام . يُقصد للزيارة، وبه جماعة من الرهبان وعبّاد النصارى يتمبدون فيه، وبالكنييسة التي تحت جامعها عمودان كبيران، وقد عمل المكان زاوية المقام للفقراء الأحمدية، فإذا حصل به اجتماع وعمل فيه سماع للفقراء عرق العمود حتّى يظهر البَلل فيه .

وللنصارى اعتقاد في ذلك العمود، كلّ من قصده منهم اجتهد أني أخذ من العمود شيئاً، وأهل الناصرة كانوا في زمن قسطنطين مفتاح دين النصرانية وأساسه، وهم في هذا الزمن رأس عشير يمين، كما أن أهل كفر كنّا رأسُ عشير قيس .

وببلاد الناصرة قرية فرعون بلد روماني⁽³⁷¹⁾ قديم لا يعرف له بان⁽³⁷²⁾، به مغارة مَهولة معدودة في عجائب الدنيا، حكى الأمير الذكي⁽³⁷³⁾ العارف ناصر الدين ابن المجلوني أنه دخلها وأنه لا يعرف منتهاها طولاً وعرضاً وارتفاعاً، ويُسمّع بحَرّها⁽³⁷⁴⁾ هدير هواء، وعلى شمال الداخل قبور رومانية⁽³⁷⁵⁾ نواويس، قيل إنها فوق الألف، وأنهم دخلوها بمشاعل نحو ثلاثين فقطموا نحو ميل ثم فرغوا من طفى⁽³⁷⁶⁾ المشاعل والحيرة بعد ذلك، فرجعوا، وذكروا أنهم وجدوا بها من الوطاويط ما لا يحصر⁽³⁷⁷⁾ في مقدار الدجاج وأكبر، وقيل إنها تصل إلى تحت مدينة الناصرة، ومقدار ذلك بريد، وللناس عنها حكايات؛ ويدخل إليها من سرداب حبّوا مقدار ثلاثة أذرع فقط .

وببلاد الناصرة قرية جيداً بها بطيخ أخضر يضرب به المثل بحسنه وحلاوته وقلة

بزره .

(370) [sic].

(371) روماني . MS.

(372) باني . MS.

(373) Margin. Text has الزكي .

(374) Marked as in text.

(375) رومانيه . MS.

(376) Margin. Text has انطفاء .

(377) [sic].

وبالناصره والرينة جماعة يقرؤون القرآن في جماعة على طريقة مستحسنة .

العمل التاسع ، ولاية الشاغورين ومعليا :

شاغور البعنة⁽³⁷⁸⁾ جبل به فُرَى عامرة كثيرة الخير، والبعنة بها دير عظيم يقصده الناس بمن به جنون فينبئونه ليلة على مصطبة فيُشْفَى بقدرة الله تعالى .

وشاغور عرابة⁽³⁷⁹⁾ به بلاد عامرة وبه زيت كثير، وبقرية كابول مقام أولاد يعقوب عليه السلام من المزارات المشهورة المعظمة، وأما معليا فلها حصن يسكن به القاضي، ويلادها جبال .

وقرية البقيعة منها بها مياه تجري وأشجار سفرجل كثير، ومنها جبل الزابود⁽³⁸⁰⁾ يُشْرِف على صفد ويمتدّ حوله قرى كثيرة الفواكه، وبهذه المعاملة قلعة القرنين⁽³⁸¹⁾ حصن جيد فتحه الملك الظاهر، وبوادي القرنين بساتين وطواحين وفواكه لطيفة وثمار مختلفة، وأهل هذه البلاد غالبهم حاكمية⁽³⁸²⁾ دروز دهرية⁽³⁸³⁾، ينكرون الشرائع ويعتقدون التناسخ ولا يعتقدون صلاة ولا صوماً ولا زكاة ولا حجاً ولا بعتاً ولا نشوراً . ويستحلّون المحارم من المنكح والمأكل والمشرب، فيأكلون الميتة ولحم الخنزير ويشربون الخمر وينكحون المحارم ولا يقتلون من جنابة، ويزرعون الحشيشة المسكرة في قرية يقال لها الزابود، ويعتصرون الخمر حتّى تبقى عندهم مخازن، وفي غالب السنين يُجَهّز إليهم ملك الأمراء . إذا كان ديناً - من يريق خمورهم ويكتب عليهم القسمة بأن لا يعصروا شيئاً⁽³⁸⁴⁾ [من] الخمر، إلا أن معاملة هؤلاء القوم في البيع والشراء والأخذ والعطاء جيّدة موثوق [بها] لا يكذبون في أيمانهم .

(378) Thus the text, and the modern form of the name. In Q 153 the word is unpointed, but the editors quote the reding *منه* from another source. The reading is tacitly accepted by Gaudefroy. Demombynes 122.

(379) عرابة Q 154

(380) - يقع هذا الجبل على مسافة كيلو مترات قليلة من صفد وقرية طريق صفد الناصرة، وعلى سفحه الجنوبي

بنيت قرية الفراضية

(381) - هي القلعة التي كانت تعرف أثناء الحروب الصليبية باسم قلعة مونت فورت (montfort)

(382) - نسبة للحاكم بأمر الله الفاطمي

(383) - دهرية، لا يؤمنون بالبعث والحساب

(384) Added in margin.

العمل العاشر ، ولاية طبرية ،

وسوقها الآن كفر كنا ومملحة البطيحة وكفر عاقب⁽³⁸⁵⁾، فأما طبرية فهي من المدُن القديمة العظيمة الشأن، يقال إنَّه كان بها ثلاثمائة حَمَّام، وهي مستطيلة على شاطئ البحيرة المنسوبة إليها، ويقال إنَّها أعظم بحرة حلوة في الدنيا، ودورها نحو يوم وطولها اثنا عشر ميلاً وهو بريد كامل، وعرضها ستّة أميال، والجبال تكتنفها؛ ومنها يخرج [نهر الشريعة]⁽³⁸⁶⁾ ولا يزال يجري في الأغوار حتّى يصبّ في بحيرة زُغر، وهي المعروفة ببخيرة لوط، ويقال إنَّ قبر سليمان بن داود عليهما السلام في بحيرة طبرية⁽³⁸⁷⁾.

وبطبرية من الحصون والأبراج والكنائس شيء غريب كثير، وبطبرية مشهد السيِّدة سَكينة بنت علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، وبها الحمامات الممدودة من عجائب الدنيا بها مياه سخنة تتبع من الأرض، تنفع من الريح والبلاغم والدمايل⁽³⁸⁷⁾ والقروح والجرب والاستسقاء وغير ذلك ومن ترهّل البدن ومن إفراط المبالاة، ويقصدها الناس.

وكذلك الحمة التي بأطراف هذا العمل على الشريعة، وبهذا العمل قرية حطين بها قبر نبي الله شُعيب عليه السلام، والقرية وقف على مقامه، وله مشائخ وخدام ومباشرون، وبه سماط للفقراء، خبز ودشيشة دائماً، ومضيف للواردين من البريَّة والأعيان، ويأتي الناس للزيارة من سائر النواحي ولاسيّما يوم الجمعة.

كنت أتوقّف في كون نبي الله شعيب هنا حتّى رأيت⁽³⁸⁸⁾ كأنّي جئت للزيارة وجلست عند الضريح فألقُرَج فخرج شيخ مهيب حسن فقلت: «أنت نبي الله شعيب؟» فقال: نعم، ثم قال «وأنا أعرفك وأحبك فإنّ خطيبي الخطيب إسماعيل يحضر فيثي ويدعو، فقلت كأنّ خطيب الإنسان له عنده عودة فقلت: وأنا خطيبك أيضاً. فقال: نعم ولكن أنت خطيب النبي صلى الله عليه وسلم، ثم حدثني بفرائب.

وفي هذا العمل مدينة كفر كنا لا تخلو من جماعة من الصالحين وأرياب الكشوف،

(385) - رويت البطيحة، والصحيح البطيحة وهو سهل في شمال شرق بحيرة طبرية في منطقة الجولان، وكفر عاقب بلدة في السهل نفسه تسمى الآن دوقة كفر عاقب أو الدوقة، وقد ذكرها المتنبي في قصيدة يقول فيها متحدثاً عن محاولة اغتياله من قبل كاهن الأحمديي بعد أن هجا،
أتاني وعيد الأدماء وأهم أعدوا لي السودان في كفر عاقب

(386) Restored from D 211.

(387) Margin. Text has والدمامل.

(388) - قوله حتّى رأيت، أي في الرؤيا وهي الحلم عند النوم

فهي معدن الصالحين وموطن الأولياء، ويكفر كُتًا مقام أولاد يونس عليه السلام من المزارات المشهورة، الدعاء فيه مستجاب وخدامه صالحون. ويكفر كُتًا مقدمو المُشتران⁽³⁸⁹⁾ أمراء طبلخانات⁽³⁹⁰⁾، وهم رأس قيس أهل فتن وأهواء.

ويقربها مكان يُعرف بالبُطوف به قرى حسان، وبه أرض تعرف بمرج الفرق تجتمع فيها المياه [بمستقع] وليس لها مخرج، فإن تلك الأرض بين جبال محيطة بها، وفي الشتاء يجتمع فيها من الأمطار ماءً عظيم حتى يصير بحيرة ثم تشرها الأرض قليلاً قليلاً، وكلما جفّ منها مكان زرعه كما يفعل أهل مصر.

وبهذا العمل جبل الطور، عليه حصن بديع وبه حصن كوكب، وبالبطوف مقام العُزير وقبره، وبالرومة قبر روييل [وهو] مزار يقصده اليهود والمسلمون، وعليه قبة، ومقام الشيخ علي البكاء بترعان، وبه قرية البحيرة بها مقام عظيم، عليه مهابة، يقصد للزيارة، والدعاء به مستجاب، فهذه الولايات الصفدية وأعمالها.

[مناظرة في هجاء ومدح صفد]

وبالجملة فصفد مدينة لا بأس بها، لكنّها ليست على ترتيب المُدن، كان خلاصتها حصنها الغريب ثم بُنى عليه رِيش يسير، ثم زيد فيه تلفيقاً بلا ترتيب.

قال بمض أهل الطرف في مقام المطايبية واللطف، حين سئل عنها وقيل له: اشهد لنا بما تعلم منها: صفد، وما أدراك ما صفد، مدينة الحزن والنكد، والفقر والحسد، والهَم والكَمَد، عيشها غير رغد، وكان سرّها حصنها ففسد، لكثرة الصواعق والأمطار، وتواتر الزلازل في الليل والنهار..

أمطارها سيول، وصواعقها تهول، وشتاؤها لا يزول، وساحتها معدن الفضول. فرجتها ثلاثة: وادٍ في الدرك الأسفل، وميدانٌ كالسمك الأعزل، وحواكير عن عقاربها لا تسال.

وعجائبها ثلاثة: مثذنة بلا جامع، وحمّام بلا ماء ليس للكلاب عن مصنعه مانع، وأسطحته لا تَمَيِّز من الشوارع.

⁽³⁸⁹⁾ D 212 المشار.

⁽³⁹⁰⁾ - أمير الطبلخاناء هو الذي يرقى إلى درجة يستحق بها أن تضرب الموسيقى على بابهِ ويكون أمير أرمين ويتدرج في الزيادة إلى الثمانيّين، ويعد أمير الطبلخاناء في الدرجة الثانية من الأُمراء وقد منحت السلطة المملوكية لأمراء وشيوخ العرب البيروقياً من هذا القبيل، وكانوا يسمون مقدمو العُطير أي المشار.

خيرها من جلب، ومواشيها سريعة العطب، وكثير فيها الحسد، وقليل فيها الذهب، وجامعها بلا ميضأة للطهارة، ومسلخها يرمي الطير من القذارة، وهي مفرقة العمارة، في المشرق حارة، وفي المغرب حارة، والمفضوب عليهم يتجهزون للإقامة في أكثافها، والضالون من الدروز والرافضة في غالب أطرافها.

أحسن حماماتها سفر طويل، من ذهب إليه خجل بالفداء والأصيل، وعند خروجه من حرّه إلى الهواء الوبيل، يقول [هل] إلى مردّ من سبيل، لا مدرسة ولا رباط، ولا محلّ نزهة ولا انبساط، من دخلها حزن وضاق صدره، ومن خرج منها فرح وسرّ قلبه، ويكفي من البرهان، أنها بيت الأحزان، يعقوب عليه السلام فيها لفرط حزنه ذهب بصره، ويوسف عليه السلام ألقى في الحبّ فلم يجد من ينصره.

ليس لها باب ولا سور، وغالب بيوتها مبنية على القبور، ولا بها ذو مال جزيل، ولا من يعين على نوائب الدهر فصير جميل، أما سمعت قول ابن حلاوات، في أبياته المشهورات: [من الوافر]

جَهَنَّمُ أَصْبَحَتْ لَا شَكَّ فِيهَا لَهَا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ عَقَاب

فنهض إليه بعض الإخوان، وقال مهلاً أيها الإنسان، فما تلاطفت ولا أنصفت، ولا خلوت، من تحمل فيما وصفت، تتقوّ بوصمتها، ولا تنوّ بيهجتها.

أنسيت جامعها الأحمر، وصحنه الأنور، موطن الإنابة، ومحلّ الإجابة، ومنهل الأوطار، ومعدن الأخيار؟

هلا ذكرت ميدانها الذي يشفي رمد العين، ويرى من به مجمع البحرين، ويرتع طرفه من أين إلى أين؟

أنسيت هواها اللطيف، وماءها الخفيف، حتى كان الفرنج من جميع الأنحاء، يحملون إليها لطلب الشفاء؟

هلا ذكرت أقسامها⁽³⁹¹⁾ المتفق عليها، والمحكى عنها والمشار إليها، تُحمل إلى البلدان، وتُهدى إلى ملوك الزمان؟

هلا ذكرت التين الماروني⁽³⁹²⁾، والجبن العثروني، والعسل الشقيفي والكرملي، والتفاح الأحمر الفرعمي؟

[sic.] (391)

(392) - ربما هو منسوب لقرية مارون الراس أو المروني نسبة لقرية مبرون الواقعة قرب صفد.

هلا ذكرت الساتورة⁽³⁹³⁾، وغرائبها الماثورة، وحلزون⁽³⁹⁴⁾ البرج الكبير، وكيف الفارس
من أسفله إلى أعلاه يسير؟

أنسيت رياض اليلكو⁽³⁹⁵⁾، وما عن شقائقها الملونة يحكوا⁽³⁹⁶⁾، والحواكير ويديع
أزهارها، وما يُطرب في السّحر من نفحات أطيّارها؟

هلا ذكرت عمارة الخليفة، ومصطبّتها اللطيفة، ومنظرها الذي يشرح الصدر،
ويَرَى من به البرّ والبحر، حتى يظنّ الغريب، أنّ البحر منه قريب؟
أنسيت بركة الدجاج، وماها الثجّاج، وسفح القلعة في زمن الربيع، وما يظهر به من
الزهر البديع؟

هلا ذكرت مغارة نبي الله يعقوب، التي تُجلي الهموم وتزيل الكروب، وقد شاع بلا
ارتياب، أنّ الدعاء فيها مستجاب؟

أنسيت النابل^[9] وكنعان، وكيف فيهما الأولياء بالعمان؟
هلا ذكرت وادي دلبية ونزهته، ومقام الكويس وبهجته، وحمّامها الجديد، وعين
الساحة التي هي بيت القصيد؟

أنسيت ما قال شرف الدين حسين بن الكمال: [من المحدث]
صفد وطني وبها وطري رَوَى صَفْدُأً وَبَلَّ المَطَرُ
بلد ما يَعدُّهُ بلد في طيب هوَى رطبٍ عَطَرُ
تفدو الأبدان لَصِحتِها ولها نور مثل القمر
فوئى [....]⁽³⁹⁷⁾ وهو يقول: هيهات هيهات، وحقّ منى وعرفات، هذه الأسماء على
غير مسميات.

[حصن صفد أيام الصليبيين]

كان حصنها من أجل حصون الفرنج وأمنعها، وأشدّها ضرراً على المسلمين
وأشنعها، وكان بها طائفة يقال لها الداوية، نار موقدة وبلية، غريان فرسان، مُعدّون
للفارات على البلدان، تُصلّ غاراتهم من جهة دمشق إلى دارياً وما يليها .

(393) - الساتورة، ركة (بئر عميقة) يستقى منها.

حلزون MA. (394)

[sic.] (395)

[sic.] (396)

[sic.] (397)

ومن جهة بيت المقدس إلى كرك ونواحيها، فيسر الله عز وجل فتحها على يد السلطان الملك الظاهر بيبرس رحمه الله تعالى في الرابع عشر من شوال سنة أربع وستين وستمائة، بعد أن حصره مدة طويلة.

ثم بنى على الحصن هذه الباشورة⁽³⁹⁸⁾ البرآنية، ونصب محراباً في كنيسه وجعلها جامعاً.

والماء بالحصن كثير، في آبار وصهاريج لا يكاد يفرغ، وبه ماء ينبع في مكان يعرف بالساتورة معدودة من عجائب الدنيا، عمقها مائة وعشرة أذرع في عرض ستة أذرع بالنجار، مركّب عليها مرمة هندسية من الخشب ببغال⁽³⁹⁹⁾ يلتف عليها حبل سرياق⁽⁴⁰⁰⁾ مركّب فيه بتيّتان⁽⁴⁰¹⁾ [من] خشب، تسع كل واحدة نحو راوية ماء.

وكلّما وصلت بتيّة إلى الماء وصلت الأخرى إلى رأس البئر، وعلى رأس البئر ساعدان من حديد بكفين وأصابع، تتعلّق الأصابع في حلقة البتيّة المملّنة، وتجذبها الكفّان فينصبّ الماء إلى حوض. وهذا الماء نبع، ويُذكر أن عمق الماء بها ستون ذراعاً.

ولمّا تمّ بناء الباشورة، أمر السلطان أن يعمل برج غريب في وسط القلعة يعرف ببرج الظاهر ووصفه بصفات عظيمة، وارتفاع هذا البرج مائة وعشرون ذراعاً، وقطره سبعون ذراعاً، وهو ثلاث طبقات: مساكن ومخازن ومناضع وطاحون يدور بالخيول ويثر ماء جمع يكفي لمن يكون في هذا البرج طول الحول، وله حلزون بغير درج ممشي يسع ثلاثة فرسان صفّاً، يُصعد منه كذلك إلى سطحه.

(398) - الباشورة: هي أن يكون أمام كل باب أو خلفه بناء ذو عطف حتى لا تهجم عليه المساكير وقت الحصار ويتمنر سوق الخيل ويخونها جملة والباشورة كلمة سريانية الأصل تعني الجدران.

وحول المرمة ببغال ملّمات إلح - D 210. تبغال. MS. (399)

(400) MS. سرياق. D 210 should be amended accordingly.

(401) MS. بتيّتين.

الأمير يشبك الدوادار في فلسطين

تزودنا رحلة ابن أجا الحلبي المتوفى سنة 881 هـ، 1476 م، بمعلومات مفيدة عن فلسطين في أواخر العهد المملوكي، ومع أنها تأخذ طابعاً إنشائياً إدارياً نظراً لكثرة ذكر أصحاب المناصب، إلا أنها تؤشر أيضاً إلى الرتب والمناصب والتقاليد الإدارية التي كانت سائدة في فلسطين ذلك الزمن.

وابن أجا هو محمد بن محمود بن خليل الشمس الحلبي الحنفي، ولد بحلب عام 820 هجرية/ 1417 ميلادية، ونشأ فيها وطلب العلم على أعيان عصره، ثم تردد إلى القاهرة مراراً وتعرف بالعلماء والأعيان والأمراء، وارتقى لصحبة يشبك بن مهدي الظاهري دوادار العسكر المصري في عهد السلطان الملك الأشرف قايتباي.

أما رحلته الشهيرة، فهي سجل يومي لوقائع الحملة العسكرية التي جردها السلطان قايتباي، وكلف بقيادتها الأمير يشبك الدوادار، لقتال الإمارة الدلفارية الناشئة في مناطق الثفور والمواصم شرقي الأناضول.

نشرت رحلة الأمير يشبك الدوادار في القاهرة بعنوان «تاريخ الأمير يشبك الظاهري» بتحقيق الدكتور عبد القادر أحمد طليمات، وصدرت عن دار الفكر العربي القاهرية 1973 ميلادية. ثم أعاد نشرها الشيخ محمد أحمد دهمان ضمن كتاب «العراك بين المماليك والعثمانيين الأتراك مع رحلة الأمير يشبك بن مهدي الدوادار» الذي صدر عن دار الفكر في سوريا عام 1986 وعن هذه الطبعة أخذنا النص المتعلق بفلسطين.

رحلة الأمير يَشْبَك الدواحاد

ثم رحل ونزل بالزعة⁽⁴⁰²⁾ وبات بها وأقام إلى ضحوة النهار ومدّ سماطاً وأكل وركب ولاقاه نائب غزة الأمير أرغونشاه وناظر الجيش وكاتب السر بها بالقرب منها .
وتقدموا في خدمته إلى أن وصلوا إلى تل العجول⁽⁴⁰³⁾ فنزل به وأصبح وطلب يوم الخميس إلى غزة ولبس شاشاً . ولاقاه الأمير تماراز الأشرفي أحد الأمراء المقدمين الألوف بالقاهرة . وكذلك الأمير خاير بك ومن في صحبتها من الأمراء والمماليك السلطانية . ولم يلبس خيوله كما خرج من القاهرة ، بل اقتصر على ثلاث طولات⁽⁴⁰⁴⁾ كنبوش⁽⁴⁰⁵⁾ ذهب سروجهها ، وطواله بقماش مغربي . وطواله نقوش حربي تقاد أمامه .
ودخل إلى مدينة غزة وكان يوماً . مشهوداً ونزل بالقرب من المصطبة وأجهر النداء لجميع الرعايا والفلاحين بالأمان ، وتزايدت أديعتهم في الصحائف الشريفة زاد الله شرفها .
وفي صبيحة نهار الجمعة جاء المقرّ الشريف في الأنصاري وصحبته شيوخ جبل نابلس وأمير جرم . فأكرمهم المقرّ الأشرف باش العساكر الإسلامية غاية الإكرام وقرر معهم الرجال⁽⁴⁰⁶⁾ وسرعة إخراجها ، وتضرروا من الصرف على المشاة ورسم بأن تصرف لهم [سلع]⁽⁴⁰⁷⁾ إغاثة لإخراج الرجال⁽⁴⁰⁸⁾ وقطع حجتهم حتى لا يتعطل المهم الشريف . وألبسهم تشاريف شريفة وتوجهوا من مخيمه الكريم لإخراج رجال المشاة .

⁽⁴⁰²⁾ - الزعة: بلدة واقعة قرب الحدود بين مصر والشام (السلوك 1/ 591).

⁽⁴⁰³⁾ - تل العجول: تل في جنوب غزة بينهما (5) كلم.

⁽⁴⁰⁴⁾ - طواله: محرفة عن كلمة (طويلة) بالعربية . استعملت في العهد المملوكي بمعنى إصطبل الخيل والمراد هنا ثلاثة صفوف من الخيل

⁽⁴⁰⁵⁾ - الكنبوش: برزعة مزركشة توضع تحت سرج الفرس

⁽⁴⁰⁶⁾ - الرجال: في الأصل الرجال وليس هو المراد . بل المراد الجماعة الذين يمشون على أرجلهم . وقد تردد كثيراً في إلام الوري لابن طولون ذكر المشاة مثل قوله . وأخرج مناه . ويريد بهم ما أراد المؤلف هنا وسباني بعد أسطر : وعرض عليه يوسف بن الجبوسي مناه . وستكرر هذه اللفظة مراراً .

⁽⁴⁰⁷⁾ - سلع: كتبت بشكل غريب أقرب ما يكون هو ما أثبتناه والسمعة المتاع وجمعها سلع⁽⁴⁰⁷⁾

وفيه لبس المقرّ أرغونشاه نائب غزة المحروسة كاملية⁽⁴⁰⁸⁾ صموراً⁽⁴⁰⁹⁾ طرشاً ومركوباً بقماش ذهب. وأعفاه من المهم الشريف، ورسم له بالإقامة لحفظ الطرقات وأمن السبيل.

وفيه لبس الجناز الزيني ناظر جيش غزة كاملية مصرية⁽⁴¹⁰⁾ صموراً طرشاً وأقام بها الخميس والجمعة والسبت.

وفي صبيحة نهار الأحد رحل ونزل بالقرب من الضريح المنسوب لأبي هريرة رضي الله عنه. وإن كان غير واقع لأن أبا هريرة رضي الله عنه مات بالمدينة ودفن فيها.

ثم رحل يوم الثلاثاء ونزل بالقرب من نهر العوجاء⁽⁴¹¹⁾ وأقام بها الأربعاء والخميس، وعرض عليه يوسف بن الجيوشي مشاته وكذلك غازي بن مشاق فلم يعجبه وردّهم. وكان خليل بن إسماعيل شيخ جبل نابلس لما حضر إلى غزة وعده بأنه يعرض مشاته بمنزلة العوجا فحضر وذكر أنه سبق عن ذلك، واستمهل إلى منزلة اللجون⁽⁴¹²⁾ فأمله.

وفيه وصل قاصد المقرّ محمود بن بلال بأن مخدومه قبض على جماعة من السوارية⁽⁴¹³⁾ فأخلع عليه وأعطاه نفقة تليق به.

وفيه كتب إلى الأبواب الشريفة على يد الساعي بوصول الأمير هابيل الذي كان قبض عليه شاه سواء المخدول في كبسته لأسلماس، وأخلع عليه كاملية مصرية صموراً. وأنعم عليه بفرسين ومائتين أشرفياً وعاد الحبور من المقرّ الأشرف نظام الملك، الشريف أعز الله أنصاره.

ثم رحل يوم الجمعة من العوجا ونزل بقاقون⁽⁴¹⁴⁾ فلم يحضر عليه غازي بن مشاق. ثم رحل منها ونزل باللجون وبابها. وأصبح يوم الأحد مقيماً منتظراً لعرض الشيخ خليل بن إسماعيل، فأحضر أناساً ملفقين غير ما كان وقع القرار عليه.

⁽⁴⁰⁸⁾ كاملية: نوع من الملابس الخارجية كالعباءة ولعلها مما أحدثه الملك الكامل الأيوبي من ثياب التشريف

⁽⁴⁰⁹⁾ - الصمور: السور وهو من الحيوانات ذات الضاء.

⁽⁴¹⁰⁾ مصرية: المقصود أن بها فرس.

⁽⁴¹¹⁾ نهر العوجاء: أكبر أنهار فلسطين يصب في البحر المتوسط شمال باقا (انظر المنصور رقم 3).

⁽⁴¹²⁾ - خان اللجون: هو في شمال جبل الكرمل وأول مرج ابن عامر بغيت أطلاله إلى عهد قريب. وهو على طريق القوافل بين دمشق والقاهرة منذ القديم، على أحد روافد نهر القطع (قبتون) الذي يصب شمالي حيفا. وقال ياقوت في معجم البلدان: اللجون بفتح أوله وضم ثانيه وتشديده بلد بالأردن بينه وبين طبريا عشرون ميلاً وإلى الرملة مدينة فلسطين أربعون ميلاً. وبين جبلي السامرة (نابلس) والكرمل يقع ممر اللجون ذو الأهمية الاستراتيجية

⁽⁴¹³⁾ - السوارية: نسبة إلى سوار النائر الذي كان سبب هذه الرحلة العسكرية

⁽⁴¹⁴⁾ - قاقون: من أمهات قرى قضاء طولكرم وفي منتصف سهل سارونة الساحلي في فلسطين على طريق القوافل بين

دمشق والقاهرة

وكان القاضي شرف الدين الأنصاري من حين وصوله إلى غزة، ومشاهدته إهمال المشايخ في الاهتمام للمهم الشريف، يشير على المقر الأشرف باش المساكر الإسلامية بالقبض على المشايخ خوفاً على نفسه، لأنه كان سبق منه لدى المقام الشريف خلد الله ملكه، بأن المشاة المتوجهين ليس لهم عاقبة، ولا ينتظروا إلا حضور ركاب الباش أعز الله أنصاره. والحال أن المقر الأشرف المشار إليه لم يزل يؤكد عليه وعلى المقام الشريف بأنه يختشي أن المشاة يتمسر أمرهم عليه، وأنه بعد أن يتوجه من القاهرة يعوقه [أمر] في الطريق ويحصل للمسكر لذلك زيادة كلفة وضعف، فوق الأمر كما تخيله، فאלله سبحانه وتعالى يلهمه الصواب ويؤيده بملائكته الكرام. فله در فراسته.

فلما شاهد المشاة ورأى علامات تدل على عدم السداد. طلب القاضي شرف الدين، وذكر له ما شاهده من عدم السداد، وأنه كان لم يزل يذكر له وقوع هذا الحال ويحذره، وهو يصير على أن المشاة حاضرون، فازداد خجله وسأل المقر الأشرف أنه يقبض على المشايخ المذكورين، ويلبس لأولاد عمهم ليقموا بأمر المهم الشريف، فتوقف المقر الأشرف عن القبض عليهم لكون أن أولاد إسماعيل أحضروا له أطفالهم من إخوتهم، ولم يفقد منهم سوى شخص واحد، وكل ذلك رحمة منه ورقة قلب على الصغار الأيتام، لأنه يلزم من قبض الأكبر قبض الصغار أيضاً ضرورة، لأنه ربما أنه يحصل على الصغار من أعدائهم شيء، أو يجتمع على أحدهم المناحيس، ويقوم الشر بذلك في الرعية لأن الأهواء مختلفة.

وكلما أشار القاضي شرف الدين بالقبض، توقف المقر الأشرف لما سبق ورحمة منه على الصغار، وهو يلح عليه في ذلك إلى أن قال له: أنا ما أمسك أحداً، فإن كنت أنت تعلم أن المهم الشريف لا ينشد إلا بالقبض على أولاد إسماعيل وغازي بن مشاق فافعل.

والأمير دولات باي السيفي يونس أحد رؤوس النوب على القاضي شرف الدين بأنه مهما حدث من القبض على هؤلاء من عدم السداد ويكون لازماً له.

فأجاب بنعم من غير توقف، فقبض على اثني عشر نفرًا منهم، من أولاد إسماعيل ثمانية، وثلاثة من أولاد عمه، وغازي وابن أخيه، وألبس حرب مكان خليل وكان حاضراً، وطلب عمر بن شبانه فحضر بعد ذلك اليوم، وألبسه مكان غازي. وعين الأمير دولات باي وصحبته ثلاثين مملوكاً من المدة الكريمة، وتوجه وصحبته حرب وعمر بن شبانه ليتسلموا البلاد ويحضروا بالمشاة المقرر عليهم للمهم الشريف. وأقام ذلك اليوم وصلى

الصبح يوم الاثنين ورحل ونزل بيسان⁽⁴¹⁵⁾ ويات بها وصلى الصبح يوم الثلاثاء ونزل بجانب بحيرة طبريا⁽⁴¹⁶⁾ ويات بها وصلى الصبح ورحل ونزل بالخربة⁽⁴¹⁷⁾ بعد أن حصل للجمال بالعقبة⁽⁴¹⁸⁾ مشقة كبيرة، سلم الله بحيث أنه لم يعطب فيها دابةً، وهذا من غريب الاتفاق، وكل ذلك بعناية الله وفضله.

وورد بها ساع من القاهرة وعلى يده مطالعات فيها بشائر بأن ليلة الثلاثاء الثاني من شهر ذي القعدة، ولِدَ لِلْمَقَرِّ الْأَشْرَفِ أمير دَوَادار وياش المساكِر الإسلامية أعز الله أنصاره ولِدَ ذكر من بنت المقام الشريف الشهابي الملك المؤيد أحمد بن الملك الأشرف إينال وسموه منصوراً. ومن الاتفاق الغريب أنه لما نزل بمنزلة من قرب نهر العوجاء^[ه] في التاريخ المذكور، أخبرني بحضرة بعض الأمراء منهم الأمير دولاب باي السيفين يونس، بأنه رأى في منامه كان قائلاً يقول له:

سيولد لك ثلاثة أولاد ذكوراً، فسَمَّ الأول منصوراً، والثاني مؤيداً، والثالث^[ص11] مظفراً. وورد الخبر بعد ثمانية أيام بذلك وهذا من غريب الاتفاق. ولو وقع مثله لأحد من ينسب إلى المشيخة لادعى الكرامة فيه، ولكن وای كرامة أعظم مما هو فيه، فالله سبحانه وتعالى^[أسأل] أن يبلغه مقاصده ومآربه بجاء سيدنا محمد ﷺ.

وفيهما وصل قاضي القضاة قطب الدين الخضير ملاقياً، ومعه من الأطعمة والحلاوة شيء كثير، والقاضي ناظر الجيش في عصر ذلك اليوم ومعه فاكهة وحلاوة وغير ذلك.

ولما نزل بالمكان المذكور سأل أرباب الخبرة عن المنزل، فأخبروا أنها بعيدة ووعر، فأشفق على الجمال من طول المنزل⁽⁴¹⁹⁾ ورسم بأن تحمل الجمال أول الليل، وتقطع نصف

(415) - بيسان، في الأصل نيسان، وبيسان مدينة إلى الجنوب من بحيرة طبريا في فلسطين، وعلى بعد 6 كلم هجري من نهر الأردن، تعد من مدن الخور لوقوعها دون مستوى سطح البحر بـ 131 مترًا.

(416) - طبريا، بحيرة كبيرة في أقصى الشمال الشرقي من فلسطين، يمر بها نهر الأردن، تمتد على طول 20 كلم وعرض 12 كلم ويقع سطحها دون مستوى سطح البحر بـ 210 أمتار وعلى ساحلها الغربي تقع مدينة طبريا.

(417) - الخربة: الظاهر أن هذه الخربة تقع بعد حبة الحقيق من جهة دمشق، وأما ضمن منطقة حوران، وكثيراً ما ترد ذكرها في العصر الأيوبي والمملوكي باسم خربة النصوص.

(418) - العقبة: المراد بها حبة الحقيق قال ياقوت في معجمه: قرية من حوران في طريق الفجر في أول العقبة المروطة بعقبة الحقيق والعامية تقول حقيق، تنزل من هذه العقبة إلى الفجر، وهي عقبة تمتد على طول ميلين، قال حسان بن ثابت:

لئن البدار أفسرت بجمان
بين أهلى اليرموك فالصمان
ففضا جاسم فدار خليل
فأهيق فجماني ترفلان

(419) - قصد بطول المنزل، بعد المسافة المطلوب سهرها ضمن الأراضي الوعرة ذات الصخور البركانية بين الحقيق وشحوب

الطريق وتنزل في آخر الليل، وتقيم إلى أن تصل إليها الخيل له، ويضعوا ثم يتوجهوا إلى منزلة وهي شقحب⁽⁴²⁰⁾، فكان الأمير كما أشار إليه، فحصل الرفق للدواب وقلة التعب للرجال، بأن قطع تلك المسافة على أيسر [ص12] حال وأنعم بال، وكان فعله كذلك بمنزلة الصالحة إلى الغرابي ومنزلة قطيا إلى أم الحسن بحسن تدبير وتعلمه إلى الضعفاء وحالهم.

ولقد سافرت مع الأمراء مراراً فلم أر فيهم من سافر على هذه الكيفية بحيث أنه يأخذ المنزلة من غير كد ولا تعب.

وأما بره وإحسانه ونظره لأحوال رفقة من الأمراء والماليك السلطانية، فما شاهدته عند أحد ممن سبق بل ولا سمعت. فمن ذلك أن السائقين يسبقوا في كل يوم إلى المنزلة وينصبون بها الحيطان ويملؤونها ماءً، فتصل الدواب وقد أجهدها العطش فتشرب من الحيطان ويرووا منها، حتى التجار والرفقة من المسافرين غير المسكر. ومنها أنه بقي ينادي في غالب المنازل من له حاجة ببقسماط⁽⁴²¹⁾، فليحضر إلى السنيح ويأخذ حاجته، وكذلك إلى شعير، ومن وقف له جمل يعوضه جملأً ويحمل حوائجه على جماله، ومن عطب له فرس يعطيه مكانه فرساً، ويتفقد الأمراء في كل إقامة من الشمير والغنم وكذلك أعيان الماليك السلطانية، ويقرأ كلما اجتمع عنده من شجعانهم بما يتعلق بالفروسية والحيل في أخذ القلاع والحرب، وعلى ذوي الآراء بما يتعلق من الرأي والتدبير، ويخترع في كل يوم أشياء لم يسبق إليها، ويحسن للقادمين عليه من أمراء التركمان وقصادهم من النفقات والخيل والخلع، ويستغيثهم بحال إقليهمم فيسمع منهم الفت والسمين ويضع جميع ذلك في عقله التام فيأخذ ما شاء ويدع ما يظهر له فيه خلل، ولقد شاهدته مراراً أن الرجل إذا نظر إليه نظرة واحدة يتفرس فيه الصدق إن كان صادقاً والكذب إن كان كاذباً، وجريت ذلك مراراً فوجدت أثر ذلك ووقفت على صحة تفرسه، فأناله سبحانه وتعالى [أسأل] أن يزيد من فضله ويحرسه بملائكته الكرام.

(420) - شقحب: قرية صغيرة من أعمال الكسوة جنوب دمشق، فيها خان يمود بناؤه إلى سنة 716هـ كما هو مذكور على

بابه

(421) - البقسماط: يسمى خبز الطوائف وهو كعك ليس فيه رطوبة يتزود به الجنود

أبن الجيعان والأشرف قايتباي في فلسطين

تشكل رحلة ابن الجيعان، المتوفى سنة 902 هـ، 1496م، آخر رحلات العهد المملوكي التي تناولت فلسطين. وتزودنا هذه الرحلة التي تمت في نهايات دولة المماليك بمعلومات جديدة عن طريق دمشق- سعسع- القنيطرة - جسر بنات يعقوب- جب يوسف - المنية - اللجون الذي سيتحول في العهد العثماني إلى الطريق الرئيسي الذي يربط دمشق بفلسطين ومصر.

وابن الجيعان هو بدر الدين أبو البقاء محمد بن يحيى بن شاكر بن عبد الفتي، ينتمي لأسرة قطية مسيحية دمياطية الأصل اعتنقت الإسلام في مطلع القرن التاسع الهجري، ولع من أفرادها كثيرون تولوا المناصب الإدارية الرفيعة في الدواوين المدنية والعسكرية. وضع ابن الجيعان نصاً مهماً دون فيه مجريات رحلة السلطان الأشرف قايتباي من مصر إلى بلاد الشام، وعودته إلى القاهرة عام 882 هـ، 1477م بعنوان «القول المستطرف في سفر مولانا الأشرف»، وكان المؤلف مرافقاً للسلطان في هذه الرحلة خطوة بخطوة. ولم تكن رحلة عادية إذ أحاطها السلطان بالكتمان وتقيّب عن عرشه أكثر من أربعة أشهر دون أن يوصي بالحكم لأحد في غيابه. وكانت الغاية من هذه الرحلة الوقوف عن كثب على الأوضاع السياسية والعسكرية إثر تنامي العداء بين المماليك والعثمانيين، وكان السلطان الأشرف قد جرد حملة عسكرية على إمارة الدلفار كما يبين لنا نص ابن أجا حول رحلة الأمير يشبك الدوادار الأنفة الذكر، وهو ما أثار حفيظة العثمانيين وجعلهم يعملون بالقضاء على السلطنة المملوكية.

أول من نشر نص ابن الجيعان المستشرق الإيطالي ريو دل هو نتسونه في تورين عام 1878 ميلادية وترجم إلى الفرنسية عام 1922 ميلادية. وصدر عن منشورات جروس- برس في طرابلس عام 1984 ميلادية بتحقيق الدكتور عمر عبد السلام تدمري. وكسابقتها رحلة يشبك الدوادار تعج الرحلة العالية بأصعاب المناصب والرتب، وبالتقاليد والمتعلقة بالتعاملات الرسمية.

القول المنطرف في سفر مولانا الأشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت..

الحمد لله الذي عمّر ممالك الإسلام بسلطاننا الأشرف، وألهمه السير إليها والنظر في أمرها بعدما كان حالها على الفساد أشرف.

أحمدُه إذ مَنْ علينا به في زماننا هذا وجعله بالخير يُعرف، [وأشكره شكراً دائماً مستمراً كلما مضى بالشكر يُردف].

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة تُدخل قائلها في الجنان قصرأ مزخرف.

وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذي هو بالمؤمنين أراف. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين جاهدوا في [سبيل] الإسلام بحدّ المرهف.

ويعد، فإنه لما ألهم الله الكريم، سبحانه وتعالى، سيدنا ومولانا الإمام الأعظم والهمام المقدّم، آخر الملوك على الإطلاق والتحقيق، جامع أشتات الفضائل [والفواضل]، حاوي المحاسن والمآثر، من خصه الله منه بحسن اليقين، حامي حوزة الدين، [خادم الحرمين الشريفين] المستغني عن الإطناب في الألقاب، السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي، خلّد الله ملكه، وجعل الأرض بأسرها ملكه، إلى المسير إلى الممالك الشامية، وسرنا في أثره إلى أن لحقنا ركاية الشريف، وتوجهنا في خدمته، نصره الله تعالى، ورأينا من البلاد، والعباد، والأشجار، والأثمار، والأنهار، والأودية، والعقبات والجبال، والمجائب، والغرائب، ما يتعين على الإنسان ضبطه، والمطالعة به لأرياب العقول المستقيمة، والحواس السليمة، من المشايخ الحاوين للخير والفضيلة، ليؤرخوا ذلك عندهم، ويكتبوه في كتبهم، فإنه لم يسبق لمثل ذلك، لا سيما مع ما انضم إلى ذلك من بره إلى من في خدمته من الخاص والعام، وما أسدى إليهم من الفضل والإحسان، وحُسن الخطاب وحلاوة اللسان. هذا، مع الهيبة والحُرمة والشهامة والشجاعة، ولكن التواضع والخير صار له صناعة.

فأردت أن أكتب نبذة مما وقع من هذا الأمر العظيم الذي لم يسبق لمثله، ولا تقدمه له من الملوك غيره، ولا أبناء جنسه، وأن لتكون هذه تحفة مني إليهم كتحفة النملة لسليمان. وأسألهم أن يُسبلوا عليّ ذيل فتوتهم، ولا يؤاخذوني بما وقع مني من الخطأ، فإنني - والله - بضاعتي مُزجاة، وبالله المستعان، وعليه التكلان، وهو حسينا ونعم الوكيل.

الصالحية :

فنقول:

توجه ركابه الشريف - نصره الله تعالى - من القاهرة المحروسة، قاصداً للصالحية للنظر في أمر جامعته العظيم الذي أنشأ بها . ولم يصحب معه [أحداً] من الأمراء، سوى الأمير «تاني بك قراء الدوادار الثاني، والأمير «جاني بك العلائي حبيب» أمير أخور ثاني، والأمير «يشبك الجمالي» المحتسب، والأمير «يشبك من حيدر» متولي القاهرة المحروسة، والأمير «شاهين [الجمالي]» نايب جدّة المعمورة، كان، والأمير «الماس المجدي» أستاذار الصحبة الشريفة، والأمير «قاني باي السيقي شاد بك سلاق».

ومن مماليكه الخرج نحو الخمسة والعشرين نفراً، ومن غيرهم من بقية الطوائف نحو عشرة الأنفار أرباب الوظائف.

ومن الخدام: «الزني سنبل الأحمدى» الخازندار، [و«الزني فيروز الجمالي الخازندار»]، و«الفخري آياس من يشبك الساهي».

ومن الأئمة: سيدنا شيخ الشيوخ «البرهاني الكركي».

ومن المتعممين: قاضي القضاة قطب الدين الخيضرى قاضي القضاة الشافعية بدمشق، وكاتب السر الشريف بها، والقاضي علم الدين يحيى بن البقرى ناظر الإسطبلات الشريفة.

ومن المؤذنين: الشيخ فاضل السكندري.

وكان توجهه في ليلة الاثنين سلخ شهر جمادى الأولى سنة اثنتين وثمانين وثمان مائة، ثم أقام بالصالحية إلى أن صلى الجمعة بجامعه المذكور، في رابع شهر جمادى الثانية، وخطب به مولانا قاضي القضاة «قطب الدين» المشار إليه.

ثم توجه ركابه الشريف منها، وأمر أن لا يتبعه أحد من الأمراء ولا من المماليك. ورسم بطلب موقع عارف، فاقتضى الحال توجه سيدنا «المقرّ الزيني بن مزهر» ناظر ديوان الإنشاء الشريف، عظم الله شأنه. وصحبه من الموقعين بالأبواب الشريفة

القاضي «شهاب الدين [بن] التاج» والقاضي «عزّ الدين الحلبي»، وكذلك «المقر الكمالي» ناظر الجيوش المنصورة وهو ابن المرحوم «الجمالي» ناظر الخواص الشريفة، تفمده الله برحمته، وأخوه «المقر الشهابي»، والملوك «أبو البقاء [بن يحيى] بن الجيمان».

غزة ، المنية ، سدود ، بينا

وتوجهنا من القاهرة يوم السبت خامس شهر جمادى الآخرة. واستمررنا في أثره إلى أن دخلنا غزة المحروسة صبيحة السبت الثالث عشر، فوجدناه توجه منها بعد أن دخلها على الهجن، ولم يشعر بقدومه أحد، فسرنا في أثره إلى أن وصلنا إلى ركا به الشريف، يوم الثلاثاء خامس عشره وقت الضحى بالمنية، سفل صفد، بعد أن زرنا سيدنا «سلمان الفارسي» والشيخ «إبراهيم المتبولي» بسدود، وسيدنا «أبا هريرة» بينا، فحصل لنا منه - نصره الله تعالى - من جبر الخاطر والفضل والإحسان، ما يمجز عنه اللسان. فالحاله تعالى ينصره مدى الأزمان، بحق سيدنا ولد عدنان. ووجدنا بخدمته الأمير «بردي بك» نائب صفد المحروسة، وقد أحضر إليه الميرة وما يتعين عليه.

جب يوسف

ثم توجهنا في ركا به الشريف بقية يوم الثلاثاء، إلى أن مررنا من جب سيدنا يوسف، صلوات الله وسلامه عليه.

المليحة

ثم نزلنا إلى المliche⁽⁴²²⁾ ليلة الأربعاء السادسة عشرة، العشاء، ووجدنا الطريق عقبات وصعوداً وهبوطاً ومجراً. وبتنا بها .

وادي التيم

ثم ركب ركا به الشريف منها وقت طلوع القمر، إلى صبيحة الأربعاء، وصل وادي التيم مكان الخان الذي رسم بعمارته مولانا المقام الشريف - نصره الله تعالى - لنفع المسافرين والقاطنين، فوجدناه حسناً. وهو واد عظيم، به أشجار وأنهار، ولكن طريقه

(422) - هي ملاحه صفد التي تقع جنوب بحيرة الحولة

بها عقبات عظيمة مهولة وأودية، وبعض طريقه لا يمرّ به سوى الفرس الواحد، وغالب أشجاره التوت، ولهذا يسمون الوادي بعين التوت. ومتحصل تلك البلاد من متحصل أشجار التوت، لأنه غذاء لدود الحرير، ولكن ماء ثقيل، وهواه متغيّر وخمّ. وفيه حضر إلى المخيم الشريف الخواجا «شمس الدين بن الزّمين» والصارمي «إبراهيم بن منجك»، والأمير «جاني بك العلاني [الأشرفي]» أحد الأمراء بالشام.

جسر زينون

ثم توجه ركابه الشريف منه في ليلة الخميس السابع من شهر جمادى الآخرة، وتوجه الأمير «بردي بك» نائب صفد إلى محلّ نياسته بصفد، فتوجّه إلى جسر زينون بالبقاع من حوران وهو مكان سهل، لكن طريقه بها مشاق عظيمة وعمر عظيم، وهبوط وصعود، وبه أماكن يسمونها السبع قلابات.

وفيه حضرت إقامة مولانا ملك الأمراء نائب الشام، وغيره. ثم رسم بأن الأمير نائب الشام والأمراء لا يحضرون إلا بطلب.

رحلة العودة

حرفا ، القنيطرة

وتوجه ركابه الشريف [نصره الله تعالى] - في يومه من على حرفا، من أحجار وعمرٍ ووحلٍ ومغايض، إلى أن وصل إلى القنيطرة آخر النهار، وبات بها. وحضر فيها إقامة من الأمير «بردي بك» نائب صفد. وصل إبراهيم بن القريد الصيرفي، بالمفرد كان، بإقامة من المقرّ «التاجي» ناظر الخواص الشريفة. ووصل «شهاب الدين» ناظر دمياط، و«ابن شهاب».

جسر يعقوب

ثم توجه منها بكرة النهار يوم الخميس [الثاني عشر]، من وعمرٍ وأحجارٍ وأحوالٍ وحذاراتٍ ومشقات كثيرة إلى أن وصل إلى جسر سيدنا «يعقوب» - صلوات الله [تعالى] وسلامه] عليه - ونزل به بحافّة النهر الواصل بين بركة قدس. وعمل المير «بردي بك» سماطاً عظيماً.

وبين هذه المحطة والشام ستة بُرد، وهي: المريج، وسمسع، والأرينبة، والقنيطرة ونعمران، وجسر يعقوب.

صفد

ثم ركب صبيحة [يوم] الجمعة [المبارك] الثالث عشر، وطلع هو ومن في خدمته إلى صفد .
ورسم بتجهيز الثقل إلى المنيّة.

وصفد بلد بأعلى الجبل، بها قلعة عظيمة بأعلى الملو بها . وهي بلدة صغيرة. ونائبها الآن الجناب السيفي «بردي بك السيفي جرياش» قريب مولانا المقام الشريف - [أعزّ الله تعالى أنصاره] - ، ونائب القلعة بها «بهادر الظاهري»، وأمير كبير بها «فرج بن مقبل»، وحاجب الحجاب بها «محمود بن الدواداري». وبها قضاة، [وناظر جيش]، وكاتب سر، وبها رجل مجدوب عظيم الشأن يقال له «نعمة».

قلعة صفد

[وزار مولانا المقام الشريف الشيخ «نعمه»] وطلع إلى القلعة، ثم نزل بدار السعادة. وحضرت [ليه] التقادم، والبس نائبها، وقصّاده، ونائب القلعة تشاريف شريفة. ورسم - نصره الله تعالى - بإصلاح القلعة وعمارتها، وإجراء الماء إلى البلد من العين.

وحضر بها «الناصرى محمد النشاشيبي» ناظر الحرمين الشريفين بالقدس الشريف، ومقام سيدنا الخليل.

كفر كنا ، الناصرة

ثم نزل منها صبيحة يوم السبت الرابع عشر، إلى أن وصل إلى كفر كنا والناصرة. وحضرت الأثال.

ومرّ مولانا المقام الشريف - [تصره الله تعالى] - في طريقه بمقام سيدنا «شعيب» نبي الله، وزاره، وتصدّق على خدامه بنفقة.

وطريق صفد مشهور جداً، وأوعاره وأوحاله وما فيه من صعود وهبوط. ويقال على ألسنة العامة: يا صاح: [مجزوء الكامل]

عَرُجَ رَكَابَكَ عَنْ صَفْدٍ فَإِنَّهَا بِئْسَ الْبَلَدُ
إِذْ ظَلَمْتَ إِلَى السُّهُا وَإِنْ نَزَلْتَ إِلَى الْآبَدِ
وَجَرَّبَ ذَلِكَ وَصَحَّ بَزِيَادَةٍ .
وَنَاتَبَهَا الْأَمِيرُ «بَرْدِي بَك» مَشْكُورَ السَّيْرَةِ، إِنْسَانٌ جَيِّدٌ .

اللجون

ولقد حصل اللطف بعدم حصول المطر. وتوجَّه منها بكرة النهار يوم الأحد خامس عشره، إلى أن وصل إلى اللجون ويات بها، وألبس الأمير «بَرْدِي بَك» نائِبَ صَفْدٍ كَامِلِيَةٍ مَخْمَلٍ أَحْمَرَ [مَفْرَأَهُ] سَمُورٍ، وَفُوقَانِي عَرِيجَةٍ، وَارَكِبَهُ فَرَساً بِسَرَجٍ وَكَنْفُوشٍ، وَأَلْبَسَ الْأَمِيرَ الْكَبِيرَ وَالْحَاجِبَ بِصَفْدٍ، وَوَابِنَ الْكَابُولِيَّ، [وَوَابِنَ بِشَارَةَ] مَقْدَمِي الْبِلَادِ [تَشَارِيفَ] شَرِيفَةٍ [وَرَسَمَ لَهُمَ بِالتَّوَجُّهِ] مِنْهَا].

قاقون

[ثُمَّ تَوَجَّهَ] مِنْهَا لَيْلَةَ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ سَادِسَ عَشْرِهِ، وَالبَاقِي إِلَى الصَّبِيحِ ثَمَانُونَ دَرَجَةً، إِلَى أَنْ نَزَلَ بِقَاقُونٍ وَقَتِ الضُّحَى. وَكَانَ بِالطَّرِيقِ أَوْحَالَ وَمَخَائِضُ، وَحَضَرَ فِيهِ [بَدْرُ الْعِلَائِيِّ] ابْنُ خَاصٍ بِكَ، بِمَا عَلَى يَدِهِ مِنَ الْإِقَامَةِ الْمُحَضَّرَةِ مِنْ مَخْدُومِهِ. وَحَضَرَ سَاعَ بَكْتَابِ الْأَمِيرِ الْخَازِنْدَارِ «بِرْسَبَاي».

ثُمَّ حَصَلَ بِهَا مَطَرٌ، وَنَامَ إِلَى بَاكِرِ النَّهَارِ.

ثُمَّ فِي لَيْلَةِ سَابِعِ عَشْرِهِ حَضَرَ «قَرَا عَلِي» قَاصِدُ «الْخَوَاجَا ابْنِ الصَّوْأ»، الَّذِي تَوَجَّهَ مَعَ السَّيْفِيِّ «بَرْدِي بَك» مِنْ سَيِّدِي بِالبَشَارَةِ بِعَافِيَةِ الْمَقَامِ الشَّرِيفِ - [نَصَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى] - وَمَعَهُ كَتَبُ تَارِيخِهَا الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ، وَفِيهَا أَنَّهُمْ صَامُوا بِالقَاهِرَةِ يَوْمَ السَّبْتِ، فَكَانَتْ مَدَّةَ شَفَرِهِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى قَاقُونٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَأَرْبَعَ لَيَالٍ. وَأَخْبَرَ بِمَا وَقَعَ لِلْمُسْلِمِينَ مِنَ الْفَرَحِ وَالسَّرُورِ بِعَافِيَةِ مَوْلَانَا السُّلْطَانِ نَصَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَأَنَّ يَوْمَ قُدُومِهِ كَانَ يَوْماً مَشْهُوداً.

جلجولية

ثُمَّ رَحَلَ رَكَابَهُ الشَّرِيفَ إِلَى جُلْجُولِيَةٍ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ الثَّامِنَ عَشَرَ، وَكَانَ بِالطَّرِيقِ أَوْحَالَ وَأَمْطَارٌ، وَاسْتَمَرَّتِ الْأَمْطَارُ غَالِبَ النَّهَارِ، وَحَضَرَ بِهَا الْأَمِيرُ «سَيِّبَاي» نَائِبُ غَزَةِ وَوَابِنِ أَيُّوبَ، نَائِبُ الْقُدُسِ الشَّرِيفِ، وَتَقَدَّمَ «ابْنُ الْجِيُوشِيِّ».

الرملة

ثم توجه ركابه الشريف منها إلى الرملة يوم الأربعاء تاسع عشره. وكان بالطريق أحوال وأمطار عظيمة متخللة.
وحضر فيه السيوفي «بردي بك من سيدي» الذي توجه بالبشارة.

سدود

ثم توجه منها نصره الله يوم الخميس، العشرين منه، ونزل إلى سدود، وكان يوماً شاتياً شديداً المطر والهواء.

عسقلان ، غزة

ثم ارتحل منها يوم الجمعة الحادي والعشرين منه من على الساحل على عسقلان، إلى غزة المحروسة. وكان يوماً كثيراً المطر، والدرب في غاية الوحل.
ثم أقام يوم السبت بغزة [المحروسة]، والبس «ابن أيوب» نائب القدس الشريف، و«الناصرى محمد الظاهري النشاشيبي» ناظر الحرمين الشريفين، و«مرزا» نائب السلط وعجلون تشاريف شريفة، وأمرهم بالعود إلى بلادهم.
ثم أقام بها نصره الله تعالى يوم الأحد، واستقر «جرقطلوا السيوفي أركماس الظاهري» وهو «الشرقي يونس» في نيابة القدس الشريف كان، في نيابة الكرك، عوضاً عن «يونس» النائب بها كان، واستقر يونس المذكور أمير ميسرة بحلب.
ثم رسم للسيوفي «نوروز» أخيه «المقر الأشرف» «يشبك» أمير دوا دار كبير أعز الله تعالى أنصاره، بالتوجه إلى القاهرة، مبشراً بالقدوم، وللسيوفي «أسن بيه من ولي الدين» بالتوجه إلى نابلس.

وفيه حضر «محمد» [ابن] نائب بهنسا، ثم عاد لإحضارها على المشايخ من المال.
وفيه حضرت تقادم نائب غزة ومن معه.

ثم توجه منها نصره الله تعالى يوم الاثنين الثالث والعشرين منه، ورسم للخوaja محمد بن الصوا بالعود إلى محل إقامته بحلب، والبس هو وولده عثمان تشريفين، وركبا فرسين مسرجين بسروج، ذهباً، وشملهما الفضل الشريف شرفه الله تعالى وعظمه، هما وجماعتهما.
وعاد الأمير «جاني بك العلائي الطويل» ومن كان صحبه من أمراء الشام إلى محل إقامتهم، وكذلك نائب القدس وناظر الحرمين، ونائب الكرك.

خان يونس

ووصل ركابه الشريف في «بقية» يومه إلى خان يونس. وكان يوماً ماطرًا شاتياً،
وقدّم إليه الأمر سيباي نائب غزة السعاط على العادة.
ثم أصبح في خير نصره الله تعالى يوم الثلاثاء الرابع والعشرين منه البس الأمير
سيباي نائب غزة تشريفاً [شريفاً]، ورسم له بالمود.

الزعة

ثم وصل بقية يومه إلى الزعة. وكان يوماً كثير الهواء والأمطار، وكذلك ليلته.

المراجع والمصادر

- احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، نشرة دي خوييه، ليدن بهولندا، 1875 ونشرة ثانية كاملة في ليدن بالعربية ضمن سلسلة المكتبة الجغرافية العربية عام 1906 ميلادية.
- ادب الرحلات عند العرب في المشرق نشأته وتطوره حتى نهاية القرن الثامن الهجري، علي محسن مال الله، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1987.
- اعلام الجغرافيين العرب ومقتطفات من آثارهم، الدكتور عبد الرحمن حميدة، دمشق 1969. والطبعة الثانية، دار الفكر بدمشق 1984.
- اعمال القبارصة، للفراس الداوي جيرارد أوف مونتريل، ترجمة الأستاذ الدكتور سهيل زكار، دار التكوين، دمشق 2008م.
- الإشارات إلى معرفة الزيارات، لأبي الحسن الهروي، تحقيق جانين سورديل - طومين، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق 1953.
- الأعلام الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة، لعز الدين ابن شداد، الجزء الثاني، تحقيق الدكتور سامي الدهان منشورات المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق 1962.
- الأعلام لخير الدين الزركلي، الطبعة الثانية، مطبعة كوستاتوماس بالقاهرة 1954-1959.
- والطبعة الثالثة، بيروت 1969.
- التراث الجغرافي الإسلامي، محمد محمود محمددين، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض 1984.
- التعريف بالمصطلح الشريف لابن فضل الله العمري، تحقيق الدكتور سمير الدروبي، جامعة مؤتة الأردنية 1992 ميلادية.
- التنويه والتبيين في سيرة محدث الشام الحافظ ضياء الدين ل محمد مطيع الحافظ، تجليد فني، دار البشائر الإسلامية، دمشق 1999م.
- الحروب الصليبية في الآثار السريانية، للقمس إسحق أرملة السرياني، المطبعة السريانية في بيروت 1929م.
- الحروب الصليبية، ستيفن رنسيومان، ترجمة الباز العريني، دار الثقافة، بيروت 1967-1969م.
- الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، لابن حجر العسقلاني، المطبعة العثمانية، حيدر آباد بالهند 1349-1350 هجرية وطبعة ثانية 1977.
- الرحالة المسلمون في العصور الوسطى، زكي محمد حسن، دار المعارف بمصر 1945.

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، بيروت، دار الحياة، نسخة مصورة.
- المعارك بين المماليك والعثمانيين الأتراك مع رحلة الأمير يشبك من مهدي الدوادار، تحقيق الشيخ محمد أحمد دهمان، دار الفكر، دمشق 1986 ميلادية.
- القلائد الجوهريه في تاريخ الصالحيه، محمد بن طولون الصالحى، تحقيق محمد احمد دهمان، الطبعة الأولى مكتب الدراسات الإسلامية بدمشق 1949-1956، والطبعة الثانية مجمع اللغة العربية بدمشق 1980.
- القول المستطرف في سفر مولانا الأضراف، لابن الجيمان، تحقيق الدكتور عمر عبد السلام تدمري، منشورات جروس- برس طرابلس لبنان 1984.
- الكواكب السائرة في أعيان المئة العاشر، نجم الدين الغزي، تحقيق جبرائيل سليمان جبور، منشورات الجامعة الأمريكية، بيروت 1945-1959.
- الموسوعة الفلسطينية، القسم العام.
- الموسوعة الفلسطينية، القسم الثاني، الجزء الثاني، الدراسات التاريخية، فلسطين في العهد العثماني للدكتور عبد الكريم رافق.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، يوسف بن تغري بردي، دار الكتب المصرية.
- الوافي بالوفيات، خليل بن أبيك (الصلاح الصفدي)، المعهد الألماني، بيروت 1949-1979.
- بيت المقدس في كتب الرحلات هند العرب والمسلمين، الدكتور كامل جميل المسلي، عمان 1992.
- تاج المشرق في تحلية علماء المشرق، لخالد بن عيسى البلوي، مقدمة وتحقيق الحسن السائح، مطبعة فضالة .المحمدية، المغرب من دون تاريخ نشر.
- تاريخ الأدب الجفراي العربي للمستشرق إغناتي يوليانوفيتش كراتشكوفسكي، ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم، لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة 1965.
- تاريخ الأمير يشبك الظاهري، تحقيق الدكتور عبد القادر أحمد طلبعات، دار الفكر العربي القاهرة 1973 ميلادية.
- تاريخ الزمان، لأبي الفرج جمال الدين ابن العيري، دار المشرق، بيروت 1986م.
- تقويم البلدان، لأبي الفداء، تحقيق المستشرقين الفرنسيين رينود والبارون ماك كوكين ديسلان، المطبعة الملكية بباريس 1840.
- ثمرات الأوراق، لتقي الدين ابن حجة الحموي تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، مكتبة الخانجي بمصر 1971م.
- حظيرة الأنس إلى حضرة القدس، تأليف محمد بن محمد بن نباتة جمال الدين، عن كتاب ثمرات الأوراق، لتقي الدين أبي بكر علي المعروف بابن حجة الحموي، المطبوع على هامش الجزء الأول من معاضرات الأدباء للراغب الأصفهاني حسين بن محمد، دون مكان أو تاريخ.

- خريدة العجائب، لسراج الدين عمر بن الوردى، صدر بمناية عمر حسين الخشاب في المطبعة العامرة الشرقية، القاهرة 1898 ميلادية.
- خطط دمشق، أكرم حسن العلي، دار الطباع للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق 1989م.
- رحلة المبدري، حققها الدكتور محمد الفاسي، الرياض 1968م.
- دائرة المعارف الإسلامية مجموعة من المستشرقين، دار نشر بريل لهدن هولندا، الطبعة الأولى 1913، والطبعة الثانية 1977.
- دمشق الشام في نصوص الرحالة والجغرافيين والبلدانيين العرب والمسلمين، أحمد الأبيش ود. فتية الشهابي، وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية 1998.
- ذيل طبقات الحنابلة للحافظ ابن رجب الحنبلي، المقصد الأرشد في ذكر اصحاب الإمام أحمد تأليف: إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن مفلح. ترجمة، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الرياض 1990م.
- رحلة ابن العربي إلى المشرق كما صورها قانون التأويل، لأبي بكر بن المري، تحقيق إحسان عباس، بيروت، مجلة الأبحاث، المجلد 21 ديسمبر 1968م.
- رحلة ابن جبير، طبعة دار التراث في بيروت، 1388 هجرية، 1968 ميلادية. سلسلة أدب الرحلات.
- رحلة المبدري، رحلة المبدري، أبي عبد الله محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن سعود المبدري، تحقيق الدكتور علي إبراهيم كردي، دمشق إصدار خاص 1999م.
- زبدة كشف الممالك وبیان الطرق والمسالك، لغرس الدين خليل بن شاهين الظاهري، اعتنى بتصحيحه بولس راويس، باريس 1894.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي، بمناية حسام الدين القدسي، القاهرة 1350-1351 هجرية.
- شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، ضبط الديوان وصححه عبد الرحمن البرقوقي، بيروت 1966.
- صبح الأضی في صناعة الإنشاء، لأحمد بن علي القلقشندي، طبعة دار الكتب السلطانية القاهرة 1913 و1920.
- صورة الأرض، لمحمد بن علي النصيبي البغدادي والموصلي الأصل، المعروف بابن حوقل، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1979.
- فتوح البلدان، لحمد بن يحيى البلاذري، تحقيق د. صلاح الدين المتجد، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة 1196-1957.
- كتاب الاعتبار، لأسامة بن منقذ الشيزري، تحرير فيليب حتي، الولايات المتحدة الأمريكية، جامعة برنستون، 1930م.

- كتاب الاعتبار، للأمير أسامة بن منقذ، تحقيق وتقديم هاسم السامرائي، دار الأصاله للثقافة والنشر والإعلام، الرياض 1987.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لحاجي خليفة الشهير بكاتب جلبي، دار الفكر، دمشق طبعة مصورة، وبذيلها هدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادي الباباني.
- مدينة دمشق عند الجغرافيين والرحالة المسلمين، الدكتور صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت 1967.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر، لملي بن الحسن المسعودي، طبعة دار المعرفة، بيروت عام 1982.
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، لابن فضل الله العمري، السِّفر الأول، تحقيق احمد زكي باشا، القاهرة 1924. وأيضا طبعة مصورة من مخطوطة طويقابو سراي باسطنبول في 27 جزءاً صدرت ضمن منشورات معهد العلوم العربية والإسلامية في جامعة فرانكفورت الألمانية عام 1989، وطبعة المجمع الثقافي في أبو ظبي الجزمان 1 و3 أبو ظبي 2003.
- وفيات الأعيان وأنباء الزمان لابن خلكان، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة 1948. وطبعة أخرى تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار صادر، بيروت 1969-1972.
- نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، لشيخ الرتبة، تحقيق المستشرق الدانماركي ميهرن مع ترجمة فرنسية، لايزغ 1923.
- B.Lewis, An Arabic Account of the Province of Safad, Bulletin of the School of Oriental and African Studies, Vol. XV.PP.477-487.

فهرس

11 تمهيد
19 يوميات أسامة بن منقذ في فلسطين
47 رواية الحافظ ضياء الدين المقدسي
65 رحلة ابن جبير
79 إشارات الهروي
99 عز الدين بن شداد
161 رحلة العبدري
179 شيخ الربوة
191 ابن نباتة
203 رحلة البلوي
233 ابن بطوطة في فلسطين
245 العمري يصف فلسطين وبيت المقدس
297 مملكة صفد بعد خروج الداوية
315 الأمير يشبك الدوادار في فلسطين
323 ابن الجيعان والأشرف قايتباي في فلسطين
333 المراجع والمصادر

- المجلد الأول: وصف فلسطين أيام الفاطميين.
- المجلد الثاني: وصف فلسطين أيام الحروب الصليبية.
- المجلد الثالث: السياحات الصوفية والزيارات الدينية.
- المجلد الرابع: موانع الأنس برحلتني لوادي القدس.
- المجلد الخامس: الروضة النعمانية في سياحة فلسطين وبعض البلدان الشامية.
- المجلد السادس: وصف فلسطين أواخر أيام العثمانيين 1898-1916.
- المجلد السابع: فلسطين في عشرينيات القرن العشرين.
- المجلد الثامن: فلسطين في ثلاثينيات وأربعينيات القرن العشرين.

